

॥ श्रीवरेहस्य दासकी प्रार्थना ॥ (नागसा पदरे)

टैमट्टल्लोन्नगी शकार्थ, अनुवाद
अमरु
रत्नाशक्ति। लोन्ननन।

श्रीतलज्जिं सिंह-ना
सम्पादन शैवा ।

(P2:41R
M2:2

(লালসা পরেং)

মৈটেভলোনগী শব্দার্থ, অনুবাদ
অমরুং
ব্যাখ্যাগা লোন্ননবা

শীতলজিৎ সিংহ-না
সম্পাদন ভোবা

প্রথম সম্পাদক-কোনি]

২০০০
যমল লুশা ২০০০ তনি]

অকোংবা—

শীতলজিৎ সিংহ,
কৈলাসখোং ইক্ষাল।

অকোংবা কোংবা—১৯৫৩ ইঃ
অনিগুবা কোংবা—১৯৮২ ইঃ
5865/Man
P2:4K
7.6.93
M252

মুদ্রালয়—ফ্রেণ্ডস ইউনিয়ন প্রেস,
ইক্ষাল।

মুদ্রাকর—শ্রী অচ্যোম ইবোবী সিংহ।

R-201-

Q

কংকর—

- ১। ফ্রেণ্ডস ইউনিয়ন প্রেস, রাইস্কুল, ইক্ষাল।
- ২। লাইব্রেরি মেন্সো চুকামশিলা।

কথোক-চে

সুশিখরবা মাতামহ ৩/রামলাল পাল-না লাভরহা

গৌজিকসু মচা-মশু থিবিক্সা সেবা চংচরিবা ইক্টদেবতা

৩/শ্রীশ্রীগোকুলানন্দজীউগী শ্রীচরণদা

লাইরিক অসিদা গোল্লবা মনাই ঐবু ইনশিন্দুনা

ভৌহনবা লরুকমথৈ থরাউ-হকচাং পুয়া

খুন্মতুনা কচুরিবনি ।

অপঙবনি থঙহুনা অয়োল-অরাল ডাকপিগনি ।

হৃদয়

প্রার্থনা ময়ামসি মৈতৈরোলা হলোকলুবা অমসুং ব্যাখ্যা
থরা তৌকবগী ময়নদা হাটৈ অম-অনীদং বৈষ্ণবশিংগী মফমদা
নোল্লুকা হৃদয়নিংই। প্রার্থনা অসি বৈষ্ণব সমাজনা য়াম্মা
পায়ুবা পোং অমনি অহুগা নহারোল হৌগংল্লিবশিংনল্ল
পায়ুরকদবা পোস্তা অমনি। কনা-কনাগুস্থম। যুম-যুমদা ফমদুনা
শংলক-শংলকুপা মতমদা পানিংবল্ল য়াওনরিবনি, করিনা অহৈবা
ওবা-ওকগী নাক্তা চংপদি মতম পুয়মক্তা তাঙা চাদে।
অহুগা বাংলা লোলা ইবা ময়মগীদা নহুনা তব অকব। হাম্ম
ওইবনা বাংলা-লোন নৈনদবা কাংবুগী মফমদদি তব খংনবা
হোংনবদি লায়রহুনা চুয়গী মপানগী অর্থ ফাওবা খংনদুনা
য়াম্মা হুংঙাইনদবা য়াওই। ময়ম অসিনা প্রার্থনাসি অমুবাদ
তৌকবনি। ব্যাখ্যা থরা য়াওরিবসিদি মথিক নেস্থনা বা লাম-
লুবগুস্থনি। থংব। মৌশিংনা নোল্লনিঙঙাই ওইগনি অহুগা
খংদি-খংদিব। খংগে হায়নদি নিংজবা মৌগী আশাম্ম মপুং
ফারোইদবা ব্যাখ্যা ওইগনি।

অহুদি করিগীদমক তৌকরিবনো হায়বিবা য়াই। ঐনা
খংতুনা হৈরতুনা ভোবা ডাক নভে, ভৌনিংবদগী অহুক তৌক-
বতনি। ময়োল খোক্তবব থোকহনবা খোংতেকুপব চিং লাল-
হিল্লিবা শ্রীভগবান্ না ইনশনবা ওইরিগজা নিংবদগী অর্থ হলোক-
পগী থবক অসি পায়খংনিংলুয়ে। তৌরিবা থবক অসিনা
কনাগী করি কাল্লগদৌরিবনো হায়বহু তোল্পবা ঐনা খনবা
ওমদে। ঐগী হায়বদব মসি ভৌবদা হুংঙাইজবা অহুতনি।

ভক্ত অথৌইবা ময়ক্তা অমা ওইববা শ্রীলনরোত্তম ঠাকুর
মহাশয়না ভক্তিতব খংহম্বা ইরম্ম প্রার্থনা অসিগী মগুথব

ঐগী অন্ত্যাদ অমদি ব্যাখ্যান। ময়েং তাহনবস্তু যাই হায়না
কীজৈ ; মজ্জীমমক ভক্ক বৈকবশিৎনা। মাংখায়গী ভাকপিহৈবা
গুণকনা তোল-তারবা মনাই ঐহাকপু ভাকপিহুনা কুম-ভক্কগী
মহাৎ হেনগৎহনবিগনি জায়না নিজরি।

ক্রীক্কমগী ভক্তিংগু মশক পংছনা তৌজরবা নন্তে ;
সংসার মায়াদা পুন্দ্রনা লৈরবা মদীন মচা, তোনবদা মপা লৈজরবা
করিস্ত নৈজরবা ঐহাকপা মায়াক এসোমদা মনৈদ বৈকব
সমাজগী মনায় খনবনি তায়বা মনোভাঃ যাই। ক্রীক্কগৌরচন্দ
মচা হুনা ভক্তাবতার তন্য শুটকী হা পু মজ্জগা মনাই
ভক্কশিৎনা চোংলন্দনা কাকুংসুং মনবরুং যাকু থুদিং রাইহ
শোয়রবা থোজ্জগী খালৈ থলিদা থুদি থিৎদা শুটকীবা পাংদ্রবা
ঐহাকপা খবক অসোমদা চোংলিনজবদি বৈকব থিদিবা তোল-
তারবান হায়না হাংশিবিগনি খনবদগী তৌকবনি

করিস্ত খংজ হৈজরবা অঙাং নবা ঐনা হৌজরবা অরাল-
ভক্কই লৈবা পুমমক পুনিং-লৌশা শুটকীবা আদি মজ্জদা
চমপোকচনদা ভক্ক বৈকবশিৎনা মপাকী মনোয়াং য়েংবিরকবা
হুনা হুনা থাখাখানা চক্কবি। মনাই শুটকীবা মখোইনা চান-
বিরবদি মবুঙেভা ক্রীক্কবদৈক্ক প্রভুনা শোয়দনা তোলবা
তিল ঐহাকপু হাবপিগনা। মপা-লুইপ্রাং থোজাম্ মাগী
মরল শুটকীবা ভক্কগী থরা। মনোদাগী লন শুটকীবা নন্দগী
মজ্জাইবুংঙা ক্রীক্কমনা তায়বা ঐবা থোখানবিহুনা ঐনা
লমতেন্দিবসি ভাকপিবা তায়না থুকমজরি। ইতি--

তৌ শুক্কা একাংগী,
১৮৭১ শকাব্দ,
কৈশামখোং, ইম্ফাল।

তৌলবা,
শীতলজিৎ

অনিশুবা সংস্করণগী মরমদা বা খরা

লাইরিক অসী অহল-লমন বৈষ্ণবশিংনা সাধনগী মতেং ওইবা অমনী হায়দুনা অহান্‌বা অমুক্তং ফোঙলগা তৌকুবল হায়না ফোঙ-লুবনী । অহান্‌বা সংস্করণ অদু লোইনা শীংপদা চিহ্ন য়ায়া চঙখিবা মরম্মা অনিশুবা সংস্করণ ফোঙবগী আশা লৈরমদ্রবনী । অদুবু বৈষ্ণবশিং খরনা মরম্মা লাইরীক লৈরিবরা হায়দুনা হংলবদুনা ফোঙবা য়ারবরা ঞ্দুনা অনিশুবা সংস্করণ অসী ফোঙজরবনী ।

অনিশুবা সংস্করণ-সীদা ইশৈ খুদিংগী শব্দার্থ মৈতৈরোন্দা শীজরবনী । মসীনা বাংলা লোনগা ইশম-শয়জিবা মীশিংগীদমক ইশৈগী অর্থ ঞঙবদা খুদোং চারগনী হায়না খন্‌জৈ ।

ব্যাখ্যাগী মতাঙদা মতেক-ময়া অমনীদং হোংদোকপা নংতনা অতৈদি হামগী অদুম লৈরবনী ।

মৈতৈলোনগী শব্দার্থ হাপ্পা মরম্মা লাইরীকী লামাঈ মশীঙ য়ায়া হেঙ্গংখিবনে অদুগা চে অমস্তং ছাপা অনম্মল য়ায়া হেঙ্গংখিবা মরম্মনে লাইরীকী মম্মল য়ায়া হেঙ্গংপা য়াবনী । অদুবু গ্রাহক-শিংগীমু খরদংদি য়েংকম খো রুপমালৈ হায়দুনা লাইরীকী মম্মল হদুনা লেপচবনী । ইতি -

কাক্তন কৃষ্ণা পঞ্চমী,

১৯০৭ শকাব্দ ।

তোল্লাবা,

শীতলজিৎ

সূচীপত্র

বিবরণ		পৃষ্ঠা
১। গোরাঙ্গ বলিতে হবে পুলক শরীর	...	১
২। হরি হরি কি মোর করম অতি মন্দ	...	১২
৩। রাধাকৃষ্ণ! নিবেদন এই জন করে	...	২০
৪। হরি হরি! হেন দিন হইবে আমার	...	২৩
৫। হরি হরি! বিফলে জনম গোড়াইলু	...	২৯
৬। হরি হরি! কবে মোর হইবে সুদিন	...	৪৪
৭। ভুয়া প্রিয় পদসেবা এই ধন মোরে দিবা	...	৫৫
৮। গোবিন্দ গোপীনাথ! কৃপা করি রাখ নিজপদে	...	৬১
৯। পতিতপাবন প্রভু মদন গোপাল	...	৬৬
১০। ধন মোর নিত্যানন্দ পতি মোর গৌরচন্দ্রে	...	৭৩
১১। নিতাইপদ-কমল কোটিচন্দ্র-সুশীতল	...	৯৩
১২। ওরে ভাই! ভজ মোর গোরাঙ্গ-চরণ	...	১০১
১৩। শ্রীগোরাঙ্গের দুটিপদ যার ধন সম্পদ	...	১০৮
১৪। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত প্রভু দয়া কর মোরে	...	১১৫
১৫। যে আনিলা প্রেমধন করুণা প্রচুর	১১৯
১৬। হরি হরি! বড় ছুঃখ রৈল মোর মনে	...	১২১
১৭। ঠাকুর-বৈষ্ণব-পদ অবনীর সুসম্পদ	১২৬
১৮। ঠাকুর বৈষ্ণবগণ করি মুই নিবেদন	১৩২
১৯। হরি হরি! কি মোর করম অভাগ	...	১৩৭
২০। হরি হরি! আর কি এমন দশা হব	...	১৫৩
২১। হরি হরি! আর কবে পালটিবে দশা	১৬০
২২। করঙ্গ কোপীন লৈয়া ছেঁড়া কাছা গায়ে দিয়া	...	১৬৯
২৩। হরি হরি কবে হব বৃন্দাবন বাসী	...	১৭৪
২৪। আর কবে হেন দশা হব	১৭৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
২৫। রাধাকৃষ্ণ ভজোঁ মুই জীবনে মরণে	... ১৭৯
২৬। রাধাকৃষ্ণ প্রাণ মোর যুগল কিশোর	... ১৮১
২৭। হরি হরি ! কবে মোর হইবে সুদিন	... ১৮৪
২৮। হরি হরি ! কবে মোর হইবে সুদিন	... ১৮৬
২৯। হরি হরি ! আর কবে এমন দশা হব	... ১৯০
৩০। হরি হরি ! আর কবে হেন দশা হব	... ১৯৫
৩১। হা হা প্রভু ! কর দয়া করুণা-সাগর	... ১৯৮
৩২। কবে কৃষ্ণধন পাব গিয়ার মাঝারে ধোব	... ২০২
৩৩। এইবার পাইলে দেখা চরণ দুখানি	... ২০৭
৩৪। এইবার করুণা পর বৈষ্ণব গোসাঁই	... ২০৯
৩৫। হরি হরি ! কি কবম অশ্রুত	... ২১৩
৩৬। বৃন্দাবন রম্যস্থান দিব্য চিত্রামণি-ধাম	... ২১৬
৩৭। শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী পদ সেই মোর সম্পদ	... ২১৯
৩৮। জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ	... ২২৩
৩৯। হা হা প্রভু লোকনাথ ! রাখ পদদ্বন্দ্ব	... ২২৬
৪০। লোকনাথ প্রভু তুমি দয়া কর মোরে	... ২২৮
৪১। শুনিয়াছি সাধুমুখে বলে সর্বজন	... ২৩০
৪২। এই নবদাসী বলি শ্রীকৃষ্ণ চাহিব	... ২৩২
৪৩। শ্রীকৃষ্ণ-পশ্চাতে আমি রহিব ভীত হঞা	... ২৩৫
৪৪। হরি হরি ! কবে হেন দশা হবে মোর	... ২৩৭
৪৫। ক্রীকৃষ্ণে পাইব সেবা আমি ছরাচার	... ২৩৯
৪৬। গোরা পুঁছ না ভজিয়া মৈমু	... ২৪১

শ্রীনরোত্তম দাসকী প্রার্থনা

সাধক-অবস্থাদা ভোবা জালসা

১

গোরাঙ্গ বলিতে হবে পুলক শরীর।
হরি হরি বলিতে নয়নে ববে নীর ॥
আর কবে নিতাইচাঁদ করুণা করিবে।
সংসার বাসনা মোর কবে তুচ্ছ হবে ॥
বিষয় ছাড়িয়া কবে শুদ্ধ হবে মন।
কবে হাম হেরিব শ্রীধাম রম্যাবন ॥
শ্রীরূপ-রঘুনাথ-পদে হইবে আকুতি।
কবে হাম বুঝিব সে যুগল পিরীতি ॥
রূপ-রঘুনাথ-পদে রহু মোর আশ।
প্রার্থনা করয়ে সদা নরোত্তম দাস ॥

শব্দার্থ

গোরাঙ্গ—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু ; বলিতে—হায়বদা, শোন্বদা ;
হবে—ওইগনী ; পুলক—তুজুংবা ; শরীর—হকচাও ; হরি হরি
—হরি হরি ; বলিতে—শোন্বদা ; নয়নে—মীত্তা ; ববে—চেহ-
গনী ; নীর—ঈগীত, পিরাং ; আর—অতুগা ; কবে—কদোটে ;
নিতাইচাঁদ—শ্রীনিত্যানন্দস্বামী ; করুণা—খোজাল জুংগিবীবা, ; করিবে

—তোগনী ; সংসার-বাসনা—মুন্নিং-খুল্লিংবব পাখা, মুন্নিং-খুল্লিং-
বগীদমক ধোরকপা অপাখা ময়াম ; মোর—ঐগী ; কবে—কদৌটে ;
ভুছ—ভুছ, তুকচনডাই ; হবে—ওইগনী ; বিষয়—ইল্লিনা পাখা
সংসারগী লনথুম ; ছাড়িয়া—খাদোজুনা ; কবে—কদৌটে ; শুদ্ধ
—অশেঙবা, মক্তবা ; হবে—ওইগনী ; মন—পুকীঙনা ; কবে—
কদৌটে ; হাম—ঐ ; হেরিব—উগনী ; শ্রীধাম বন্দাবন—লাইফম
অথোয়বা বন্দাবন ; শ্রীরূপ-রঘুনাথ-পদে—শ্রীরূপ অমসুং শ্রীরঘুনাথ
দাস অনীগী খুয়াধা ; হইবে—ওইগনী ; আকুতি—খোয়রাংবা
(আকুতি হইবে—খোয়রাংবা উংপা ;) কবে—কদৌটে ; হাম—
ঐ ; বুঝিব—খঙগনী ; সে—মহ ; যুগল—রাধাকৃষ্ণ অনীগী ;
পিরীতি—হুংশিনবা ; রূপ-রঘুনাথ—শ্রীরূপ অমসুং শ্রীরঘুনাথগী ;
পদে—খোঙদা ; রহ—লৈশহু ; মোর—ঐগী ; আশ—আশা
(ওইগনী হায়না খন্বা) ; প্রার্থনা—হজ্জচবা ; করয়ে—তোরিয়ে ;
সদা—মতম পুস্বদা ; নরোত্তম—শ্রীনরোত্তম ; দাস—মনাইনা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা—গৌরাজ হায়না শোনবদা
হকচাংদা ভুজুংগনি । হরি হরি হায়না শোনবদা মীস্তা পি শিহুংগনি ॥
অদুগা কদৌটে নিতাইচাঁদনা খোজানবিগনি । সংসারগী অপাম-
মুংশি হায়বহু করহা মতমদা ঐঙোন্দা করিসু লৈতবা অমা ওই-
গদৌরি ॥ লনথুম খাদোজুনা কদৌটে পুন্নিং অসি শেংগদৌরিবনো ।
কদৌটেনো ঐনা উগদৌরিবা শ্রীধাম বন্দাবনবু ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথগী
খুয়াধা নোনগদৌরি (কদৌটে) । কদৌটে ঐনা খংগনি যুগল
(রাধাকৃষ্ণ) অহুগী শ্রীতি (হুংশিনবহু) ॥ রূপ রঘুনাথগী খুয়াধা
লৈশহু ঐগী আশা । প্রার্থনা তোরিয়ে মতমপুস্বদা নরোত্তম দাসনা ॥

ভীকঃ—

পুলক শরীর—ভুজ্বা হকচাং । ইণা-ইমা ওইববনু নভ্রগা
ইচিন-ইমা ও ওইববনু নভ্রগা মুপী-নহা ওইববনু কনাগুয়া মী অমব
স্বাস্থা ধরাই হকচিনা খনবা অমদি নিংলুবদা মমিং হেক শোনবগা
মমুং-মপান অনীমক ফাওনা ফুং লাওবা অমা পোকই অহুগা ভু
খ্যাও খ্যাও চুলকই । অমুম তৌহনা গৌরাজ মহাপ্রভুবু ফংনিং-
হুনা শোল্লবদি ভক্তহুগী পুরিং ভুজুং হরাওবা কীভম অসি ওইগনী ।
কীভম অহু ফংবা মুমিংতু করহা মুমিতা ওইগদগে হায়না
নরোত্তমনা ওাইরি ।

নয়নে ববে নীর—মীস্তা পি শিহুগনি । কনাগুয়া লাগা
লৈত্রবা মী অমব নিংশিংলুবদা মহাক অহু স্বাস্থা মুশিবা মী অমা
ওইববদি মাবু ফংদ্রেকো মা ফংলগদা মুংগাওইগদবনি হায়হুনা মাগী
মিং শোনবতদা পি তাখিবা থংহোদে । হরিবু অহুয়া মুশিনা
নিংলবা মী অহুদি শোয়দনা মাবু নিংশিংবদদা নভ্রগা মাগী মমিং
শোনবদদা পি তাখিবা থংহোরোই ।

ঈশ্বর-নিংবা ভক্তশিংগী সাত্বিক বিকার লাকপদা কল্পদিসু
বিকার অমা ওইনা ধোরকই । মসিগুয়া সাত্বিক গুণ চেন্দুনা ভক্ত
অমা ওইবা মুমিং অহু নরোত্তমনা কদোঁটে ওইগদগে হায়না স্বাস্থা
ধৌরাংনা ওাইরি ।

আর কবে নিতাইচাঁদ করুণা করিবে—নিতাইচাঁদনা
ধৌজানবিহবদি কৃষ্ণ-ভক্তি অসি ফংবা ওমদে । অহুনা মহাক্রা
কদোঁটে ধৌজানবিগদোঁরি হায়রিবনি । গৌরাজ প্রভুনা কৃষ্ণ-
ভক্তি অমদি নাম শন্দোকপদা নিত্যানন্দনা মক ওইবা মতে

পাই। অদুগ্ধা মতেং অদু ফংদ্রবদি কৃষ্ণভক্তি ফংবা দাদবনিনা
নরোত্তম ঠাকুরনা নিতাইচাঁদগী করুণা (ধোজাল) ভিক্রা তোরিবনি।
শ্রীনরোত্তমনা মফম অমদসু হায়রি—“হেন নিতাই বিনে ভাই
রাধা কৃষ্ণ পাইতে নাই। অসিগুহা নিতাই নত্রবদি ভাই রাধা
কৃষ্ণ ফংবা লৈত্রে।”

সংসার-বাসনা—তাইবংপানবা অসিদা লৈছনা মায়াদা
ঙাওবা। সংসার অসি ঈশ্বরগী লীলা শাস্ত্রকমনি। অসিগুহা
সংসারবু সংসার কোরিবনি নত্রবদি অসার হায়রগদবনি। অদুগ্ধা
ওইরগা সংসার অসিদা লৈনা লৈনা শ্রীকৃষ্ণবু নিংলবদি সংসার
অসি সংসার কোবা যাই। অদু নতুছনা, হায়বদি কৃষ্ণবু নিংদছনা,
হায়বদি সংসার অসি কৃষ্ণগীনি, হায়বদি কৃষ্ণগী মুংঙাইনবগীদমক
সংসারদা ঐথোয় লৈরিবনি হায়বা রাখল খন্দছনা লৈরবদি
সংসার অসি অলার ওইরকই, হায়বদি অরা-অনাতনা থলবা
সংসারনি মুংঙাইতে হায়না থলকই। মাগী লীলাগীদমক খোক্রুপা
জীবনিনা মাগীদমক খন্দুনদা হিংবা তাই। করিনা সংসার অসি
ঐথোয়না খানোকনিংই হায়রবসু খানোকপা বাদে। মায়াসু
কৃষ্ণগী শক্তি। শক্তি পুন্নমরা তাচ্ছিন্দুনা লৈরবা কৃষ্ণ মাগী
শক্তিদি ওহোরা কনথ্রে ঐথোয়না খিংবা ওমদে। অদুদি করুণা
খিংগনি? মায়া অসি অনী সুরি। মদুদি ভগবৎ-বিমুখী মায়
হায়বা অমা অদুগা ভগবৎ-উন্মুখী মায় হায়ব অমা। ভগবৎ-
বিমুখী মায়ানা ঐথোয়বু ভগবানগী মাইকৈরোমদগী মাই ওহো-
হলি অদুগা ভগবৎ-উন্মুখী মায়ানা ঐথোয়বু ভগবান-লোমদা মাই
ওলশনহলি। মসিবু যোগমায় হায়রসু থংনৈ। রাধাবু যোগমায়

হুসীনা কৃষ্ণা রাধিকা চিংখলি অহুগা মতেং পাংই । সংসার অসি
 ঐগী হুংঙাইনবনি হায়না খন্দুনা, কৃষ্ণা লীলাগীনি নজুগা কৃষ্ণনা
 হুংঙাইনবনি হায়না খন্দুনা মতমদা সংসারগী লনধুম বিষয়-সম্পত্তি
 পুন্স ঐগীদমক তানগদবনি ঐনা তানগদবসু অহুতনি হায়না
 জীবনা খন্দোকখিদ্দুনা কৃষ্ণবু কাওই অমদি কৃষ্ণগীদমকনি হায়বা
 রা অহু কাওখোকই । মহুয়া কাওখোক্তুনা সংসারবু নিংবদি
 সংসার-বাসনা হায়বহুনি । অহুগুয়া বাসনাবু করিসু লৈতবা পোংনি
 হায়না খনবা গুয়া মতমদা কৃষ্ণ-ভক্তিদা চংবা য়াগদৌরিবনি ।
 অহুগুয়া মতম অহু কদৌঙে ওইগদৌরিবনো হায়না শ্রীনরোত্তমনা
 ধৌরাংনা গাইরি ।

শুদ্ধ হবে মন—মন অসি শেংদোকপা ওইগদগে হায়বনি ।
 অশেংবা পোংকা শেংদবা পোংকা অনী তিন্নরবদা শেংদবা অমাংবা
 পোং অহু খাইদোকপবু শেংদোকপা হায়বনি । পুরিং অসিগা
 তিন্ননা লৈরিবা শেংদবা পোংতি করিনো ? কাম, ক্রোধ, লোভ,
 মোহ, মদ, মাৎসর্য হায়বা য়েকুবা হায়না খনবা ছড়রিপু অসিনি ।
 রিপু তরুক অসিনা খুদুম চলবা মন অহু ঈশ্বরগী মাইকৈদা চংবা
 গুমেদে । মখোয় ময়ামসিবু খুদুম চন্দুনা মন অসিনা মখোয়গী মপু
 ওইরবা মতমদা মন অসি শুদ্ধ ওইগনী । রিপু তরুকসিদি অমুক
 মায়ালা লোইরিবা কর্মচারী গাক্তনি । ঐখোয়গী হকচাং অসিনা
 লৈরিবমথৈদি মায়াগা ঐখোয়গা খাদোকনবা য়াদে । অহু
 ওইরবদি রিপুশিং অসি ঐখোয়গা তত্তনা লোয়ননা লৈগদৌরি
 অহুগা রিপু-রিপু অহুনা মা-মাগী শাজং (স্বভাবসু) খাদোকউ
 হায়বা য়ারোই । মন অসিনা মপু ওইহুনা মখোয়বু শিজন্নরবদি

মন অসি কাম রিপুবু শিজনবদা কাম ভোগদোরি, অহুয়া জেনেধ
(অশাওবা) ভোগদোরি। অহুনিদি অপামবা, শাওবা-নচিবা
ধবক-পুল্লক মন অসিনা হায়বদি জীবনা ভোগদোরি। অহুদি
ভৌদবা যাজবনিনা রিপুশিংবু শিজনকম চানা শিজনবা তারে।
শিজনকম চারবদি রিপুশিং অসিনা ঐখোয়গী য়েব্বা ওইব্বকপরা
হায়ববু ভগবানবু নিংবদা মতেংছুম পাংগনি। শ্রীমদ্রোহিত্য মহাশয়না
প্রেমভক্তিচন্দ্রিকাদা হায়রি—“কৃষ্ণসেবা কামার্পণে, ক্রোধে ভক্ত-
দেবী জনে লোভে সাধু সঙ্গে হরি কথা। মোহে ইষ্টলাভ বিনে
মদে কৃষ্ণগুণ পানে, নিযুক্ত করিব যথা তথা”। ভগবান অমদি
মাগী হুংশিব্বা ভক্তশিংগা মরি লৈনবা মতাং অচা-অচাবদা
রিপুশিংবু শিজনবা তারে। অহুবু অহুয়া শিজনবা ওল্লগনি হায়না
কন চোংথে কুনা দন্তুগী (নাপলগী) মওন্দা তৌকরবদি যারোই।
নাপল লৈবা মীনা ভক্তি য়োশনবা রাংলি। অহুদি করম ভোগনি ?
ভগবানগী কৃপাদনা ঐখোয়না মন অসিবু শেংদোকপা ওমগদবনি।
মহুগীদমক ভগবান কৃষ্ণগী মফমদা চংজবা তারে। শ্রীমদ্রোহিত্য
ঠাকুরনা প্রেমভক্তি চন্দ্রিকাদা অমুকসু হায়রি—“ছয় রিপু সদা
হীন, করিবে মনের অধীন, কৃষ্ণচন্দ্র করিবে স্মরণ। আপনি পলাবে
সব, শুনিয়া গোবিন্দ রব, সিংহরবে যেন করীগণ ॥” ভগবানবু
নিংজরবা মী অহুনা ভগবানগী কৃপা ফংহুনা মাগী মন অহু শুদ্ধ
ওইগনী।

মফম অসিদা হায়বা যাই—ভগবানসিদি দয়ালু ওইবদা
মাগুয়া অনী শুদে হায়রি ; অহুদি করীগীদমক মাবু নিংদবা মীবু
কৃপা ভৌদবগে ? মহাক্রা কৃপা ভৌদবা নন্তে। মাবু নিংছোই

মাগী আরাশক্তিগী গোংপু নিংগে হায়বা মীচুগী মপুক্রিং থুংহন্দুনা
মীচুদা কপা ভৌরবনি। কপাগী মরম তিন্নদবদি মী-মীচুনা
পামজবা মতুং ইনবদনি।

মতম পুন্নমজ্জা শুদ্ধ ওইচুনা লৈবা অমোংপা তোংবা ওমজ্জা
লংলবা অচুদি ভগবানতনি। মাগুয়া শুদ্ধ ওইবদি অনি শুজবনি।
ঐধোরগী মন শুদ্ধ ওইরবদি বেদান্তগী 'সোহং তং ৬মসি' [মাদি
(ভগবান্দি) ঐনি, মহাকতু নজ্জগা মহাকী নংনি] হায়বতুগী
মতুং ইন্না জগৎ সংসার পুন্নমকসি ইবুংঙো মহাকী মনুংদা লৈরিবনি
জীবা আদী পরমেশ্বরগী চিংকণ-অংশ ওইবনি হায়বা ভাব অচু
পোজুনা জগৎ অসি মী পুন্নমকসি ঐ ভাক্তনি হায়না লৈবা
উন্নগনি। পুকচেল মতা অচুনা প্রেমভক্তি ফংগনি।

অসিগুয়া শুদ্ধ ওইরকপা মন অচু করুয়া মতমদনো হায়না
শ্রীলরোত্তমনা ওাইজরি।

শ্রীধাম বৃন্দাবন—বৃন্দাবন, মথুরা, অমদি দ্বারকা অহমসি
শ্রীকৃষ্ণগী লীলাভূমিনি। মফমসিদা বৈষ্ণবশিংনা তীর্থ চংপনি
হায়চুনা চংলি। লমদমশিংসি উরুরগা হল্লজুনা মাগী মাগী যুমদা
লৈনরি। শ্রীকৃষ্ণনা অবতার ভৌরবা মতমদা মফম অহমসিদা
শাল্লরুয়া লীলা অচুনা ভক্তশিংগী মফমদদি অথোইবা লীলানি।
মফম অহমসিদগী শ্রীধাম বৃন্দাবন অসিনা অমুক হেল্লি। বৃন্দাবনা
রাসলীলা শাল্লরুয়া। রাসলীলাসি ভক্তগা ভগবানগা লোয়ননা
শাল্লবা নজ্জগা তিন্নবগী ধমথেংবা মওংনি। অচুগুয়া বৃন্দাবন
অচু উরুরগা ভক্ত অমশুং ভগবান অনিগী মরজ্জা লৈমরিবা মরি
(সম্বন্ধ) অচু নিংশিংবা অমদি থংবা উন্নগদবনি হায়না লোনৈ।

অহু ওইরবি হংবা রাঁরে—বৃন্দাবন চংলুবা মী কনা রাওরে,
 চংলুবি ছন্দোকথরুনা চাননা পুলিচুপা লৈবনু রাওই । মথোয়হু
 লোইনমক ভক্ত ওইবা ওমদে । কব্বিগী ওইবা ওমজিবনো ? মতুগী
 পাউধুমদি অসিনি—মী মীতুগী পুঞ্জিগী মতুং ইনবনি, লৈফয়া
 চংনবা নত্তে । কনাগুহুনা কৃষ্ণ নিংগে হাংবগী লৈবা রাওই,
 কনাগুহুনা বিষয় সম্পত্তি তান্‌বগীদমক উপায় থিবদোনা লৈবা
 রাওই । অহুনা মী মীতুগী পাত্‌য়া মতুং ইন্দুনা কৃষ্ণনা শিনবনি ।
 তীর্থদা লৈবা মী ঙ্গাংকনা ভক্তি ফংবা নত্তে । ভক্তি ফংগে হাংয়হুনা
 চংপা মচং অহুবনি শ্রীল নরোত্তমনা তাল্লিবিদি । অহুনা প্রেমভক্তি
 চঞ্জিকাদা অমুক শ্রীল নরোত্তমনা হাংয়নি—“তীর্থযাত্রা পরিশ্রম,
 কেবল মনের ভ্রম, সর্বসিক্তি গোবিন্দ চরণ । তীর্থযাত্রা চংপদি
 হকচান্দমক রাই, পুঞ্জিগী অরানবা থবকি, গোবিন্দগী চরণ—কুপানা
 মাঝ নিংজরিবা মীতুব (মফম অমদবু লৈরবনু) সিক্তি লোইনা
 পীবিয়ৈ হাংয়বিদি কৃষ্ণভক্তি ফংঙে ।”

ভোম বৃন্দাবন অসি মাগী লীলাভূমিনি । মসি দ্বাপর
 যুগতা শ্রীকৃষ্ণনা অবতার তৌরকপা মতমদা মাগী লীলাভূমি ওইবনি ।
 বৈষ্ণবশিংগী মত অমনা অপ্রকট বৃন্দাবন অমা লৈরি ।

কনাগুহা অমনা ভক্ত ওইগে তাল্লকপদা ভক্ত পুন্নমকী মকোক
 ওইরিবী শ্রীমতী রাধিকানা শ্রীকৃষ্ণবু ফংহুনা বৃন্দাবনদা শাল্লিথিবা
 লীলাশিং অহু শাল্লবদা রাধিকাগী পুকচেল অহু চেনবা ওয়বা
 মতম অহু যৌরজুনা নত্‌গা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী লীলাদা সেবা চলিবি
 সখী মঞ্জরীগী পুকচেল চেনবা কনাগুহা ভক্ত অমনা মহাকী
 পুলিচুপুহু বৃন্দাবন নীঙশিঙবা অমসুং শিরবা জুদা মঞ্জরী অমা

ওইনা শ্রীরাধাকৃষ্ণী সেবাদাসী ওইরকণা মতঃ অহু নরোত্তম
মহাশয়না ওইতুনা লৈজরি হারিবিনি ।

কবে হাম বুঝিব সে যুগল শিরীতি—যুগল (রাধা-
কৃষ্ণী) প্রেম (যুগলিনবা) হায়বদু কর্দোঁটে ঐহারা ঋগদগে ?
খংবা হায়বসি মখল অনী শুরি । মীণ্ডোন্দগী তারগা খংবা অমা অহুগা
ইশানা ইপুক্রিংদা খংবা অমা । অহানবগী মথং অসিব পরোক্ষ জ্ঞান
কোই অহুগা অকোনবগী অসিবুনা প্রত্যক্ষজ্ঞান কোই । প্রত্যক্ষজ্ঞান
অসিনা পরোক্ষজ্ঞানদগী য়োশিনবা হেলি । কনাগুদ্বা মী অমনা
পোং অমা চারুবে । মদুগী রস (মহাও) অহু মহাক মুগ্না খংলে ।
অহুগা মানা বারি শাছনা তাবদা অতোপ্পা অমনা খংলিবা মহাও
অহু চারুববা মাগুগ্না খংবগা মাগুদে । অতুনা ঐখোয়না লাইরিক-
লাইশু পাছনা নৈনতুনা অহুগা সাধু বৈষ্ণবতগী বারি তারুছনা
রাধাকৃষ্ণী তত্ত্ব খংইদি হায়ববু ইশাদা পান্দুনা ভক্ত অমনা
ফংলিবা রসতত্ত্ব অহুদি য়োবা য়াদে । মরম অতুনা ঐখোয়না
ভানগদবদি ভক্ত অমনা ফংলিবা হায়বদি শ্রীরাধাকৃষ্ণী প্রেমতত্ত্ব
মপুংফানা খংবা মতম অহুনি শ্রীল নরোত্তমনা খৌরাংনা ওইরিবা ।

রূপ-রঘুনাথ-পদে রহু মোর আশ—রূপ অমদি রঘু-
নাথগী চরন্দা আশা লৈবা ওইশয় । শ্রীরূপ-রঘুনাথখোয়সি
শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভুগী অখোইবা পার্শদনি । মখোয়সিগা সজ
তৌদ্রবাদ প্রেমরস খংবা ওশ্যোই নিংছনা মখোয়দা চংলগা ফগনি
হায়বিনি । সাধু-সজ নঙরদি সাধুগী (অফবা মীণী, ভগবানগী ওইবা
মীণী) মবুঙো শ্রীভগবানগী ভক্তি খংবা য়াদে । ভুলসাদাসনা

হায়রান্নী—“ভুলসী ইয়ে সংসারমে পাঁচ রতন হৈঁ সার। সাধুসঙ্গ,
হরিকথা, দয়া, দীন, উপকার॥” অহুনা সাধু রূপ অমদি রঘু-
নাথনচিংবগী মকমদা চংজরগা কৃষ্ণভক্তি তানবা রাগনি। হায়রিবা
রূপ-রঘুনাথখোয়সি বিষয়-সম্পত্তি মরাং কাইনা লৈরহা মীন।
মহ পুয়মক করিসু লৈতবনি থন্দুনা ছন্দোক্তরগা কৃষ্ণভক্তি তান-
থিবনি। মথোয়গুহা সাধুশিংগী বারি বাখোং নৈনছনা মতম
লেগবদি কৃষ্ণ-প্রেমরসকী মরিক অমতংদু ফংবা গুমদ্রবসু ফংনিংবা
বাখলদি পোক্তকপা রাই।

প্রার্থনা করয়ে সদা নরোত্তম দাস—মতম পুয়মজ্ঞা
নরোত্তম দাসনা নিজরি। করি নিরি? প্রেমভক্তি ফংগে হায়না
নিজরি। করহা নরোত্তমনা নিরি? মনাই ওইনা লৈগদবা
নরোত্তম দাসনা নিজরি। জীবদি শ্রীকৃষ্ণগী দাসনি। মীনাই
হায়বসি করিমতা মনিং তোবা গুমেদে। মপুনা তো-তো হায়বছদা
তোয়িবনি। প্রেমভক্তি ফংগে হায়রগা নজগা নিগে হায়রগা
ফংবা অমদি নিবা হেক যাবা নহে। মপু ওইরিবা ভগবান-না
নিবা যারে হায়না ইঙ্গিত পিরবা হায়বদি কৃপা তৌরবদা নিবা
রাগদৌরিবনি। য়ায়া তোয়া চংচরিবা নো-লুকচরিবা নরোত্তম-
দাসনা ওাইরি—ভক্তি ফংগে হায়না নিগদবা মতাং মতম যৌরে
হায়না ভগবান-না তাওথবিরহদবা য়াখং অচুব। অহুনা য়ায়া
দীন (অতোনবা) ওইনা প্রার্থনা তোবা তারে। মথজ্ঞা ভুলসী-
দাসকী বাইহদসু য়াওথে ‘দীন’ ওইবসি রত্ন অমনি হায়না।
চৈতন্যপ্রভুনা হায়রান্নী—“তুণাদপি সুনীচেন....অমাবিনা মানদেন

কীৰ্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ—নাশিদগীশু হেরা তোহুনা, মান (ইকাইখুয়া) লৈতবা মী অমা ওইনা অদুগা অতোগ্নবুদি মান তোহুনা মত্তম পুন্নমজ্ঞা হরিনাম শোমগদবনি ।” মত্তম তত্তনা শোমগা পুন্নিংগী অমকপা অমোংপা হায়বদি সংসারগী অপাম-মুংপি ময়াম কোক্কুজুনা হরিভক্তিরোমদা ওনশনবা ওন্নকদৌরিবনি ।

অদুগা ভক্তিষু মঞ্চল কয়ামকুম লৈরি । বহুদি—দাস্ত, সখা, বাৎসল্য, কান্তা নজ্ঞা মধুর । দাস্ত ভাব অসিনা ইতোন-তোহুবা ভাবনি । মসিদগী মথং মথং কাথংধিবহুনা মধুরভাব (রাধাকৃষ্ণগী প্রেম) য়োগদৌরিবনি । শ্রীল নরোত্তমনা মশাব খল্লি—য়োগে হায়না য়ৌরবদা দাস্ত ভাব ফাওবা মঙাই, মত্তমকসু য়োদি । অহুনা পদ অসিদা নরোত্তম দাস হায়বগী তাংপর্য্যনি ।

সদা (মত্তম পুন্নমজ্ঞা) হায়বদিগী তাংপর্য্যদি অসিনি । ঐথোয় মীওইবনা বিষয়-সম্পত্তিগা মরী লৈনবা থবক তৌবগী মত্তম, লাইনিংবগী মত্তম—অসুম হায়না খায়দোজুনা চংপা য়াওরি । মত্ত চংলোইদৌবনি । পুলিগী মুমিং খুদিংমকী পুংজা খুদিংগী মিংকুপ খুদিংমক ভগবানব নিংবদা চংহনগদবনি । মত্ত ওইয়বদি ঐথোয়না হিংনবা, মীরক তিন্নবা, তাল্লিবা খোংলিবা পুন্নমক তোকপা তারকই । মহুদি য়াদে । অহু ওইয়বদি য়াজ্জাস্ত ঋষিষু পুন্ন ওইরিবা য়াজ্জি জনক নিংথোজ্ঞা ঐথোয়না তৌকবা চাকবা থকলুবা ডাংলুবা শকলুবা পুন্না ভগবানগীদমক্কি হায়হুমা—গীভাদা ভগবান-না অর্জুনদা তাল্লিবা “কুরুত্ব মদর্পনম্ = ঐহোন্দা লোইনা কংথোকউ হায়বদি ঐগীনি ঐগীদমক নংনা তৌরিবনি হায়না

বন্ধুনা যবক ভৌত" হায়বা পাওতাক অহুঁ মকুং ইয়া ভৌবা
ভগরে । অহু ওইবদি ঐখোয়গী পুলিগী মিকুপ খুদিংমক ভগবানব
নিংবলা চংহনবা হায়বহু ধোত্রে । হায়বদি জ্ঞানকাণ্ড অয়দি
ভক্তিকাপ্তগা চানরবা কন্মকাণ্ড তংপা ভায়ে ।

২

হরি হরি কি মোর করম অতি মন্দ ।
অজে রাধাকৃষ্ণপদ না সেবিনু তিল আধ
না বৃষিনু রাগের সম্বন্ধ ॥
স্বরূপ সনাতন রূপ রঘুনাথ ভট্টযুগ
ভূগর্ভ জীজীব লোকনাথ ॥
ইহা সবার পাদপদ্ম না সেবিনু তিল আধ
কিসে মোর পূরিবেক সাধ ।
গৌর-গোবিন্দ-লীলা সুনিলে গলয়ে শিলা
না ডুবিল তাহে মোর চিত ।
কৃষ্ণদাস কবিরাজ রসিক ভকত মাঝ,
যে রচিল চৈতন্যচরিত ॥
তঁার ভক্তের সঙ্গ, তঁার সঙ্গে য়ার সঙ্গ,
তঁার সঙ্গে নৈল কেন বাস ।
কি মোর চুপুখের কথা, জনম গোড়ানু বুঝা,
ধিক্ ধিক্ নরোত্তম দাস ॥

শব্দার্থ

হরি হরি—হে হরি হে হরি; বি—করি; মোর—
 ঐশী; করম—ভোক্কা খবক; অতি—স্বামী হেন্না; মন্দ—
 কত্তবা; ব্রজে—ব্রজদা; রাধাকৃষ্ণদ—রাধাকৃষ্ণী মখোড;
 না—নভে; সেবিলু—সেবা তৌজরুই; (না সেবিলু—সেবা
 তৌহোজে); তিল—থোইদিং মরু; আধ—তংখাই; না
 বুঝিলু—খঙহোজে; রাগের—প্রেমগী (রাধাকৃষ্ণী প্রেমগী);
 সঙ্কর—মরম; স্বরূপ—স্বরূপ দামোদর গোস্বামী; সনাতন—
 সনাতন গোস্বামী; রূপ—শ্রীরূপ গোস্বামী; রঘুনাথ—রঘুনাথ
 দাস গোস্বামী; ভট্টযুগ—রঘুনাথ ভট্ট অমঙ্গ গোপাল ভট্ট
 গোস্বামী অনীসী; ভৃগভ—ভৃগভ গোস্বামী; শ্রীজীব—শ্রীজীব
 গোস্বামী; লোকনাথ—শ্রীলোকনাথ গোস্বামী; ইঁহা মখোয়;
 সবার—পুস্বগী; পাদপদ্ম খোঙ-খস্থাল-ব; না সেবিলু—সেবা
 তৌহোজে; তিল আধ—থোইদিং মরুগী তংখাই ফনা; কিসে
 —করয়া; পুরিবেক—মপুঙ ফাগনী; সাধ—অনীঙবা; গোর—
 গোরাক্ষ মহাপ্রভু; গোবিন্দ—শ্রীকৃষ্ণ; লীলা—লীলা (শাম্বা);
 (গোর-গোবিন্দ-লীলা—শ্রীগোরাক্ষগী লীলা অতুগা শ্রীকৃষ্ণগী
 লীলা); শুনিলে—নাকোডনা তারগা; গলয়ে—শোদোকয়ি;
 শিলা—নুড; না ডুবিল—লুপ্তরে; তাহে—মহুদা; মোর—
 ঐশী; চিত—পুত্ৰীড; কৃষ্ণদাস কবিরাজ—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
 লেংবা শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী; রসিক—কৃষ্ণরস খঙবা
 মী; ভক্ত—কৃষ্ণভক্তগী, গৌরভক্তগী; মাঝ—মরক্তা; যে—
 মহারাজা; রচিল—লেংলম্বী; চৈতন্যচরিত—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহা-

প্রভুগী লীলা; তাঁর—মহাকী; ভক্তের—ভক্তগী; সঙ্গ—
লোয়নবা, তিন্নবা মী; তাঁর সঙ্গে—মহাকা লোয়ননা; য়াঁর—
কনাগুস্থনা; সঙ্গ—তিন্নবা; তাঁর সঙ্গে—মাগা লোয়ননা;
নৈল ওইহোদ্রে; কেন করিগীদমক; বাস—লৈবা; কি
—করি ওইগনি; মোর—ঐগী; দুঃখের—অরাবগী, হুংতাই—
তবগী; কথা—বাদি; জনম—ইপোকসে; গোঙানু—লেগে;
বধা—অরেশ্বদা; ধিক্ ধিক্—তোল্লী তোল্লী; নরোত্তম দাস
—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা—হরি হরি, ঐগী কর্মদি য়ান্না
কা হেন্না ফলবরা? ত্রজদা রাধাকৃষ্ণগী চরণবু খোইদিং মরুগী
তংখাই অম-মরুমস্থ হায়বদি করিমতস্থ সেবা তৌক্রে, রাগগী
মরুমস্থ থংলুদ্রে ॥ স্বরূপ, সনাতন, রূপ, বসুনাথ, ভট্ট অনী,
ভুগর্ভ, শ্রীজীব, লোকনাথ—মথোয় পুন্সিগী মথোঙ থংখালছ
করিমতস্থ সেবা তৌহোদ্রে. করয়্না ঐনা নিংবসি (সাধ) থুংগদগে ॥
গৌরগোবিন্দগী লীলা তারগা নুঙ শৌদোক্লিবনি, মহুদা ঐগী
পুল্লিংদি লুপলুদরে। চৈতন্যচরিত ঈশ্বর কৃষ্ণদাস কবিরাজ ভক্ত-
মরুতা রসিকনি (কৃষ্ণভক্তগী রস থংবনি)। মহাকী ভক্তগী সঙ্গ,
অদুগুস্থ মহাকা (ভক্তদুগা) লোয়ননা সঙ্গ তৌরুবা মীতা অহুগুস্থগা
লৈমিন্নহোদবনা করিগীনো? ঐগী অরাবগী রাবু করি হায়গনি?
পুল্লিসি অরেশ্বদা লেনথরে, তোল্লিদা নরোত্তম দাস ॥

টীকা ১—

কি মোর করম অতি মন্দ—ঐগী কর্মদি য়ান্না কা হেন্না

কহিবরা ? মীওইবসি মানা মানা তৌবা থবকী মইহ চাবা ফংই ।
অফবা থবক তৌরুবনা অফবা মইহ ওই, কহবা থবকী কহবা
মইহনি । খাইদগী ফবা থবক্তি ভগবানবু নিংবনি । মদু নদুবদি
পুংক-ফবা ওইবা যাদে । শ্রীরাধাকৃষ্ণগী চরণ সেবা ফংবা ওমদবা
নদুনা স্বরূপ-রূপ-সনাতন-নচিংবা ভক্তাংশগী সেবা ফাওবা
ফংহোদরে । অসিনদি ‘অতি মন্দ’ (যান্না কা হেন্না ফংবা) থবক
তৌরুনা তারে হায়না শোজ্জিবনি ।

কর্ম অসি হন্দক-মপোক্তা হৌজিক হৌজিক তৌবশুনি অদুগা
নহাল মপোক্তী কর্মশুনি । পূর্বজন্মদা কর্ম অফবা তৌরুবনা
হায়বদি দৈবগী ভক্তিদা পুন্নিং থিংজন্দবনা কৃষ্ণভক্তি থংববা থবক
অদুগা ভক্তি ভাকপি তিকপিনবা ভক্তাংশ অদুগী মতমদা পোক্তুনা
মনাক্তা খন্দুনা সেবা তৌরুগা মপোক মইহ যানবা ওমজে হায়বদি
ভক্তি চংপা ওমজিবনি হায়না তকসি (অহুতাপ) শোল্লিবনি ।

রাগের সম্বন্ধ—রাগগী হায়বদি শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেমতত্ত্বগী
মরম । প্রেম অসি অশুম অশুম হেঞ্জিল্লুগা মথং মথং স্নেহ,
মান, প্রণয়, রাগ, অনুরাগ, ভাব অমদি মহাভাব ওইরকই ।

স্নেহ—প্রেম অসিনা হেনগৎলকুনা প্রেমগী বিষয় অহু ফংলে
হায়বা ফোংদোকই অদুগা পুন্নিং-থম্মোয় অসিবু পেংহল্লি, মতম
অহুদা প্রেমবু স্নেহ ওইরে হায়নৈ । প্রেম মশাদা বিষয় ফংবদি
(উপলব্ধি) য়াওরি, অহুবু থাও হেন্না হাপ্প-হাপ্পগা থাওমৈগী
মৈশা শাবা অদুগা ডানবা হেনগৎলকপণ্ডম প্রেমদগী স্নেহ অসিনা
শ্রীকৃষ্ণবু উপলব্ধি (থংবা-ফংবা) তৌবা অদুগা থম্মোয় পেংথরকপা

হেলি। স্নেহ পোহবদি শ্রীকৃষ্ণ দর্শন ভৌবনস্থ দর্শনভৌবগী
খোয়াংবা অহু কোকপা নাইদে।

মান—স্নেহ অসিনা অশ্রম হেঞ্জিলক্ষুনা হান্না কংখিদিবা
কংখিদিবা ইনৌ নোবা মাধুর্য্য অমা কংহলি অমসুং মশাগী ভাব
(মিলিবহু) লোংকে হায়দুনা পুরিংগী অখোইবা (কুটিল স্বভাব)
উংলি ; মতমদুদা মদুব মান (খস্বনবা) কোই। মান অসিদা
স্নেহদগী ঐগী ওইশনবা রাখল (মমতা বুদ্ধি) হেনজল্লা ওইবা
মরহা কুটিলতা চলকপা যাবিবনি—মসিদা উংলিবা কুটিলতাসি
মশাগী কান্নবতা খনবদগী পোকপা তুচ্চরবা কুটিলতা নন্তে, মসিদি
প্রীতি শকওং অমনি ; মান অসিগুহসিনা হুংশিকরবিবা মীহুগী
(শ্রীকৃষ্ণগী) পেনবা হুংঙাইবহু হেনগনবগীদমরি।

প্রণয়—ঐগীনি হায়বা রাখলসিনা (মমতা বুদ্ধিনা) অশ্রম
হেঞ্জিলক্ষুনা অসিগুহা ফীভম অমা লাকই - মদুদা মশাগী থরাই,
হকচাং, পুরিং, রাখল অমদি শেংলিবা ফীজোল ফাঙবা হুংশি-
রবিবা মীহুগী (শ্রীকৃষ্ণগী) থরাই, হকচাং, পুরিং, রাখল অমদি
শেংলিবা ফীজোল অহুগা অমতনি থেন্নবা অমতা লৈত্তে হায়না
খল্লকই, মতমদুদা প্রেম অদুব প্রণয় কোই।

রাগ—প্রণয় অসিনা অশ্রম হুংশলক্ষুনা হেঞ্জিলক্ষুনা ফীভম
অমা লাকই, ফীভম অদুদা শ্রীকৃষ্ণব ফংনবা খুদোং লাকবদি
খমখেনা রাবনুদুব হুংঙাইবনি হায়বা অহুগা শ্রীকৃষ্ণব ফংদেবদা
খমখেনা হুংঙাইবনুদুবু খমখেনা রাবনি হায়না নিংই, মতমদুদা
মদুব রাগ কোই।

অনুরাগ—রাগ অসিনা অম্ম হেজ্জিকতুনা মতম পুস্বদা
কতুনা খতুনা (অতুত) লৈয়বা প্রিয়জনবু (শ্রীকৃষ্ণবু) মিংকুপ
খুদিংদা ইনৌ ইনৌ নৌবা ওইনা খনবা কীভমহু যৌরবদদা
প্রেমতুবু অতুতুগ কোই ।

ভাব—অনুরাগ অসিগী কাকম খোকপা অরোইবা তাংথক
(চরম পরিণতি) অতুবু ভাব কোই । খরাই খাষদা রাগদবা
অতুতুগীসু হেরা রাবা—রাগিবহু শ্রীকৃষ্ণ কংনবগীনিকো হায়না
হেক খনবদা ভাব হায়বা মতাংসি যৌরবদদি খমথেংনা যৌবা
মুংঙাইবহু পোকই ।

মহাভাব—শ্রীপাদ রূপ-গোস্থামীনা ভাব অমম্মং মহাভাব
অনীগী অর্থ অমতনি হায়রম্মী । অতুগা কবিরাজ গোস্থামীনদি
অর্থ থেরৈ হায়না উংলম্মী । ভাবতগী রাংখংপা মতাংবু মহাভাবনি
হায়রম্মী, অতুবু ভাবকা মহাভাবকা অনীগী মরক্তা লৈকম খোকদবা
সীমানাতুদি তাক্রমদে, অহদসু নতনা ভাবকা মহাভাবকা থেরিবা
করিনো হায়বহুসু করিমতা হায়রমদে ।

মহাভাবকীসু অমুক মতাং অনী লৈরি—মোদন অমম্মং
মাদন । শ্রীকৃষ্ণগা মিলন ওইরবদা মুংঙাইবগী ইথক-ইরাং
পোকপা রাবা পুন্মক অতু মাদন-দা পুন্মগা মতম অমতদা পোকই ।
কৃষ্ণ-কাক্সা-শিরোমণি ওইরবী শ্রীরাধাদা নতনা মাদন কোবা
মহাভাবসি অতোপ্পা অমদা পোক্তে । করিমুক হায়গনি লীলাদা
শ্রীকৃষ্ণ মশামকতকাওবা মাদন পোক্তে ।

জীবশিংগী লৈরিবা দেহ অসিদা—মখোয়না সাংন তোবদা

চাওখংপমঠে চাওখংভুনসু—প্রেম-কাওবদি পোকপা যাই ; স্নেহ-মান প্রণয়নচিংবা হোজিক হোজিক লৈরিবা দেহসিদা থোককউ পোকউ হায়বা ওইথোক্তে । প্রেম ফংলবা সাধক-জীবগী দেহ অসি খাদোকুবা ভুংদা ভগবানগী লীলাস্থলদা সাধকজীবহুনা পোকলুরবা মতমদা মডোন্দা স্নেন-মান-প্রণয়নচিংবাসি মাগী মশাদা পোকপা যাই ।

নরোত্তম ঠাকুরনা বারিবদি হায়রিবা প্রেম অনদি প্রেমগী মরোল মরোল লৈরিবসি করিমতা খংবা ওমজে ; মরমদি শ্রীরাধা-কৃষ্ণগী সেবা তোহোদবনা ।

লোকনাথ—লোকনাথ গোস্বামী অসি নরোত্তম ঠাকুরগী গুরুনি ।

গোর গোবিন্দ লীলা স্তনিলে গলয়ে শিলা—গোরচন্দ্র প্রভুগী অমদি গোবিন্দগী লীলাগী বারি তাবদা হুংসু শোদোকুনা মহি চেল্লি । হায়বদি লীলাগী বারী চুয়া ভাবমক্তদা—শ্রীকৃষ্ণবু নিংবমক নিংজুবসু—নুংযুক করবা ঞ্ছোয় অহু পেংলকই অহুগা শ্রীকৃষ্ণবু ভক্তি তোনবা সাধন তোগে নিংলকই । অহুবু শ্রীল নরোত্তমনা হায়রি—মহাক্তি নুংবু শোদোকহনবা ওয়া শ্রীকৃষ্ণগী লীলা অহুতফাওবা তারুদরে, পুরিং থিংজিল্লুদরে ।

রসিক ভকত বাব—কৃষ্ণদাস কবিরাজ অসি ভক্তশিংগী মজুদা রসিক অমনি । রসিক হায়বসি রস খংবা রস চেনবা মশামরু রস ওইবা অসুয়সু হায়নৈ । শ্রীকৃষ্ণতবু রসিকনি হায়না ভক্তশিংনা হায়রি । কৃষ্ণদাসবু রসিকনি হায়বদি রস মশক খংলবা অমসুং তাকপা ওয়া রসিক ভক্তনি হায়বা ওইরমালৈ ।

ଜନର ଗୋଡ଼ାନ୍ତୁ ବୁଧା—ଅରେନ୍ଦ୍ରା ପୁଣି ହୋଧରେ ହାସବଦି
 କୁଷ୍ଠଭକ୍ତି ଫଳବା ହୋତନଦରେ । ତୋରିବା ଥବକ ଧୁମିଂମକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-
 ଗୀତମକ ତୋରିବନି ହାସନା ତୋହୋଦରେ । ଅହଗା ମହୁଘୁହା ପୁକଟେଲ
 ଚେନ୍ନବଗୀତମକ ସାଧୁ ସଜ୍ଜ ତୋହୋଦରେ ।

ଧିକ୍ ଧିକ୍—ତୋଲିଦା । କହବା ତୋରୁବଗା କୋହୁନ୍ଦା ମହୁଗୀ
 ମତିକ ଓକପା ମଠେ ଫଳଦନା ବାରବା ଛୁଂଡ଼ାହିଦ୍ରବା କାଳଦା ଅନୁତାପ
 ଲାକଇ । ତାହିବଂପାଳ ପୁରୁଷମକ ଅସି ଅକାଓବନ୍ତୁ ପୁରୁଷା ଭଗବାନଗୀ
 ଧୋରାଂ ଡାକ୍ତନି । କହବନ୍ତୁ ମାହାକୀ ଧୋରାଂ ଧୁଞ୍ଜିଲ-ନିନା ମୀଓଇବବୁ
 ପରୀକ୍ଷା ତୋରିବନି । ମାୟାନା ହାସବା ଇନ୍ଦା ମୀ ଅହୁନା ମାୟାହୁନା
 ମଚିନବାନ୍ଦି ନୋକଇ ହାସବବୁ ମନୁକ ମହୁନ୍ଦା କହୁଣୀ । କହବା ଥବକ
 ତୋରୁବବା ମହୁନ୍ଦା ମୀଓଇବବା ଅନୁତାପ ଲାଗୁବଦି ମାୟାନା ମମିତ୍ତା
 ମି ଶିନ୍ଧୁଶରବନ୍ତୁ ମଥରାହିଦ ଛୁଂଡ଼ାହିଦ୍ରବା ନୋକଇ ।

ଅହୁଦି କରମ ତୋନା ଧରବୁ ମାୟାଗୀ ମନାହି ଓଇହଲି ଅହୁଗା
 ଧରବୁନା ଧୋଇନା ହେନା ଭକ୍ତିରୋମଦା ଚଂହଲିବନୋ ? ଅକବା କହବା
 ଧବଗୀ ବୁଦ୍ଧି-ଶକ୍ତି ଲେବା ମୀଓଇବଦା ଭଗବାନଗୀ ନିଂତହା ଗାଓରି,
 ମରମଦି ମୀଓଇବଦି ସୃଷ୍ଟିଗୀ ଅଧୋଇବନି ଅହୁଗା ମନିଂତହା ଭଗବାନଗୀ
 ଚିଂକଣ-ଅଂଶ ଅମମସ୍ତି । ମୀପୁଷ ଧୁମିଂଗୀ ବୁଦ୍ଧି-ଶକ୍ତି ମାଗୁଦେ । ମା-
 ମାନା ତୋରକପା କର୍ମଗୀ ଫଳ ମହୁଂ ଇନ୍ଦା ବୁଦ୍ଧି-ଚକ୍ର ଲେଖିବନି ।

ନରୋକ୍ତର ମହାଶୟନା ହାସରି—ମହାଶୟ ମହାମକ ମନିଂ ତହା
 ଚଂଲୁରେ ଅହୁନା କୁଷ୍ଠଭକ୍ତି ତାଗୁଜେ, ଶିବା ନାହିବା ପୁଲି ଅସିଗୀ
 ଅସାହା ଧରକ ମାଂତ୍ରେ । ଅହୁନା ଅନୁତାପ ଲାକହୁନା ବୋଦିକତା
 ତୋଲିଦା ନରୋକ୍ତର ଶ୍ରୀହାକ୍ତେ ହାସନା ଶୋଲିବନି ।

রাধাকৃষ্ণ ! নিবেদন এই জন করে ।

দৌহ অতি রসময়,

সকল-ইন্দ্র,

অবধান কর নাথ ঘোরে।

হে কৃষ্ণ গোবিন্দচন্দ্র,

হে গোপী-প্রাণবল্লভ,

হে কৃষ্ণ-প্রিয়-শিরোমণি ।

হেমগৌরী শ্যামগায়,

শ্রবণে পরশ পায়,

গুণ শুনি জুড়াবে পরাণী ॥

জয় রাধে জয় কৃষ্ণ,

জয় জয় রাধে কৃষ্ণ,

জয় কৃষ্ণ জয় জয় রাধে ।

অঞ্জলি মস্তকে ধরি,

বরোজ্জম ভ্রমে পড়ি,

কহে দৌহে পুরাও মনোসাধে ॥

शब्दार्थ

রাধাকৃষ্ণ—ত্ৰিরাধা অমমুং ত্ৰিকৃষ্ণ অনীব কোৱগা হান্নৱিবনী,
 মদুদি, হে ৰাধাকৃষ্ণ ; নিবেদন—হজ্ঞচৰা ; এই—মসী ; জন—
 মী ; কৰে—তোয়ি ; দৌহ—অনীনী ; অভি—যান্না ; ৱসময়
 —প্ৰেমৱসগী মশকুী ; সকলগ-হৃদয়—মুংশিহৈবা থমোই-চেনবনী ;
 অবধান—পুৰিঙ চণ্ডনা তাবা ; কৱ—ভৌবিয়ু ; নাথ—ইপুৱোইবা ;
 মোৱে—ঐব ; হে কৃষ্ণ—হে কৃষ্ণ ; গোঁকুলচন্দ্ৰ—গোঁকুলগী
 ৰাজ ওইৱিবা ; গোপী—গোপীশিংগী ; প্ৰাণবল্লভ—ধৱাইনী
 মুংশিজবা (কৃষ্ণ) ; হে কৃষ্ণপ্ৰিয়া—কৃষ্ণগী মুংশিবাশিংগী ;

নিরোহণি—কোকীমণি হায়বদি মকোক ওইবী (হে রাধে);
 হেম—গোরি—সনা-অহিংবা কুচুনা ডৌন্নিবী (রাধা); শ্রামগায়
 —শংবারবা হকচাও ওইবা (কৃষ্ণ); শ্রবণে—নাকোঙদা ; পরশ
 —শোকপা ; পায়—কংটি ; (শ্রবণে পরশ পায়—নাকোঙনা
 তায়) ; গুণ—(রাধাকৃষ্ণগী) গুণ ; শুনি—নাকোঙনা তারগা ;
 জুড়াবে—জগুনী ; পরাগী—থরাই ; জয় রাধে জয় কৃষ্ণ—
 রাধা কৃষ্ণদা থুরুমজৈ ; জয় জয় রাধে কৃষ্ণ—রাধা কৃষ্ণবু থুরুমজৈ
 হরা হরা ; অঞ্জলি—লোন্নবা থুং ; মস্তকে—কোক্তা ; ধরি—
 পায়রগা (থল্লগা) ; নরোত্তম—নরোত্তম মহাশয়না ; ভূমে—
 লৈবাক্তা ; পড়ি—ভুজরগা ; কহে—হায়জৈ ; পুরাও—থুংহনবিষু ;
 মনো সাধে—পুক্রীঙনা নীংজরিবসী ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা—মী অসিনা (শ্রীমদ্রোহমদাসকী)
 রাধাকৃষ্ণদা হায়জরি । নখোয়নিমক খনথেংবা রসময়নি, থো-
 জালহৈবা থম্মোয় চেনবনি । গোকুলগী থা ওইরিবা কৃষ্ণ,
 গোপীলিংগী থরায়গী থাইদগী তুংলিবা ইবংডো, হে কৃষ্ণগী প্রিয়া-
 লিংগী মকোক ওইরিবী ! সনা অহিংবা কুচুনা শ্রীমতীগীনি,
 অহুগা শ্রাম বর্ণনা শ্রীকৃষ্ণনি নল্লগা শ্রাম অমসুং রাধা অনীনা
 পুন্নপ ওইবনি, নাকোংদা তাজৈ (অহুয়া), গুণ তাবদা প্রাগীনা
 পেঁমৈ । জয় রাধা জয় কৃষ্ণ, জয় জয় রাধে কৃষ্ণ জয় কৃষ্ণ,
 জয় জয় রাধে । কোক্তা থুং লোন্নবা থল্লগা লৈমাইথক্তা ওন্-
 থোইহুদা নখোয়নিদা নরোত্তমদা হায়জরি পুক্রিংদা নিংলিবসি
 থুংহনবিষু হায়দা ।

টীকা :—

নিবেদন—হায়জবা, (রা নজগা গোং) কংপা। মকম-
সিদ্দি রা কংপা হজ্জবা হায়বনি।

রসময়—রাধা কৃষ্ণ অনীমক প্রেমগী মপুনি। রাধানা কৃষ্ণ
মুখিবলম কনামতনা যোনা মুখিবা উমদে, অত্মা কৃষ্ণনা রাধাবু
খাইদগী হেরা মুখি। মরমতনা রাধা কৃষ্ণ অনীনা মশেল মশেলগী
প্রেম খংনবলম কনামতনা খংদে। কৃষ্ণদি রসিকশেখরিনি রস
পুন্নমরা তাক্খিন্দুনা লৈরবনি। প্রেমরস পুন্নসিব মশক খংবা
রাধামু রসময়ী ওইরিবনি। চণ্ডীদাস ঠাকুরনা হায়রমী—“মানুষে
মানুষ চিনে”—মীওইবতনা মীওইবব মশক খংই। ঐথোয়গী
চুন্নগী রাহৈদন্ত হায়বনি—শুনীতনা শুনীগী শুন খংই। অতুনা
রসময় কৃষ্ণব শক খংলিবা হায়বদি মুখিবিবা রাধামু রসময়ী
নতনা করি ওইগনি।

সকরুণহৃদয়—মুখিহৈবা-পুকচেল চেনবা, শ্রীকৃষ্ণমুক
খোজালহৈবা লৈতে। রাবু নিংবা নিংদবা মী পুঃমকপু মহারু
করণা তোই।

অবধান কর—পুক্রিং চংনা তাও, খোশাবিয়ু। নহালমথে
কৃষ্ণবু নিংলুদতনা লৈখোকুরবা নরোত্তম ঐহাকপু খোশাবিয়ু,
ঐনা নিজরিবসি পিনবিয়ু হায়না ঠাকুর মহাশয়না হায়বিবনি।

কৃষ্ণপ্রিয়া-শিরোমণি—কৃষ্ণবু মুখিবীশিংগী মকোক।
শ্রীমতী রাধাবু হায়বিবনি।

জয়—ধুরদ্বদা হায়নবা শকনি; ওয়া হায়বগী অর্থদন্তু

শিখরৈ । রাধা কৃষ্ণ অনিবু খুরুমজরি হায়বনু রাই, নজ্জগা
রাধাকৃষ্ণনা বকোক ওইছনা লোইনমকপু খুহুম চলি জয় ওইরি
হায়বনু রাই ।

৪

হরি হরি । হেন দিন হইবে আমার ।
দৌহ অঙ্গ নিরখিব, দৌহ অঙ্গ পরশিব,
সেবন করিব দৌহাকার ॥
ললিতা-বিশাখা-সঙ্গে, সেবন করিব রঙ্গে,
মালা গাঁথি দিব নানা ফুলে ।
কনক-সম্পুট করি, কপূর তাম্বুল ভরি,
যোগাইব বদন-কমলে ॥
রাধাকৃষ্ণ-শ্রীচরণ সেই মোর প্রাণধন;
সেই মোর জীবন-উপায় ।
জয় পতিতপাবন দেহ মোরে এই ধন,
তুয়া বিনে অন্য নাহি ভায় ॥
শ্রীগুরু কঙ্কণাসিদ্ধ, অধর জনার বন্ধু;
লোকনাথ লোকের জীবন ।
হা হা প্রভু কর দয়া, দেহ মোরে পদ ছায়া;
নরোত্তম লইল শরণ ॥

শব্দার্থ

হরি হরি—হরি হরি ; হেন—অসিগুহা ; দিন—সুমীং ;
 হইবে—ভইগনী ; আমার—ঐগী ; দৌহ—অনী ; অঙ্গ—মূর্ত্তি ;
 নিরখিব—উগনি ; দৌহ অঙ্গ—অঙ্গ অনীব ; পরশিব—খুনা
 শোকনী নংত্রগা য়েংগনী ; সেবন—সেবা, ধৌগল ; করিব—
 ভৌগনি ; দৌহাকার—অনীগী ; ললিতা-বিশাখা-সঙ্গে - ললিতা
 অমসুং বিশাখা অনীগা লোরননা ; সেবন করিব—সেবা ভৌগনী ;
 রঙ্গ—হরাওনা ; মালা—লৈ পরেং ; গাঁথি—লেংলগা ; দিব—
 কংকনী ; নানা—মখল মখাগী ; ফুলে—লৈরাংনা ; কনক—
 সনাগী ; সম্পূট—কাগোক, কোটা ; করি—শারগা ; কপূর
 —কপূর ; তাম্বুল—কা ; ভরি—হারগা ; যোগাইব—লান-
 শনগনী ; বদনকমলে—চীন-খস্বান্দা ; রাধাকৃষ্ণ-শ্রীচরণ রাধা-
 কৃষ্ণগী শ্রীচরণ ; সেই—মদো ; মোর—ঐগী ; প্রাণধন—ধরাইগী
 লন ; সেই—মছনা ; মোর—ঐগী ; জীবন—উপায়—পুজিগী
 পাইস্বনী ; জয়—খুরুমট্টে ; পতিতপাবন—সংসার ইপাক্তা
 তারবা মৌব লৌখংগীবা ইবুংঙো ! দেহ—পীনবিয়ু ; মোরে—
 ঐঙোন্দা ; এই—মসৌ ; ধন—লন ; ভুয়া—নহাক ; বিনে—
 মন্তনা ; অন্ত—অতোপ্পা অমা ; নাহি ভায়—লৈ হায়না খন্দে ;
 শ্রীগুরু—শ্রীগুরু ; করুণাসিন্ধু—ধৌজালগী ঈপাক ; অধম—
 তোলাবা ; জনার—মীগী ; বন্ধু—মরুপ ; লোকনাথ—জগংকী
 মপুনী ; লোকের জীবন—জগংকী ধরাইনৌ ; হা হা প্রভু—হে
 প্রভু ; কর দয়া—চানবিয়ু ; দেহ—পীনবিয়ু ; মোরে—
 ঐঙোন্দা ; পদ—খৌঙগী ; ছায়া—মরুপ ; নরোত্তম—শ্রী

নরোত্তমনা ; লইল—লোভরে ; শরণ—চণ্ডাল ; (লইল শরণ—
চণ্ডাল) ।

মৈতৈরোন্দা হৃদ্যাকর্ণা—হরি হরি, অসিগুহা হৃমিংপু
ঐগী ওইদৌরিবরা ? (হৃমিংতুদা) অজ অনীব মুদ্রা উগনি,
অজ অনীব স্পর্শ ভোগনি, অনীমকী সেবা ভোগনি । ললিতা-
বিশাখাংগা লোয়ননা থরাই হরাওনা (বদে) সেবা ভোগনি,
লৈরাং মখল মখানা লৈ-পরেং লেংগনি । সনাগী ক্রাগোক শাদ্রনা
কপূর তাম্বুল থরা হাপ্তনা থস্বাল মানবা বদনদা কংশনগনি ।
রাধাকৃষ্ণী শ্রীচরণ-না ঐগী থরাইগী লগ্নি, মদ্রনা ঐগী পুন্নিগী
পাশ্বেনি । জয় পাততপাবন, লন অসি ঐডোন্দা পিবিয়ু,
নহাক নন্দনা কনা অতোদ্রা অমা লৈজদে । শ্রীগুরুদি কল্পগী
সিদ্ধুনি, তোহবা শ্রীগী মরুপনি, জগংকী মপুনি, জগংকী থরাইনি ।
প্রভু ঐবু থোজানবিয়ু, চরণগী মরুমদ্র ঐডোন্দা পিনবিয়ু, নরোত্তমনা
চংজরে ।

টীকা

হেন দিন—অসিগুহা হৃমিং । মখাগী পদশিঙা হায়রিবা
ধবকশিং অহু তোবা ফবগী হৃমিংপুনি ।

নিরখিব—নিরীক্ষণ ভোগনি । নিরীক্ষণগী অর্থদি দর্শন
হায়বনি ।

পরশিব—স্পর্শ ভোগনি । থুংনা অহু অহু শোজুনা
পায়-থোংতুনা সেবা ভোগনি ।

ললিতা বিশাখা সঙ্গে—ললিতা বিশাখানচিংবা জীরাধাগী
সখীশিং অসিনা রাধা-কৃষ্ণগী মিলনগীদমক হোৎনৈ অহুগা অনীগা
লোয়ননা লৈছনা সেবা চংলি। মখোয়তুগী মরক্তা যাওছনা
সেবা চংপা ফংবা ছুমিংতুবু করহা ছুমিতা ওইগদগে হায়না
নরোত্তমনা ওাইরি হায়রিবনি।

রুদ্রে—রং বং তোছনা, থরাট হরাও-তয়াগা। ঞাজং-
হুংচংতা ঠেক-কোই তোছনা। রাধাকৃষ্ণ অনীনা রস-বিলাস
ভোরিওদা সেবা চংলিবী সখীশিংনা চংখোক-চংলিন তোবা
পোং লাহোক লাঞ্জিন তোবদুদা মিংকা নাগা মশা মউ পুম্মক
পুন্নিগী হরাও-তয়াগা অহু ফোংদোজুনা ঠেক-কোই তোবদুবু
হায়রিবনি।

সেই মোর জীবন-উপায়—রাধাকৃষ্ণগী চরণ-না ঐগী
পুন্নিগী চংকদবা লয়নি। পূর্ণব্রহ্মভগবানবু মশক খংনবা হোৎনবা
অহুগা ঐখোয়না ভোরিবা থবক পুম্মক ভগবানদা কংপনি হায়না
খল্লবা অহুতনা আনন্দ অমদি শান্তি ফংগদবান। অহুগা ঐখোয়না
চংকদবা লম্বেল হায়ববু রাধাকৃষ্ণগী চরণ নিংবনি।

পতিত-পাবন—লৈখা তারবা মীবু লানবিবা, অমাংবদা
তারুরববু লোখংতুনা শেংদোকপিবা। সংসার অসি মশক-মঙং
অনীনা পুন্নি। অমনা দৈব অমনা দৈত্য, হায়বাদি স্বর্গ-নরক
অসিনি। ভগবানবু কাওছনা মায়াদা লুপতুনা দৈত্যগুন্না লেনবা
পুন্নিবু পতিত হায়রিবনি। মদুদগী কাখেলজুনা দিব্যধামদা
দিব্যচিন্তা তোছনা ভগবানবু নিংবা মতমদা পতিত অহুবু লোখংপি

লানবি, হায়বদি মায়াব ঙাওহল্লিবা ইল্লিয়শিংগী মুংঙাইনবা ভৌবা
 থবক অহু ভৌহনবিদে অমসুং অহুম ভৌহুনা ঐথোয়গী পুন্নিং
 হকচাং অসিবু শেংদোকপি হায়বগীদমক ভগবানবু পতিতপাবন
 কৌরিবনি। ভগবানদি অদ্বিতীয়নি অনীশুদ্রবনি। মহাক নন্তনা
 অতোপ্লা কনামতনা কনামতবু শেংদোকপা মপুং ফানা ওহা নন্তে।
 মহাক্রা জগৎকী থোরকফম আদি কারণ ওইহুনা জগৎ পুন্মকপু
 শিনথুনা কুপতুনা লৈরিবনিনা মাব মশক থংলবা জীব অহু শুদ্ধ
 ওইরে। মাবু থংগে তাল্লিবা মীদুব মহাক্রা থোজানবিরগা থংহল্লি,
 অর্জুন্দা বিগ্নরূপ দর্শন পিবথুয়া। মহাক্রা য়েংহল্লোই হায়বদা
 কনামতনা মাবু থাংহা ওমদে, মহাক্রা উহল্লগে হায়ববতদা উগদো-
 রিবনি। অহুগা থোজাল হৈবদসু মুংলি হৈবদসু মাংগুয়া অনী
 শুদে। অহুনা যুগ যুগতা পানী ভানী লানবিগে হায়হুনা অবভার
 তৌরকই। মরমহুনা পূর্ণাবতার ভগবান ত্রীকৃষ্ণদি পতিত-
 পাবন-নি।

এই ধন—ত্রীকৃষ্ণগী চরণ অহুব লগ্নী হায়রিবনৌ।

ত্রীগুরু—ত্রীকৃষ্ণবু গুরুনি হায়রিবনি। অহুগা জীবগী দীক্ষা
 গুরু হায়বা অমসু লৈরি। নরোত্তম মহাশয়গী ত্রীগুরুদি ত্রীলোক-
 নাথ গোস্বামীনি। গুরু-কৃপা নন্তনদি কৃষ্ণভক্তি ফংবা ওমদে।
 মথোয়না থংদবা অহু গুরুনা তাকপি, অমসুবু কোকপি। গুরু
 শব্দগী অর্থদি (গুং—অমসুবু, রুহাতে—মাংহল্লি) অমসুবু মাংহল্লি
 মঙাল পিবি, থংদবা পোং তাকপিহুনা থংহল্লি হায়বগীদমক গুরু
 হায়রিবনি। গুরুনে কৃষ্ণনে বৈষ্ণবনে অসি অমতনি হায়না
 লোনৈ। গুরু ওইরিবা মীদুদা কৃষ্ণগী শক্তি আবেশ ভৌহুনা

শিষ্যগী মফমদা তবজ্ঞান তাকপি। মরমহনা গুরুব কৃষ্ণনি
হায়ববনি। অত্না মকমসিদা 'ত্ৰীগুরু' হায়ববনি। ত্ৰীকৃষ্ণব
হায়ববনি হায়ববনু যাই অত্না নবোত্তম মহাশয়গী গুরু লোকনাথ
গোস্বামীব হায়ববনি হায়ববনু যাই।

বন্ধু—যায়্না নকৰা মরীমতা, মৰূপ-মৰূপাং। লৌকিক লোন্দা
য়েংলুগদি মীওইবগী নকৰা মরীমতাদি মপা-মহা মল্ল-মচালিং
অসিনি। মথোয়সি ই-গী শৰুগী সখদনি। অত্না পারমাথিক
মায়কৈদা য়েংলগদি ত্ৰীকৃষ্ণমুক নকৰা জীৰগী অতোপ্পা বন্ধু লৈত্ৰে।
ত্ৰীকৃষ্ণব তোপ্পবা মীগী (অধম জনাৰ) বন্ধু হায়ববনি। নবোত্তম
মহাশয়গী গুরুদেব লোকনাথ গোস্বামীব হায়বনি হায়ববনু যাই।
গুরুনু পারমাথিক দৃষ্টিদা য়েংলগদি শিষ্যগী মপানি; গুরুনা তব-
জ্ঞান পিছনা শিষ্যনা মপোক অমুক হন্বা পোহিবনি অত্না দ্বিজ
ওইবা চলিবনি।

লোকনাথ লোকেৰ জীবন—লোকনাথ হায়ববসি
ত্ৰীকৃষ্ণবনি। নবোত্তম ঠাকুরগী দীক্ষা গুরু লোকনাথবনি হায়বনু
অৰ্থ পুবা যাই। অত্ন ওইবদি 'লোকেৰ জীবন' হায়বা বাইহিণি
অসিগী অৰ্থাৎ অমুয়া লোবা তায়ে, লোকনাথ গোস্বামীগী শাজং
অত্না সঙ্গ ভৌকৰা মীত্ৰগী মফমদা লোকনাথ গোস্বামীসি ফিদম
অমনি।

লহীল শরণ—চংজবে। চংজফম লৈত্ৰবা মীনা চংজফম
খিমে। নবোত্তমনা শরণ লোববসি ত্ৰীকৃষ্ণগী চরণ নস্তনদি
অভৈ কলাগী লোকনিঙাই লৈত্ৰে।

৫

হরি হরি । বিফলে জনম গোড়াইনু ।
 মনুষ্য-জনম পাইয়া, রাধাকৃষ্ণ না ভজিয়া
 জানিয়া শুনিয়া বিষ খাইনু ॥
 গোলোকের প্রাণধন, হরিনাম-সঙ্কীৰ্ত্তন,
 রতি না জন্মিল কেন তায় ।
 সংসার-বিষানলে, দিবানিশি হিয়া জ্বলে,
 জুড়াইতে না কৈনু উপায় ॥
 ব্রজেন্দ্রনন্দন যেই, শচীসুত হৈল সেই,
 বলরাম হইল নিতাই ।
 দীন হীন যত ছিল, হরিনামে উদ্ধারিল,
 তার সাক্ষী জগাই মাধাই ॥
 হা হা প্রভু নন্দসুত, বৃষভানুসুতাবুত,
 করুণা করহ এইবার ।
 নরোত্তম দাস কয়, না ঠেলিহ রাজা পায়,
 তুয়া বিনে কে আছে আমার ॥

শব্দার্থ

হরি হরি—হে হরি হে হরি ; বিফলে—মইহ যান্দবা
 মওদা, অরেন্দদা ; জনম—মপোক ; গোড়াইনু—হোথ্রে, লেনথ্রে ;
 মনুষ্য জনম—মীওইবগী মপোক ; পাইয়া—ফংলগা ; রাধাকৃষ্ণ
 —শ্রীরাধাপা শ্রীকৃষ্ণগবু ; না ভজিয়া—নীওনুনা ; জানিয়া—
 খণ্ডনা ; শুনিয়া—নাকোডনা তানা ; বিষ—হু ; খাইনু—

চাকরে; গোলোকের—গোলোকধামণী; প্রাণধন—ধন্যধনী
 লন; হরিনাম-সঙ্কীৰ্ত্তন—হরি মীলেন শোনবা; রতি—হুং—
 ডাইহনা লুপা তারবহ; না জন্মিল—পোক্তে; তার—মহুগী;
 সংসার বিষানলে—সংসার কোবা হুগী মৈনা; দিবানিশি—
 অযুক—হুংখিল অমদি অহিং চুপা; হিয়া—ধন্যায়; জলে—
 চাকরি; জুড়াইতে—ইংহরবা; না কৈল—তোড়ে; উপায়—লম্বী,
 পাট্ট; ত্রৈলোক্যনন্দন—ত্রৈলোক্য মপারি; ঘেঁই—মহাক;
 শচীমুত—শচীদেবীগী মপারি; হৈল—ওইরে; সেই—মহাক্রা;
 বলরাম—বলদেবনা; হইল—ওইরে; নিতাই—নিত্যানন্দ;
 দীনহীন—তোলা তারবা; যত—অদূক; ছিল—লৈরম্বী; হরি-
 নামে—হরি নাম-না; উদ্ধারিল লানবিরম্বী; তার—মহুগী;
 সাক্ষী—প্রমাণদি; জগাই মধাই জগদানন্দ অমসুং মাধবানন্দ;
 হা হা প্রভু—হে ইপুঝাইবা; নন্দমুখ—নন্দনিংখো মপারি;
 রম্ভাভুতাসুত—রম্ভাভুগী মমোয়োঙগা লোয়নবা; করুণা—
 চান্‌বিবা; কর—তোবিরো; এইবার—হৃদকমুক্তি; নরোত্তম
 দাস—নরোত্তম দাসনা; কয়—হায়জৈ, না ঠেলিহ—ইহোক-
 পিগম্ব; রাজা—ডাঙানবা; পায়—খোঙনা; ভুয়া—নহাক;
 বিনে—নতনা; কে—কনা; আছে—লৈ; আমার—ঐগী;

মৈতৈরোন্দা হুঙ্কাংপা—হরি হরি, করিমতা কারদনা
 মপোক অসি লেনখে। মীংই-মপোক ফংলগা রাধাকৃষ্ণদি ভজন
 তৌদহনা থংনা তানা শুচাকরে; গোলোককী থরাই-লন ওইবা
 হরিনাম-সঙ্কীৰ্ত্তননী, করিদোনা মহুগা পুক্রিং থিংজলহোজবনো।

সংসার কোবা জগী মৈনা অহিং কুংখিল চুলা থম্মোই অসি চাক-
থেকলে, ইংহন্নবা উপায় ভোবোদ্রে। ব্রজ-নিংখোঁগী মচাচুনা
শচীদেবীগী মচা ওইরবে, বলরামনা নিত্যানন্দ ওইরে। তোহ্নবা
পিক্কা মী লৈরহা পুয়া হরিণামনা লানবিথরে; মদুগী সাক্ষীদি
জগাই-মাধাইনি। হা নন্দগী মচা ইবুংঙো, বৃষভাশুগী মমোম্মোইগা
লোয়নরিবা ইবুংঙো, হন্দমুক্তি কুংখিবিরো। নরোত্তম দাসনা
হংগৎচরি, ঙাংঙানবা নখোংচুনা ইহোকপিগল্প, নহাক নক্তা এগী
কনা লৈবগে?

চীকা

বিফলে—মঠে চাদবমঠে। মীওইনা পোকবদি শ্রীকৃষ্ণ
ভগবানব ভক্তি ভোগদবনি। ভক্তি অচু ভোবা হমদ্রবনিনা মপোক
মঠে য়াল্পে হায়রিবনি। ঈশ্বর তত্ত্ব শিক্কাচুনা সংসারগী বিষয়
কন্দমক ভৌরবদি মদুদা ফংলকপা মঠেনা অফবা ওইরোই।

মনুষ্য জনম পাইত্তা—মীওইবা মপোক ফংলগা। মীওইবা
মপোকসিবু লাঠি নিংগদবনি হায়রিবসি করিগীনো? মীওইবা
নক্তবা অতৈ জীব অশুক য়ালা লৈরিবসিদি করি তোবে? “সবার
উপরে মান্নয় সত্য তাহার উপরে নাই।” —চণ্ডীদাসনা ইরহা
উক্তি। মীওইবা নক্তনা ‘সত্য’ লৈত্রে। ভগবানগী সৃষ্টি
অথোইবদি মীওইবনি। ভগবান্দগী অনীশুবা ‘সত্য’ লৈত্রে।
জগৎ ত্রক্ষাশুদা লৈরিবা অচং-চংতা পুয়মকসি মডোন্দগী থোরক-
পনি মহাক ঙাক্তনি। অচুনা মীওইবশু সত্যনি। ‘সত্য’ অসি
মশক থংবদি চৈতন্তশক্তি লৈবদি হায়বদি বিবেক-বুদ্ধি (অফ-ফত

খংনবা বুদ্ধি) লৈবদি মীওইবতনি, অতৈ জীবশিংনা মদু খংবা
 ওমদে ; অতুনা মশানা মশাবু খংজদে । মীওইবা মখোয়গীদি
 মদু খংনবা বুদ্ধি লৈজৈ । খংগে তান্দবনা খংগদবনি । ভগবানগী
 ক্রমবিকাশ ওইরকপগী মতাংদা য়েংলগা মীওইবনা খাইদগী হেলি
 হায়বসি ভাব তানরি । ক্রমবিকাশকী রাসি হিন্দুধর্মদগী মত
 নভে, পৃথিবীগী লৈরিবা ধর্ম খুদিংমকী মত-নি । অতুনা মীওইবা
 মপোকসিনা য়ান্না রানা পোকুগা অতৈ জীবশিংগুম লৈখোক্লে
 অতুগা আত্মজ্ঞান ফংনবা তাংজৈ, হায়বদি রাধাকৃষ্ণ ভজন ত্তোদ্রে
 হায়না ছুংডাইতুতুনা নরোত্তম ঠাকুরনা হায়জরিবনি ।

জানিয়া স্তানিয়া বিয় খাইনু—মীওইবা মপোক ফংলবা
 জীবতনা রাধাকৃষ্ণ নিংগদবনি হায়বদি আত্মজ্ঞান ফংনবা হোংন-
 গদবনি, অতুবু হোংনগদবনি হায়বসি ইশাসু খংই, খংবদগী
 হেন্কাংকুতুনা মীওলগীসু তারে, অমৃতদা হোংনদ্রে, অতুনা খংনা
 খংনা তানা তানা ছ চারে হায়বনি ।

গোলোকের প্রাণধন—হরিনামনা গোলোকী থরাই
 ওইরি, হিংননবা লন ওইরি ।

হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন—নাম-মহাশ্রাণী মরমদা শান্তদা কয়া
 ইরি । নামগী মগুগদি ষায়রুতুনা লোইবা নভে । অমৃতকপু
 খরদং ইজগে :— তথাহি বৃহন্নারদীয়ে :—

হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলং ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্তথা ॥

—“কলিতে গোবিন্দ নামে পাপ যত হবে । লোকেতে

দীর্ঘকাল তর্ক করিতে না পারে ॥ কস্মিন মন বা কৌন্তব পাব তত
নাই ॥ যত পাপ হরিনামে নাশ করে ভাই ॥ অতএব সব ছাড়ি
শ্রীগোবিন্দনাম ॥ মনে প্রাণে ঐক্য করে বল অবিরাম ॥—কলিদা
গোবিন্দগী নামনা মাংহনবা ওয়া পাপ অহুকধক মীওইবনা তোবা
ওমদে ॥ কস্মদগী মন-দগী বাঁকাদগী ধোরকপা পাপশিবুদি হরি-
নামনা মাংহনবা ওয়া পাপকী মশিনা হেরি ॥ মনমদুনা লোইনা
খাদোক্তনা শ্রীগোবিন্দগী নামবু পুরিৎ-বরাই অমতা ওইনা
মতমপুন্দা শোহু ॥

অর্থসি যাওবা শ্লোকতি স্কন্দপুরাণদা যাওববন্ধি ॥

“যেছে জল আগ নিভাইতে শক্তি ধরে ॥ যেছে সূর্য্যদেব
অন্ধকার নাশ করে ॥ তেছে হরি সঙ্কীর্তন কলিপাপ যত
নাশিতে সমর্থ হন জানিহ সত্যত ॥”—ইহিলাই মৈ যুগপৎ ওহুগম
সূর্য্যদেবনা অমদা মাংহনবগুম হরি সঙ্কীর্তননন ॥ কলিগী লৈবিক
পাপ পুন্নক মাংহনবা ওয়া মসি তত্তনা খণ্ড ॥

মসি বিষ্ণুধর্মোত্তরদা যাওবা শ্লোক অমগী অর্থনি ॥

“হরিনাম কীর্তনেতে মানব নিচয় ॥ সর্ব পাপে মুক্ত হঞা
ভব পার হয় ॥ তখন শ্রীহরিনামে কলির পাতক ॥ অবশ্য জানিহ
ভাই হইয়ন নাশক ॥”—হরিনাম কীর্তন তৌতুনা মীওইবা পুন্নক
পাপপুদা কোক্তনা সংসার কোবা ইপাক অসি লাহেই ॥
মতমদুনা শ্রীহরি নামা কলিগী পাপ পুন্ন মাংহরি বায়বসি লৈবিক
খণ্ড ॥

মসিহ বিষ্ণু ধর্মোত্তরদা যাওবা শ্লোক অমগী অর্থনি ॥

“ସତ୍ୟୋତେ ବିଷ୍ଣୁ ଧ୍ୟାନେ ଜୀବ ମୁକ୍ତ ହୟ । ତ୍ରେତାଯୁଗେ ଯଜ୍ଞେ ମୁକ୍ତ ଜାନିହ ନିଶ୍ଚୟ ॥ ଦ୍ଵାପର ଯୁଗେତେ ମୁକ୍ତ କୃଷ୍ଣେର ସେବନେ । କଳିତେ କେବଳ ହରିନାମ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନେ ॥”—ସତ୍ୟଯୁଗତା ବିଷ୍ଣୁଧ୍ୟାନ ତୌରଗା ଜୀବନା ମୁକ୍ତ ଓହି । ତ୍ରେତାଦା ଯଜ୍ଞ ତୌରଗା ଶୋଇନନା ମୁକ୍ତ ଓହି । ଦ୍ଵାପର ଯୁଗତା କୃଷ୍ଣସେବା ତୌରଗା ମୁକ୍ତି ଫଂହି । କଳିଦିନି ହରିନାମ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ ତୌରଗଦା ମୁକ୍ତି ଫଂହି ।

ମସି ଶ୍ରୀମନ୍ତାଗବତକୀ ବାନି ।

“ବେଦାଗମ ଆଦି ବହୁଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନେ । କାଶୀ କାନ୍ଧୀ ଆଦି ସମ୍ପ୍ରତୀର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟଟନେ । ନାହି କୋନ ପ୍ରୟୋଜନ କହିବୁ ତୋମାୟ । ନିଜ ମୁକ୍ତି ଇଚ୍ଛା କରୁହ ହିୟାୟ ॥ ତବେ ସ୍ପଷ୍ଟାଙ୍କରେ ଭାଈ ଏହି ନାମ ଗାଓ । ହେ ଗୋବିନ୍ଦ ହେ ଗୋବିନ୍ଦ ମୋରେ ଦେଖା ଦାଓ ॥”—ବେଦା-ଗମନଟିଙ୍ଗା ଶାସ୍ତ୍ର ପାବନସୁ କାଶୀ କାନ୍ଧୀନଟିଙ୍ଗା ଶୀର୍ଥ ତରେଂ କୋହି-ରବନସୁ କରିମତା କାଳ୍ପଦେ ନଞ୍ଜୋନ୍ଦା ହାୟରିବସିନି । ନଂଗୀ ଥନ୍ମୋହିଦା ନଜାଗୀ ମୁକ୍ତି ଫଂବା ପାଲୁବଦି ଯେକେ ଶେଂନା ନାମ ଅସି ଶୋଲୁ । ହେ ଗୋବିନ୍ଦ ହେ ଗୋବିନ୍ଦ ଐଞ୍ଜୋନ୍ଦା ଉହନବିୟୁ ।”

ମସି ଲଘୁ-ଭାଗବତକୀ ବାନି ।

“ନାମ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ ହୈତେ ସର୍ବବାନର୍ଥନାଥ । ସର୍ବସୁଭୋଦୟ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମର ଉଲ୍ଲାସ ।”—ନାମ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନଦଗୀ ଫକ୍ତବା (ଅନର୍ଥ) ପୁରୁଷଙ୍କ ମାଂହି । ଅକ୍ତବା (ଶୁଭ) ପୁରୁଷଙ୍କ ଧୋରକହି କୃଷ୍ଣପ୍ରେମ ଉଲ୍ଲାସ (ବିକାର ଲୋହିନ-ମକ ଯାଓନା ଫୋଂଦୋକପା) ଓହିରକହି ।

ମସି ଶ୍ରୀମନ୍ତାଗବତକୀ ବାନି ।

শ্রীচৈতন্য প্রভুমতী লেখিকা শিক্ষাষ্টক শ্লোক-তা কৃষ্ণনাম-
মাহাত্ম্যগী রা হায়রি—

“চেতাদর্পমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনির্বাপণং
শ্রেয়ঃ কৈরব-চক্ষিকা-বিতরণং বিদ্যাবধূজীবনম্ ।
আনন্দান্মুখিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণায়তান্বাদনং
সর্ববাত্মপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্ত্তনম্ ॥”

অনুবাদ—চিত্তগী মশক ওইরবা মিংশেনবু শেংদোক্লিবা
(পুক্রিংদা লৈবা ফন্তবা বাসনা পুন্সবু মাংহল্লিবা), সংসার-তাপকী
মশক ওইরবা লন্সেবু মুংথংলিবা, মঙ্গলগী মশক ওইরবা থরোদা
থাবল পিরিবা (মথলপুন্সগী যাইফববু ঋমথেংনা ফহল্লিবা),
বিদ্যাগী মশক ওইরিবী বধুগী (মোগী) থরাই ওইরিবা (তত্ত্বজ্ঞান
অমদি ভক্তি থম্মোইদা পোকহল্লগা নিংথিজননা মাংদনবা থল্লিবা),
আনন্দগী ইপাকপু হেনগংহল্লিবা, পদ খুদিংদা মপুংমঠৈ ফারবা
অমৃতবু আন্বাদন তোবা রাবা অমমুং সর্ববাত্মবু পেলহল্লিবা (মন-
নচিংবা ইন্দ্রিয় পুয়মকী তৃপ্তি পোকহল্লিবা)—শ্রীকৃষ্ণ-নাম-সঙ্কীৰ্ত্তন
অহুনা ঋমথেংনা য়োনা বিজয় তৌরিয়ে ।

চেতাদর্পমার্জ্জনং—শ্রীকৃষ্ণনাম সঙ্কীৰ্ত্তনসি চিত্তগী মশক
ওইরবা মিংশেন শেংদোক্লিবা ফীগা পাংথকনি । জীবগী চিত্তবু
মিংশেন-নি হায়না হায়রি; মিংশেন্দা উফুলনচিংবা অমোংপা
পকলবদি ফীনা তকথোকতুনা মিংশেন্দুবু শেংদোকই ; মতোমুয়া
শেংদোক্লিবা ফীবু মার্জ্জন কোই । জীবগী চিত্তগী মশক ওইরবা

মিংশেন্দ্ৰা উৎফুল্ল পকলে, সঙ্কীৰ্ত্তনগী, মশক ওইয়বা ফীনা হুয়া হুয়া
চিভবু মার্জন তৌহনা শেংদোকবদি পুক্রিং-মিংশেন অসি, ইহং
লংহনা য়েংবা য়াগনি—চেভোদর্পণমার্জন হায়বা শবগী মশদি
অসিনি।

মিংশেনগা পুক্রিংগা চাংদয়বনা করি অর্থ লৈ? মিংশেনহ
অমোং-অকাই করিমতা পকত্রবদি মমাংদা লৈবা পোংকী মমিহ
মতম পুন্নমস্তা তাহনা লৈ; পোং অহু মতম পুন্নমস্তা মিংশেনগী
মমাংদা অমসুং মনাংকী লৈয়বদি মিংশেন-মহুংদা মহুগী মমিহ
মতমপুন্নদা উবা ফংই। অহুগা মিংশেন্দা মরাং কায়না উৎফুল্ল
পক্ৰবা ময়য়া য়ান্না কন্নামোংলবদি করিওহু পোং অমতগী মসি
তাতে। ফীনা আমোংপহু অসুং শেংদোকতুনা লৈয়বদি, অমোংপা
অহুকাই মতিক কোকগ্রগা লোয়ননা মমাংদা লৈয়বা পোং অহুগী
মমিহ অহুকাই মতিক শেংনা ভাগনি, অমোংপহু পুম্কেকু কোকবদি
মমিহসু মপুংকানা পুংউ উগনি।

মিংশেনগা জীবগী পুক্রিংগা চাংদয়বনা তাক্রি মিংশেন্দে না
পুক্রিংগী পোং মমি তাহমবা ওহুগী শক্তি লৈ, পুক্রিংদসু মনাংকী
লৈবা পোংকী মমি তাই হায়বা। অহুবু চিভগী অনকপা পোংতি
করিনো? তহুগী অর্থ বিক্রবদি শ্রীকৃষ্ণ অমদি শ্রীকৃষ্ণাম
অনীসি “সর্বগ (মক্ষমপুহা শিলিবা), অনন্ত (ওমথে নাইদবা),
বিভু (মক্ষমপুহা শিলিবা, অওহা, জালিবা, লেংদবা), — বিভূ-
ধনচিৎসি নিজানি; ময়মহনা সর্বব্যাপী ওইয়িবা শ্রীকৃষ্ণ অমদি
শ্রীকৃষ্ণামদি মক্ষম পুন্নমস্তা জানখোইহুনা লৈয়ি। ময়মহনা

শ্রীকৃষ্ণ অমঙ্গল শ্রীকৃষ্ণধামদি মতমপুস্বদা ঐখোয় পুস্বনী খাইদগী
নকপা বস্ত্রনি জীবগী চিত্তগী মশক ওইরিবা মিংশেন্দা অমোৎ-
অকাই পকত্রবা চিত্তদা শ্রীকৃষ্ণ অমদি শ্রীকৃষ্ণধামদি—(মকমদুনা
শ্রীকৃষ্ণলীলাচিৎবস্ত্র) মতমপুস্বদা মমি তারগনি—নিংশিংগনি।
মসিদা হংবা রাই, অমোৎপা পকত্রবা চিত্তদা নকপা লৈরিবা শ্রীকৃষ্ণ
অমঙ্গল শ্রীকৃষ্ণধামগী মমি তাবগুয়া অমকপা প্রাকৃতবস্ত্রশিং অসিদি
মমি তারোইদরা? তাবা ওমদে। শ্রীকৃষ্ণনচিংবা বিভূ-বস্ত্রদি
মকম পুস্বমকপা লৈ, মরমদুনা চিত্তগী খাইদগী নকপা মকমদুনা
লৈ। প্রাকৃতবস্ত্র অমতনা অচুক য়ায়া নকপা লৈবা ওমদে,—প্রাকৃত-
বস্ত্র অমদি চিত্ত অনীগী মরমকপা শ্রীকৃষ্ণনচিংবা বিভূ-বস্ত্রদি
লৈগনি; প্রাকৃতবস্ত্রনা শ্রীকৃষ্ণনচিংবা তুংলোমদা লৈগনি; মিং-
শেন্দা মমি তাবদি মাংদা লৈবা পোতিনি তুংদা লৈবা পোতিনি
মমি তাংদে—মাংদা মিংশেন খারগা নকপা ফাওবা উবা ফংদে
মরমসিনা শ্রীকৃষ্ণনচিংবা বিভূবস্ত্রদমক অমোৎপা পকত্রবা চিত্ত-
মিংশেন্দা মমি তাগনি প্রাকৃতবস্ত্রদি মমি তারোই। অমুক
শ্রীকৃষ্ণনচিংবাসি বিভূবস্ত্রনি মায়দুনা মথোয়গী মমিনা মিংশেনগী
মশাপুস্বা শিনখংগনি—অতৈ-অতোপ্পা পোৎকী মমি তানবা মকম
লৈররোই। মসিনা অমকপা লৈত্রবা চিত্তগী অবস্থানি। অদ্রব
চিত্তগী অমকপা পকত্রবা অচুগা মচুংফাওনা উবফংদ্রবা মদুনা
শ্রীকৃষ্ণনচিংবা বিভূবস্ত্রগী মমি তারোই।

শুদ্ধ (শেলবা); বুদ্ধ (খেলবা) অচুগা যুদ্ধ (পুস্ববা, মনিং-
তলবা) ওইবা মভাবনা জীবগী স্বরূপ ওইরিবনি; মহাকী

চিহ্নগী স্বরূপসু শুদ্ধ, স্বচ্ছ (মনুং কাওনা উবা য়াবা), নির্মল-নি
(অমকপা পকত্রবনি)—কৃষ্ণগী মরী লৈনবা পোৎকী মমি লৌশন-
বদা মতিক চাঙ্করিবনি—নির্মল ওইবা মিংশেনগা জীবগী চিহ্নসিগা
চাংদয়বা য়াই। তৌইগুসুং মায়ানা পুল্লা জীবদি মৈহৌরোন্দগী
হোনা শ্রীকৃষ্ণবু কাওহনা অনিশুবা বস্ত ওইরিবা মায়ানা লুপথরে
—মায়াগী উপাধিবু মশাগীনি হায়না লৌশিনথরে; মরমত্হনা
মখোয়গী চিত্তহু মায়ানা কুণ্ডুনা অমোংপা হায়বহু ওইয়ে—
ভগবানগী মরী লৈনবা বস্তগী মমি লৌশিনবদা মতিক চাঙ্কে।
মায়াগী অমোংপসি কোকহলবদা মখোয়গী চিত্তহু অমুক মাগী
স্বরূপতা হজ্ঞনগনি—নির্মল ওইবা মিংশেনগী মতৌগুয়া শ্রীকৃষ্ণগা
মরী লৈনবা পোৎকী মমি খুদক্ষ অত্মস্কন্দা তাগনি। চিত্তগী
অমোংপা আসি কোরুবা উপায়দি শ্রীকৃষ্ণ সঙ্কীর্তন-নি। অতংপা
লৈতবমথে হুয়া হুয়া শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্তন তৌর-তৌরগা চিহ্নগী মায়ানা
মোংহনবহু মাংথিগনি—মত্হদি ফীনা হুয়া হুয়া তরু-তরুগা মিংশেনগী
উফুল-রাইফুল কোকপগুয়া।

ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং—শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্তন-না সংসারগী
মৈচাকপু মুখংপা ওন্মি। জীবগী ত্রিতাপ-না (আধিভৌতিক,
আধিদৈবিক, আধ্যাত্মিক তাপ অহম) মহাকী সংসারগী মৈচাক্রি।
মসিবু মহাদাবাগ্নি (লন্মৈ অচৌবা) হায়রিবনি। দাবাগ্নি—
উমং রামংদা চাকপা মৈ। উমংদা মৈ রাইরবদি উমং পুন্মক
চাঁকুনা উং ওই। ত্রিতাপকী মৈনা চাকুবসু জীবনা করিমতা
তৌবা ওমদবমথে লৈয়ে; মরমত্হনা ত্রিতাপকী মৈচাক ওইরিবা

সংসারগী অরাববু দাবাগ্নি হায়রিবনি । সংসার মৈচাক্কা দাবাগ্নিগা
চাংদয়বগী ভাবতি অসিনি - উমংদা লৈম্ম চাকপসি অয়াস্বদি
মপাংলোমদগী কনামতনা মৈ চুরকপা নন্তে, উমং-ময়াইদা হোরিবা
উজাওশিংনা মথোর-মশেল মই মই তুখাইনবদগী উমং-
মমুংদা মৈ হৌবনি । জীবগী সংসার মৈচাকসু অহুগুশ্বনি ; মপান্দ
লৈবা পোং অমতনা মৈচাকসিগী কারণ নন্তে—পুকমুংদা লৈবা
তুর্বাসনা (অপান্ধা ফত্তবশিংনা) মথোর-মশেল মই মই থেঙ্গাই-
নবদগী চিত্তগী মমুংদা মৈ চাকপনি । অনীশুবদনা লৈম্মসি চাক-
খংলক্কাবদি উমং হায়বদি মতুদা লৈরিবা উপাস্থীনচিংবহু মৈনাক্তগী
লাপ্পা চেহোকতুনা মশাবু কন্বা ওমজ্জদে—মকম অতুদা লেগুনা
মৈনা চাকুনা উং ওই । মায়ানা ফা-পুল্লবা জীবগী কীভমসু
অহুগুশ্বনি—জীবনা ত্রিতাপজ্বালাদা অতুম চাকুনা লৈ—মায়াগী
সুখ কংবগী আশানা ধৌরী ওইয়গা মশামকপু সংসারদা কয়া
কল্লা পুনশনথরবগে হায়ববু মহাক্কা ত্রিতাপজ্বালাতুদগী লাপ্পা চেন্দুনা
(কৃষ্ণরোমদা মাই ওনশন্দুনা) মশাবু কজ্জবা ওমদে । “সংসার
বিষানলে, দিবানিশি হিরা জ্বলে, জুড়াইতে না কৈহু উপায়”—
মসি মখা তাথরকপদা য়াওরিবা নৈনরিবা প্রার্থনাসিগী পদনি ।
অহুমশুবদনা, দাবাগ্নিগা চাকথেকত্ববা উমংদা মশাগী অওইবা
মাংবনা উমংগী করিগুশ্বা খুদম অমতা উবা কংদে । মায়াদা পুল্লবা
জীবগী কীভমসু অহুগুশ্বনি—জীবসি মাগী স্বরূপ অওইবদি কৃষ্ণগী
মনাইনি (কৃষ্ণদাসনি), কৃষ্ণসেবানা মাগী স্বরূপকী তোফম
থোকপা মথৌনি ; অহুবু সংসারগী নোংলৈদা পুখতুনা কৃষ্ণসেবাগী

রা. মণ্ডে. অমতা, জীবনী-চিন্তা-পোস্তে—মহারা. কৃষ্ণদাসি. ভাই
দ্বাদশগী ধূম অমতা উবা. কংগে ।

। অতংগা লৈতবমধৈ মতম যান্না শাংলা যান্না কন্যা মোং চুরবদি-
দাবাগি (লৈঙ্গ) মুংগা যাই । মতো অতুয়া অতং-অথম মাই
দবমধৈ মতম যান্না কইনা, শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্ত্তন তোরবদি জীবনী সংসার-
তাপ কোকনি ।

৬ সংসারবু মহাদাবাগি হায়বগী তাংপর্ষাদি অসিনি, মৈরি
অপিকপদি মুংগিতা মুংখিকা যাই ; তোই শুমুং দাবাগিদি মুংগিতা
মুংগা ওমদে ; মোং মন্তমফনা চুরগা মুংগা যাই ; অতুবু মহাদাবা-
গিদি নোং ফনা চুহনসু মুংতরা যাই । জীবনী সংসারদা লৈবগী
অবাবসু অতোপ্লগী ধেমজনবা রাইনো, ভোগ তোবনা কোকপা
মাদে—শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্ত্তন-তনা অসিবু কোকহমবা শুমগনি ।

শ্রেয়ঃ-কৈরব-চন্দ্রিকাবিতরণং—শ্রেয়ঃগী অর্থদি মঙ্গল ;
কৈরবকী অর্থনা থরো ; চন্দ্রিকাগী অর্থনা থাবল । শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্ত্তনসি
জীবনী মঙ্গলগী মশক ওইরবা থরোগী মফমদা থাবল পিবগা পাং-
থকনি । থাবলগা অম্ববদগী অহিংদা থরোনা শাংলি, মসি কবিনা
কন্যা থাজবা রাথনি । থাবলগা অম্ববদা থরোনা ইংনা মেংনা
নোক্তনা মমাই মকা লাসুগুম শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্ত্তনগী প্রভাবনা মায়ানা
পুল্লাবা জীবনা কৃষ্ণরোমদা মাই শুনশনি ।

বিদ্যাবধূজীবনং—শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্ত্তন অসি জীবনী বিভাগীমশক
ওইরিবী মোগী থরায়নি । থরায় য়াওদ্রবদি হিংবা মাদে ; শ্রীকৃষ্ণ-
সঙ্কীৰ্ত্তন-নতনা বিদ্যাবধু হিংবা ওমদে ; মরমতনা শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্ত্তনবু

বিভাবধূনী থরাইনি হায়রিবনি। অদুব বিভাবধু হায়বসিদি
করিনো ? বিভাগী মশক ওইরিবী বধুব (মৌব) বিভাবধু হায়রিবনি ;
মৌ (হায়বদি মপুরোইবা পানবী মৌ) অমগা বিভাগা চাংদয়রি।
অদুব বিভাদি করিনো ? মাগী মতেংনা করিগুয়া পোং অমবু
খংবা যাবা অদুগুয়া মাবু বিভা কোই ; অদুগা অমুক পোং অদুমা
খংলুরগা খংনিংঙাই পোং অতৈমুক লৈত্রবা, অদুগুয়া পোংপু খংবা
য়ানবা বিভাদি খমথেংলবা মথকলৈত্রবা বিভানি। শ্রীকৃষ্ণদি
আশ্রয়-তত্ত্বনি ; মরমতুনা শ্রীকৃষ্ণবু খংলবদি অতৈ খংনিঙাইমুক
লৈত্রে ; অদুব শ্রীকৃষ্ণবু খংনবা অমথক্তং ঙাইবা উপায়দি ভক্তিनि
(ভক্তাংহমেকয়া গ্রাঃ) ; মরমতুনা ভক্তিনা অথোইবা মকোক
ওইরিবা বিভানি। অতুনা শ্রীল রামানন্দ রায়না হায়খি—
“শ্রীকৃষ্ণভক্তি বিনা বিভা নাহি আর।”

বিভাবধূজাবন হায়বা শরাসিদা শ্রীকৃষ্ণভক্তিবু বিভানি হায়রি ;
বিভা অসিবুত্ব অমুক মপুরোইবা পানরিবা মোনি হায়রে ; মসিগী
তাংপর্ঘাদি অসি ওইরমালৈ—কৃষ্ণভক্তি অসি মপুপাল্লবী মৌ
অমগুয়া মেংবী, তল্লী, ইংবী, সেবা তৌবদা থরাই লুপ্তী, ফজবনা
মাগী মহোশা ওইবী, মতন লৈবা খিবিজ্ঞা নোকুনদা লৈবী হায়বদি
মায়থো মকালান্দী, অদুগা মশাবু লোংকদোবগীদা হোংনবীনি।
শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্তন না বধুগী স্বভাব চেপ্লিবী কৃষ্ণভক্তিগী থরাইগা
পাংখকনি, হায়বদি শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্তন নতুনা কৃষ্ণভক্তি পোকপা যাদে,
পোকবগী তুদসু শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্তন নতুনা ভক্তিহু স্থায়ী (লেংদবা)
ওইনা লৈয়ু যাদে। ভক্তি পোকবগীদমক অদুগা ভক্তিহু মা-
খিগদৌবদগী ডাকবা হায়তুনা মতমপুত্বদা সঙ্কীর্তন তৌফম থোকই।

আনন্দানুধিবর্ধনঃ— শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তন-না আনন্দগী সমুদ্ভব হেনগৎহলি। খা খোরকগা সমুদ্ভগী ইয়াইথক্কা মথল মথলগী ইথক হোরকপণ্ডম শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তনগী প্রভাবনা ভক্তগী থম্মোইদা আনন্দ মওং-মওংগী ইহোরকই। শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তনগী প্রভাবনা ভক্তগী থম্মোইদা মতম পুন্নমকতা আনন্দ পোকতুনা লৈ। নোংজুখাগী ভুরেন্না নিক্ নিক্ লাওনা ইশিংনা পাওনা লৈবগুম শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তনগী প্রভাবনা ভক্তগী থম্মোইসু আনন্দগী ইথক্কা মতমপুন্মদা ইহোছনা ইথল-থলি।

প্রতিপদঃ পূর্ণায়ুতাস্বাদনঃ— শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তনগী পদ খুদিংমক্তা পূর্ণায়ুতগী (রস পুন্নমকী) মহাও ফংবা ওম্মি। সঙ্কীৰ্তনগী মতমদা শোরিবা (কীৰ্তন তোরিবা) পদ হায়বদি শব্দ খুদিংমক্তা রস পুন্নমকী আস্বাদন তোঁবা ফংই, মসিগী মরনদি শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তনসু আনন্দস্বরূপনি। চৈতন্যচরিতামৃতদা য়াওরিবঙনি— “কৃষ্ণনাম কৃষ্ণগুণ কৃষ্ণলীলাবন্দ। কৃষ্ণের স্বরূপসম সব চিদানন্দ॥” কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্তি, প্রেমরূপ। নাম সঙ্কীৰ্তন সব আনন্দস্বরূপ॥”

সৰ্বাভ্যাসপনঃ— শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তনদি মন-নচিংবা ইন্দ্রিয় পুন্নমকী পেন্নবনি। কৃষ্ণসঙ্কীৰ্তন-না কৃপা তোবিছনা বাগিন্দ্রিয় (রা ডাংনবা ইন্দ্রিয়) লৈয়েংদা মশা মথস্তব ফোংদোকুবদা লৈয়েংনা আনন্দরসতা পুংলুপ লুপ্তি। সঙ্কীৰ্তন অতুনা অমুকসু চিন্তদা কোইছনা শান্নরগা চিত্তবু আনন্দরসতা তাওহলি— চিত্তদা হোরকলিবা আনন্দ অতুনা ইন্দ্রিয় পুন্নমকতা হকচাং পুন্নমক্তা শিনথুংখিছনা মুংঙাইহলি। শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তন ভারগনা নাকোং কোবা

ইন্দ্রিয়না আনন্দ কংই । মতো অশ্রুত তৌনা শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্ত্তনসিনা
সৰ্ব্বাশ্রুতপ্তি পোকপা হায়বহু ওইরিবনি । মরমসিনা নাম-
সঙ্কীৰ্ত্তনবু অশ্রুত যান্না খাংগংলিবনি ।

সংসার বিষানলে দিবানিশি হিয়া জ্বলে— সংসার
কোবা হুগী মৈনা অহিং হুংখিল নাইদবমধৈ খন্মোই অসি চাক্রে ।
সংসার ত্রিতাপকী মৈচাকপু হায়রিবনি । “ভবমহাদাৰাগি-নিৰ্ব্বা-
পণং”গী ব্যাখ্যা পারগা নৈনরিবা পদগী ভাব তাবিগনি ।

দীন হীন— নলবা তোলাবা । শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুনা অবতার
তোবদা হরি-চণ্ডাল-নাচিবা তোলাবা মীবু হরিনাম পিটন লান-
বিরম্বী । মতগী সাক্ষীদি জগাই মধাইনি । হরিনাম শোভবতদা
অভ্রামিল কোবা যোগম্রষ্ট ওইরবা নিপা অনন্ত মুক্তি কংখি হায়বা
শ্রীমদ্ভগবত-নী বারি লৈ ।

তোমা বিনা কে আছে আমার— নহাক নতুনা ঐগী কনা
অনা লৈরিবগে, হায়বদি কনা লৈত্রে । শ্রীকৃষ্ণগা লৈনবা জীবগী
সম্বন্ধ য়েংলুরবদি শ্রীকৃষ্ণ নতুনা জীবগী কনা অতোলা অমা লৈত্রে ।
পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ নতুনা জীব ঐখোয়গী কনা অমা লৈগদগে ?
ভগবানগী কুপা নতুনসু মাবু মশক খংবা অমদি ভক্তি তোবা—
জীবশিংনা ওমদবনিনা শ্রীল নরোত্তম মহাশয়না হায়রিবদি শ্রীকৃষ্ণগী
কুপা নতুনা মাবু নিংবা য়ারোই অহুগা মানা জীববু লানবিনবা
মতম পুন্নমক্তা য়েংবিছনা লৈ ।

৬

হরি হরি । কবে মোর হইবে স্মৃদিন ।
 ভজিব সে রাধাকৃষ্ণ হঞা প্রেমাদীন ॥
 সুযন্ত্রে মিশায়ে গাব সুমধুর তান ।
 আনন্দে করিব দৌহার রূপ-গুণ গান ॥
 রাধিকা গোবিন্দ বলি কান্দিব উচ্চৈঃস্বরে ।
 ভিজিব সকল অঙ্গ নয়নের নীরে ॥
 এইবার করুণা কর রূপ সনাতন ।
 রঘুনাথ দাস মোর শ্রীজীব জীবন ॥
 এইবার করুণা কর নলিতা বিশাখা ।
 সখ্যভাবে মোর প্রভু স্বেলানি সখা ॥
 সবে মিলি কর দয়া পুরুষ মোর আশ ।
 প্রার্থনা করয়ে সদানরোত্তম দাস ॥

শব্দার্থ

হরি হরি—হে হরি হে হরি ; কবে—কদৌড় ; মোর—ঐগী ;
 হইবে—ওইগনি ; স্মৃদিন—অফবা' স্মৃতি ; ভজিব ভজন
 ভোগনী ; সে—মহু ; রাধাকৃষ্ণ—রাধাকৃষ্ণ ; হঞা—ওইরছনা ;
 প্রেম-অধীন—প্রেমগী মখা পোন্বা, কুশি-কুশিনা ; সুযন্ত্রে—
 ঐশৈগী অফবা যন্ত্রদা ; মিশায়ে—ভিন্নশিল্পগা ; গাব—শব্দনী ;
 সুমধুর—কল্পনা থুন্না ; তান—ঐশৈগী তান ; আনন্দে—কুণ্ডাইনা ;
 করিব—ভোগনী ; দৌহার—রাধাকৃষ্ণ অনীগী ; রূপ-গুণ—শব্দ

অমলুং মগুন ; গান—শৈশবকণা ; রাধিকা গোবিন্দ—রাধাকৃষ্ণ ;
বলি - হায়তুনা ; কান্দিব—কপকনী ; উচ্চৈঃস্বরে—খোল-হোনা ;
ভিজ্জিবে—চোংকনী ; সকা—অপুষা ; অঙ্গ—হকচাঙ ; নয়নের—
মীংকি ; নীরে—ইশাংনা. পিরাংনা ; এইবার—হন্দক্তি ;
ককনা—চান্‌বিবা ; কর—তোরো ; রূপ—শ্রীরূপ গোস্বামী ;
সনাতন—শ্রীসনাতন গোস্বামী ; রঘুনাথ দাস—শ্রীরঘুনাথ দাস
গোস্বামী ; মোর—ঐগী ; শ্রীজীব গোস্বামী ; জীবন—থরাইনী ;
এইবার—হন্দক্তি ; ককনা—চান্‌বিবা ; কর—তোরো ; ললিতা
—শ্রীরাধাগী সখী ললিতা ; বিশাখা—শ্রীরাধাগী সখী বিশাখা ;
সখ্যভাবে—শামান্-লেংমানবা মরূপকী প্রেমদা ; মোর—ঐগী ;
প্রভু সুবলাদি—প্রভু সুবল-নচিংবা ; সখা - মরূপ-মপাং ; সবে—
লোইনমক্কা ; মেলি—তিহুতুনা ; কর - তোরো ; দয়া—খোজান ;
পুরুক—থুংহল্লে ; মোর—ঐগী ; আশ—আশা (ফংগে নীউবা) ;
প্রার্থনা—হায়জবা ; কর.য়—তোজৈ ; সদা—মতম পুষ্টা ;
নরোত্তম দাস—নরোত্তম দাসনা ।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা— হরি হরি ! কদোঁটে ঐহাকী
য়াইকবা তুমিৎ ওইগদোরিবনো । প্রেমগী মখা পোন্দুনা রাধাকৃষ্ণ
অনীবু (কদোঁটে ঐনা) নিংজগদোরিবগে । অকবা যত্নদা মথুম
ফরবা তান হাপ্তুনা শক্‌দগে । মখোয়নিগী রূপ-গুণবু হুংঙাইনা
শক্‌শোনগনি । রাধা গোবিন্দ কেঁতুনা খোল ঝাংনা কপকনি
(কদোঁটে) । হকচাং পুষ্টা মিৎকী পীনা (কদোঁটে) পুষ্টচোং
চোংকদোরিবনো । হন্দকমুক্তি, রূপ-সনাতন, খোজানবিরো ।

রঘুনাথ দাস, শ্রীজীবদি ঐগী থরাইনি । হৃদক্ৰি. ললিতাবিশাখা
(নখোয়না) খোজানবিয়ো । ঐগী প্রভুনা, সুবল-নচিংবা সখানা
সখা অমদা তোবগুয়া (চানবিয়ু) ॥ লোইনমকা তিন্দুনা ঐগী
আশাসি থুংহনবিয়ু । নরোত্তম দাসনা—মতমপুয়দা প্রার্থনা ভোজার ।

টীকা :-

সুদিন— অফবা, নিংখিজবা হুমিং হায়বদি যাইফবা হুমিং ।
ভগবানগা ভক্তগা লৈনবা প্রেম অতুনা ইনন্দুনা রাধা-কৃষ্ণগী নাম
শোনগদবা হুমিং অতুবনি । মী অমন করিগুয়া পোং অনা ফনবা
ভাল্লবদি পোংতু ফংবা হুমিংতি মীছগী মফমদা অফবা হুমিং
ওইগনি । অতুদগী অমুক পোং অতুনা মতম পুয়দা অফবা
ওইগনি, করিগুয়া মফমদা ফরলগা অমুক ফংবা ওইগুরোইদবা
পোংতা অমা ওইবদি মতুব ফংবা হুমিংতি যাইফবেন যাইফবা
হায়বা তাই । মতু ফংবা হুমিতদি মুংগাইবগী জিফং অতু অতঃ-
অখম নাইরোইদবা অমা ওইগনি । মতুগুয়া হুংগাইবা শিবা
পোদাদি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতনা ওই, অত অতোপ্পা অমতনা ওইদে ।
মতুগুয়া ‘সুদিন-দি’ ভক্তগীদা নতনা মতিকচাবা ভক্ত ফংজরে
হায়দনা শ্রীকৃষ্ণদত্ত হুমিংতু সুদিন-নি । ভক্ত অমসং ভগবান
অনীমকী পুয়া ‘সুদিন’ ওইবা হুমিং অতুব, যান্না খোরাংনা শ্রীল
নরোত্তম মগশয়না ওইরি হায়জরি ।

ভজিব সে রাধাকৃষ্ণ হঞা প্রেমধীন প্রেমগী মখা
পোন্দুনা রাধাকৃষ্ণ অনীছবু নিংগনি (কদোঁও) । প্রেমগী মখা-
পোন্দুবদি রাধাকৃষ্ণ নিংবা যাদে । অপাস্তা অমদি মুংখিবা অনী

পোক্তবা মতমদা ঐথোয়না অতোপ্পা অমবু নিংই। মীহুবু
 নুংশিরুত্তবদি মাবু নিংবদি লায়রুত্তনা মমিং-মখামকপু পম্নিঃদে।
 ঐথোয় মীওইবনা নুংশিবসি ঐথোয় ইশা ইশাদগী তেপ্পা নুংশিবা
 কনামতা লৈতে। খন্দুনা য়েংবিসু, ঐথোয়না ইপা ইমাবু নুংশি,
 অহুবু নুংশিরুত্তবা মতম লাকই, ইতু-ইচা মকপ-মপাংবু নুংশিবসু
 অহুমঙাই। অহুপা মতম পুসুদা ইশানা ইশাবু নুংশিবদি খক
 তংতবানি। অতং-অখম নাইদনা নুংশিবদি ঐহাকসে (ঐগী
 আখাসে) অতং-অখম নাইদবা হায়বদি লেংদবা মফমাশানা লৈরবা,
 নুংগাইবগী ইফুং ওইরিবা ভগবানগী অংশনি। মদুগুয়া শ্রীকৃষ্ণবু
 অমাদি মাগী চাগুথোইরবা শ্রীরাধিকাবু নিংবা তারবদি অতং অখম
 নাইদবা প্রেমগী মখা শোন্দবা য়াদে। প্রেমনা ঈশ্বরনি অহুগা
 ঈশ্বরনা প্রেম-নি হায়নরি। প্রেমহু মেল্লবদি শ্রীকৃষ্ণবু ফংলে
 হায়বা য়াই।

অযন্তে মিশায়ে গাব সুমপুর তান-- যন্ত অফবদা মথুম-
 ফনা কববা তান তাপুনা (থাহুনা) শক-শোনগনি। ইশৈ শকপা
 তারবদি যন্ত অফবদা নবনা শকপসু নুংঙাইতে। অহুনা যন্ত অহু
 কজনা নিংখিনা লুনা থস্বা তারি। জীবগী হকচাংসিবু যন্তনি
 হায়না লৌবা য়াই। হকচাং অসি অনাব-লোইরবদি করিগুয়া
 অমতা তোবা ওমদে, হায়বদি হকচাংগী মশক ওইরবা যন্তগী মখোল
 থোকে। অহুনা সাত্তিক-আচার চংতুনা হায়বদি অহাওবা অমেংবা
 হকচাংদা মাচি কাগদবা চীজাক চাহুনা হকচাং-শাডেল নিয়ম নাইনা
 তোহুনা হকচাংবু ফনা হায়বদি নিংখিনা থস্বা তাই। হকচাং য়োবকা

হোৎনগে হায়রবদি মন অসি ফাজ্জন্দুনা থায়া তারি । মন ফাগে
হায়রবদি রিপু তরুত খুদুম চনবা তারি । অছনা ভগবানগী ওইবা
থবন্তমক তোবা অমসুং মায়ানা পুবা ওমদনবা হোৎনবা তারকই ।
অছদা ঐখোয়গী হকচাংসি সুযন্ত্র ওইবা ওমগদোরিবনি ।

মতো অসুয়া যন্ত্র অকবা নিংখিবা লৈরবমু ইশৈ শক্ৰিবা
মীছনা তান চান্দ্রবদি লুংঙাইতে । তান অচাববু স্তমধুর (মথুম
ফরবা) তান-নি হায়রিবনি । অহৈবা নজ্রবদি তান চাবা
য়ারোজি অছনদি তান চপ-চপ চানবা, চাখিবনা থুমকপা তানদা
থাছনা ইশৈ শকপা ওয়বা ইশৈ অহৈবা অমদা তয়া তারি । “পরম
নিপুণ হয়ে নাথ বলি ডাক - খমথেংনা হৈশিংবা ওইনা নাথ হায়না
কৌণ্ড ।” মসুয়া অহৈ-অশিঃদগী তম-খোৎলগা হৈরকপা মতমদা
শক্ককপা ইশৈ অছনা পিবা লুংঙাইবদি মপান্নাইদবা লুংঙাইবনি ।
অসিগুয়া মপান্নাইদবা লুংঙাইবদি সচ্চিদানন্দঘন শ্রীকৃষ্ণনি ।
অছনা হায়রি - “আনন্দে করিব দৌহার রূপ-গুণ গান ।”

অছনা মায়াযুক্ত ওইরবা হকচাংগী মশক ওইরবা সুযন্ত্রদা
জীবনা য়ায়া নিপুণ ওইরগা স্তমধুর তান থাছনা রাধাকৃষ্ণগী নামব
শোজবা ওয়বদি অপার আনন্দদা তাওবা ওয়ী হায়রদি কৃষ্ণভক্তি
ফংই । মদুগুয়া লুমিং অছ কদৌঙে ওইগদোরিবনো হায়না শ্রীল
নরোত্তম মহাশয়না ঙাইজরি হায়বা ওইরমালৈ ।

তান চাবা হায়রবদি তান তাম্মুরগা হৈবা তারে । কনাদগী
করম তোনা কৃষ্ণভক্তি তয়া তারি ? শ্রীকৃষ্ণগী রূপ-গুণ, লীলা-
নচিংবা শক-শোনবা অমদি তাবা অছগা ভক্তশিংনা তৌরুয়া মঙং

শঙ্কর নৈনদুনা শক-শোন্দুনা নিতিগী তোইশল্পকুগা তান হৈরকনি ।
নল্লগা করিগুয়া গুরু অফবা খেংনরগা মাগী মফমদা তমদুনা
হৈগনি । অসিগুয়া গুরু ওইনবা মী অসি তত্তনা মর্ত্যভূমিদা
ঈধরনা ধারকই । মহাকমরুা মহাকী শক্তি পুন্নমকী লোইননা যুগ
যুগতা অবতার তোরি । অধিবা কন্বা ভক্তগী গুরু বাংপা
হোনদে, কৃষ্ণনা মতমপুষদা রূপা তোবিরিবনি । রূপাসি শোইদনা
ফংগনি হায়বগী আশাদি শ্রীল নরোত্তমনা ধাদোকপা লৈতে ।

কান্দিব উচৈঃস্বরে—খোঞ্জেল বাংনা কপকনি । অন্নম
তোনা কপ্সি অঙাংমচাশিংনা তোগল্লি । মপুক্রিং থুংদবা অমা
লৈরবা মতমদা মতু থুংনবা হায়দুনা পুকচেল ইতিং তিংনা মপুক্রিংগী
রাহ অতোপ্লগী মফমদা লোত্তবমথৈ কপ-খোংই । মদুদা অঙাংদুগী
অপায়া ধবক অতু ঐখোইনা তোথোকপী । কপ্সি মশা মথন্তনা
ধবক অতু পাংখোকপা ওম্মকবদা অতোপ্লগী মতেং নত্তনদি গতি
লৈরকববা মতমদা কপ্সিবনি । অঙাংদি মপুকচেল তিংবনিনা
ইকাই-ইকি ধাদোকতুনা কপথোকই । অতুগা থরা চাওরবা
অঙাংনা অতুগা ইকাই-ইকি মশক খলবা মীনা মন্নম তোনা কপ্তুনা
মপুক্রিং তেংনা ফোংদোকপা ওমদে । অতুনা অতোপ্লা অতৈনা
মখোইগী মতেং পাংগে থন্দে । মখোইগী অরাবতু মপুকুদা অন্নম
দুন্নুনা লৈ । মখোইগী অরাবতু কোকহুবা মীগী মতেং লোংগে
নিংলবাদি করিমতা খান্তবমথৈ অঙাংদৌগুয়া হায়দোকপা তাংরে ।
অতুনা লাই নিংবশু পুকচেল তিংনা ইকাই-ইকি ধাদোকুনা নিংবা
তাংরে । অতুগা কপ্সিঙেগী মতমদা অঙাংনা তাল্লিবা অম্মুং নিংবদি

মানা পান্নিবা অহুতা তাল্লি, নিংই ; অতোপ্পা পোৎ অমা পিবদা
 মানা লো হায়বা শুকয়া যাদে । মতো অমুয়া ভক্ত অহুনা সংসার
 বাসনা থাদোকছুনা কৃষ্ণবুতা ফংগে হায়না নিংগদবনি । অমুয়া
 হুদি শেংনা নিংখিবদা অকিবা পুয়মক ইকাইবা পুয়মক মীনা
 নোঙ্গপদবা হায়বনচিংবা পুয়মক খন্দবা তারে । অহুনা যোগমায়্যা-না
 শ্রীকৃষ্ণী নাম তারুবদনা ডাওরবী শ্রীরাধাদা বারক-বাতেশ্বদা
 হায়খি—কৃষ্ণপ্রেম তৌগে হায়বদি ‘লাজ, ভয়, মান—এ তিন
 থাকিতে নয়’—হায়না । পুকচেল তিংবা মীগীদি লাজ, ভয়, মান
 হায়বসি করিমতা লৈতে । ভক্তি-মুক্তি তাল্লগে হায়বা অহল
 ওইরবগী চহি মতাংদদি অঙাং ওইবগী পুকচেলসি অমুক হঞ্জলকপ-
 মাল্লে । অহুনা অয়াস্বনা অহল ওইরকপা মতমদদা লাই নিংনৈ ।
 অহুবু ওসি শিনি হুয়েং শিনি হায়বা খন্দবা পুন্নিনিনা নহা
 ওইরিউদগী লাই নিংগদবনি হায়না সাধুসন্তশিংনা পাওতাক
 পিবি । নহা ওইবা ভক্তগী বারিসু ঐখোয়না কয়া তাই ।

ভিজিবে সকল অঙ্গ নয়নের নৌরে— মিৎপু নয়ন হায়,
 মরমদি মানা পুক্রিংবু কোইপু পুহুনা চংলি । মিৎনা হান্না উক্করগা
 কোন্না পুক্রিংনা পান্নকই । অহুদগী অপাস্বা পোৎ অহু ফংনবা
 হোৎনবকই । ফংলগা হুংঙাই ফংদ্রগা হুংঙাইতে । য়ায়া কন্না
 থহুং-য়ৌনা হুংঙাইরবসু কপ্পি হুংঙাইত্রবসু কপ্পি । থরাই শোক্কা
 কপ্পবদি য়ায়া কুইনা কপ্পি । অহুনা পি অসিনা অতং-অথম
 নাইদবমথে শিস্বরকপনা হকচাং পুয়মকসি শিন্ থুনা চোৎকনি
 হায়বনি । অহুবু পিগী ইচেল লক্ষারক তাহুনসু হকচাংগী শরুক

পুন্মমক্তি চোৎলোই। অহ্ননদি মসিগী তাৎপর্যাদি অসি ওইবা তাই
— জীবগী পুন্নিং মতুং ইয়া কস্মৈন্দিয় পুন্মমক হায়বদি হকচাং-কায়াং
পুন্মমক থবক তৌরিবনি। পুন্নিংনা রাধাকৃষ্ণ নিংছনা কপ-
খোংলব্বা মতমদা হকচাংগী অতনবা শরুক খাছুনা ইন্দিয়
খুদিংমক অগ্র খুদিংমক পুন্নিংনা রাধাকৃষ্ণগী রাখন্দা চিংশলি।
রাধাকৃষ্ণ নিংবদা পুরুংদা মুংড়াইবা পোকপতু—মুংড়াইবা (আনন্দ)
অতুমক্কা ভগবানগী স্বরূপ অমা ওইরিবনিনা হকচাংগী মুং-পান
লোইনমক অমতা খাংকবমথে মুংড়াইবছনা শিন্মুংনা লৈ।

অতুনা খোয়াইমুংদা গী ওইনা ধোরকপা আনন্দ অতু হকচাং-
কায়াং পুন্মমক শুনা রাংহোবা য়াওদবমথে শিন্মুংলগনি
হায়রিবনি।

সখ্যভাবে— সখা অমনা সখা অমদা তোঁবা মঙন্দা। সখা—
মরুপ। কৃষ্ণবু নিংবদি ভাব মখল মখল লৈ হায়থ্রে। মখোয়তুদি
দাস্ত্র, সখ্য, বাৎসল্য, অমদি কান্তা-ভাব অসিনি। জীবনা
কৃষ্ণগী দাস (মনাই) অমনি হায়না খনবা— দাস্ত্র ভাব অসি শুদ্ধদি
ওই হায়ববু য়োশিনবা য়াদে। মপুগা মনাইগা তিন্নবদি অম্মুনা
তোঁই—মপুনা নিংবা খুংনবা মরম খুদিংমক মনাইনা তোঁই; মপুনা
হায়রিবমথে মনাইনা ইল্লি; ইল্লিনম্মু ইল্লি। অতুবু মপুগী য়াখং
ঙাইছুনা লৈ। মপুনা হায়জিবমথে সেবা তোঁবা ওমদে, করিগুয়া
তোঁরুগা মপুনা তোঁকল্লিলমদবা থবক ওইগত্ৰা হায়না নিংজিং-
মাংজিংনৈ। অতুনা দাস্ত্ররতিদা ভক্তনা শ্রীকৃষ্ণবু গৌরব তোঁই,
হায়বদি শ্রীকৃষ্ণনা মঙোন্দগী হেল্লি হায়বা রাখল অসিমা লৈ।

“শ্রীকৃষ্ণনা ঐগী ইবংঙোনি, অহুগা ঐ অসে মহাক্রা চান্‌বিকম
ধোকপা মীনি”—অশ্রুয়া দাস্যভক্তনা খল্ল। দাস্যরতিনা প্রেম,
স্নেহ, মান, প্রণয় অমদি রাগ—অসি ফাওবা যৌনা কাখলেকই।

সখ্যরতিগী গুণদি সামান্নৈ হায়না খনবনি অহুনা অমনা
অমদগী হেল্লি হায়বা গৌরবভাব লৈতে। শ্রীকৃষ্ণগী সখাশিংহু
সখ্যরতিসিগী পাত্র ডাক্তনি; শ্রীকৃষ্ণনা মখোয়দগী হেল্লি হায়বা
ভাৰসি মখোয় খংদে; মখোয়না শ্রীকৃষ্ণবু লেংমান্নবা শামান্নবা
অমনি হায়না নিংই; মাত্ৰৈ হায়না খনবসি শ্রীকৃষ্ণবু উশিতবগী
মরমনা নন্তে; ধোইনহুম শ্রীকৃষ্ণবু প্রীতি তোবা অহুগা মমতাবুদ্ধি
(ঐগীনি হায়বা রাখল) হেনজিনবদগীনি। সখ্যরস অসিদা
শ্রীকৃষ্ণনিষ্ঠা (শ্রীকৃষ্ণবু নিংবা) যাওরি; শ্রীকৃষ্ণনা মমতাবুদ্ধি লৈবা
মরম্না মাগী পেন্নবগী মানা লুংশিনবগী সেবাসু (দাস্যভক্তনা ভোগদবা
সেবাসু) যাওরি, অহুয়দি ওইরগা সেবাসি মতোদি দাস্যরতিগী
সেবাগুয়া শ্রীকৃষ্ণবু গৌরব তোহুনা তোবা সেবা নন্তে, মমতাবুদ্ধি
হেনখিবদগী শামান্নবা লেংমান্নবদা তোবা সেবানি। কনাগুয়া সখা
অমনা বন-দা উইহ অমা হেতুনা চাকরবদা যান্না থুয়া হাওরবদি
খুদক অদুনভুদা মহাক্রা উইহেহু মাগী সখা শ্রীকৃষ্ণদা পিদ্‌বদি লৈবা
ঙমদে; মরমহুনা মহাক্রা মাগী লুখাক অহু প্রীতি যান্না যাওনা
সখা-কৃষ্ণগী ময়াদা ইন্‌বিরগা হায়—“ভাই কানাই, উইহসি চাও,
য়ান্না থুমথ্রে।” দাস্যভক্তগুয়া গৌরববুদ্ধি লৈরবদি লুখাক অহু
শ্রীকৃষ্ণগী ময়াদা ইন্‌বিবা ঙ্মোইদোবনি। শ্রীকৃষ্ণসু মতুদা যান্না
পেঁজৈ, মহাক্রা হায়—“ঐহাকপু অপিকপনি (অতোনবনি) খনবা,
য়ামদ্রবদা মান্নবনি হায়নদদি থল্লিবা অহুগা কদোঙৈদসু ঐবু

অচৌবনি হায়না খন্দবা মী অহুগী ঐহাকসে মাইকৈশুনা মরমশুনা
অমতা ষাঙ্কবমঠে মখা পোল্লবনি” । সখ্যরতিসি বিশ্বাসভাবময়-
নি (ষাঙ্কনবগীনি) । সুবল-নচিৎবা সখ্যপুয়া সখ্যরতিগী পাত্রনি ।
সখ্যরতিনা মধং মধং প্রেম, স্নেহ, মান, প্রণয়, রাগ অমদি অনুরাগ
ফাওবা কাখেলকই ।

বাংসল্যাপ্রেম-গী ভঙ্কশিংনা মশা-মশাবু শ্রীকৃষ্ণদগী হেল্লি, মাগী
মথক থোংবনি হায়না খল্লি অদুগা শ্রীকৃষ্ণবু মথোয়না চানবীগদবা
নল্লগা মথোয়গী আশীর্বাদ ফংফম ষোকপা মীনি হায়না নিংই ।
মহুদি নন্দ যশোদাথোয়সিনি । প্রীতি অমদি মমতা হেঙ্কনবদগী
ভাব অসি ষোকপনি । শ্রীকৃষ্ণগী মঙ্গলগীদমক মথোয়না শ্রীকৃষ্ণবু
রৈ-চৈবনচিৎবা তোই । সখ্যরতিদগী বাংসল্যানা হেনবা শরুন্তি
অসিনি—সখ্যরতিদনা প্রীতি অদুদা বিশ্বাস যাওদবা যাদে—
হায়বদি “ঐথোয়না শ্রীকৃষ্ণগা শামান্নে লেংমান্নে হায়রি, মাগী
ময়াদা ঐথোয়গী লুখাক ইনবিরি, মরোংবান্দা কাহুনা শান্নরি—
মদুদা শ্রীকৃষ্ণনা পেল্লি; মহাক কদোঙৈদমু পেন্দবা তোদে”, অশুম
তোনা সখ্যশিংনা ষাঙ্কবা অমা লৈ ; অহুনা মসি বিশ্বাসভাবময়ী
সখ্যরতিনি । বিশ্বাস অসি হেক মাংখিবদা সখ্যরতি হস্বরকই ।
তোইগুম্মুং বাংসল্যরতিদদি অশুম হায়না তৌরুগা শ্রীকৃষ্ণনা
পেনগদরা শাওগদরা হায়বগী বিচার লৈতে । “শ্রীকৃষ্ণগী মঙ্গলগী-
দমক মসি তোদবা যাদে, মসি ঐনা তৌগদবনি—মহুদা শ্রীকৃষ্ণনা
পেল্লি, মহাক কদোঙৈদমু পেন্দবা তোদে”, অশুম তোনা সখ্যশিংনা
ষাঙ্কবা অমা লৈ ; অহুনা মসি বিশ্বাসভাবময়ী সখ্যরতিনি । বিশ্বাস

ধাঙ্করা অমা লৈ ; অহুনা বিশ্বাসভাবময়ী সখ্যরতিনি । বিশ্বাস অসি
 হেক মাংখিবদা সখ্যরতিসি হুয়রকই । তৌইগুহুং বাৎসল্যরতিদদি
 অশুম হায়না তৌরুগা শ্রীকৃষ্ণনা পেনগদরা শাওগদরা হায়বগী
 বিচার লৈতে । “শ্রীকৃষ্ণগী মঙ্গলগীদমক মসি তোদবা যাদে, মসি
 ঐনা তৌগদবনি—মহুদা শ্রীকৃষ্ণনা হরাওগে হরাওশুম শাওগে
 শাওশুম । কৃষ্ণদি করিসু খংদবা অঙাংনি, মানবু মাগী অক-
 ফতা করি খংবগে ? করিনা মাগী ফগনি, করিনা মাগী ফংলোই
 হায়বহু ঐনা খলি, মহু ঐনা খংই । মাগী ফগদবহু য়েংদুনা ঐনা
 ভোগনি ।” মসিনা বাৎসল্যপ্রেমগী রাখলি । বাৎসল্যরস অসিদদি
 শ্রীকৃষ্ণবুনা অঙাংনি অহুগা ঐ ইশাবুনা মাগী অয়েকপা মীনি
 হায়না তৌবা জ্ঞান-নি । বাৎসল্যরতিনা মথং মথং প্রেম, স্নেহ,
 মান, প্রণয়, রাগ অমদি অনুরাগকী ধমখেংবা ওমথে ফাওবা য়ৌই ।

কান্তারতিনা অশুম তৌই—অঙ্গ-মশেল সঙ্গ তৌনহুনা শ্রীকৃষ্ণগী
 সেবা অমদি প্রীতি পোহুবা তৌবনা কান্তারতিগী অথৌইবা গুণ-নি ।
 শ্রীকৃষ্ণগী শৃংখিলরবীশিঃ অহু কান্তারতিগী ভুংফমনি । কান্তারতিসি
 প্রেম, স্নেহ, মান, প্রণয়, রাগ, অনুরাগ, ভাব অমদি মহাভাব
 ফাওবা য়ৌই । শান্তরস হায়বা অমশুম লৈরি । শান্তরতিগী গুণদি
 শ্রীকৃষ্ণনিষ্ঠানি, কৃষ্ণ নহুনা অঠৈ অপাশা অমা লৈত্রবা ; অহুবু
 শান্ত-ভক্তগীদি শ্রীকৃষ্ণদা মমতাবুদ্ধি লৈতে, শ্রীকৃষ্ণবু পরমাআনি
 হায়বহুদা খংই । শান্তরতি অসি প্রেম-ফাওবদমক য়ৌই ।

অহুনা শ্রীল নরোত্তম মহাশয়না—সুবল-নচিংবা সখাশিংনা
 সখা অমদা তৌবগুয়া চানবিয়ু হায়না শায়জরি ।

৭

তুমি প্রিয় পদসেবা এই ধন মোরে দিবা
 তুমি প্রভু করুণার নিধি ।
 পরম মঙ্গল যশ অবশে পরম রস
 করি কিবা কার্য্য নহে সিদ্ধি ।
 প্রাণেশ্বর । নিবেদন চরণকমলে ।
 গোবিন্দ গোকুলচন্দ্র পরম-আনন্দ-কন্দ
 গোপীকুলপ্রিয় দেহ বলে ॥
 দারুণ সংসার-গতি বিষয়েতে লুপ্ত মতি
 তুমি বিশ্বরণ-শেল বুকে !
 জর জর তনু মন অচেতন অনুক্ষণ
 জীৱন্তে মরণ ভেল দুঃখে ॥
 মো বড় অধম জনে কর কৃপা-নিরীক্ষণে
 দাস করি রাখ রক্ষাবনে ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম প্রভু মোর গৌরধাম
 নরোত্তম লইল শরণে ॥

শব্দার্থ

তুমি—নংগী ; প্রিয়—মুগ্ধশিরবা ; পদসেবা—খোঁচ সেবা ;
 এই—মসী ; ধন—লন ; মোরে—ঐণোন্দা ; দিবা—পীবিগমী ;
 তুমি—নঙ ; প্রভু—মপুনী ; করুণার—খোঁজানগী ; নিধি—তুঙফম ;
 পরম—পুঙখোই খোইবা ; মঙ্গল—স্বাইফবা ; যশ—মিংচং ;

শ্রবণে—নাকোণ্ডা, তাবদা ; পরম রস—মোনা মুণ্ডাইবনা ; করি—
 তৌয়ি ; কিবা—করি ; কার্য—খবক ; নহে—ওইদে ; সিদ্ধি—পাণ্ড
 খোতপা ; প্রাণেশ্বর—হে ধরাইগী মবুণ্ডো ; নিবেদন—হজ্জচবা
 (তৌরি) ; চরণকমলে—খোঙ-খস্খান্দা ; গোবিন্দ—গোবিন্দ ; গোকুল
 চন্দ্র—গোকুলগী খাজ ; পরম—আনন্দ—কন্দ—মুণ্ডাইবা অমৌবীগী
 ধোরককম্ মরু ; দেহ—পীবিয় ; বলে—হায়জরি ; দারুণ—শাধি ;
 সংসার-গতি—সংসারগী লস্খাদি ; বিষয়েতে—লন—থুমদা ; লুক—
 মিহৌবা ; মতি—বুদ্ধি (ওইরে) ; তুয়া—নংবু ; বিস্মরণ—শেল—
 কাউখোকপা হায়বা তাশোকা ; বকে—পুত্কা (চঙলে) ; জর
 জর—চাকপা (ওইরে) ; তনু—হকচাঙ ; মন—পুত্কাই ;
 অচেতন—রাহুতনা পঙথবা, জ্ঞান—মাওবা ; অনুক্ষণ—মতম
 মশাঙ শীৎনা ; জীয়েন্তে—হিংনা ; মরণ—শিবা ; ভেল—ওইরে ;
 দুঃখে—রাবনা ; মো—ঐ ; বড়—য়ান্না ; অধম—তোল্লবা ;
 জনে—মীদা ; (মো জনে—ঐণ্ডোন্দা) ; কর—তৌরো ;
 কৃপা—নিরীক্ষণে—খোজানগী মীংয়েং ; দাস—নাই ; করি—
 ওইহন্দুনা ; রাধ—খস্খিয়ু ; বৃন্দাবনে—বৃন্দাবন্দা ; শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য—
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গোরাজ্জ মহাপ্রভু ; নাম—মিং ; প্রভু—ইবুণ্ডো
 মপু ; মোর—ঐগী ; গৌরধাম—গৌর নাক ; নরোত্তম—
 নরোত্তম মহাশয়না ; লইল—লৌরে ; শরণে—চঙজবা হায়বহু ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা—মুণ্ডাশিববা, চরণ-সেবা হায়বা
 লন অসি ঐণ্ডোন্দা পিবিয়ুগবা । নহাকতি প্রভু খোজানগী
 তুংফমনি । পরম মঙ্গল ওইবা মিংচং (গুণ ময়াম শন্দোকপা)

নাকোংদা অখোইবা রস (মহাঙ) ওইনা লোরবদা করদা থবরা
সিকি ওইরোই ? ঝরাইগী মপু ওইরিবা ! নখোং-থম্বালদুদা
হজ্জরিরি । হা গোবিন্দ, গোকুলগী ষা ওইরিবা, পরম আনন্দগী
মরু ওইবা, গোপীকুলগী (গোপী শাগৈগী) হুংশিরবা (নখোং
থম্বাল অছ) পিয়ু হায়না (হায়জরিরি) । সংসারগী লক্ষ্মীসি শাখিথ্রে,
পুক্রিংসু লনথুমদা লুপথরে, নংবু কাউবা হায়বা তাশোল অছনা
খম্বোইদা (থিল্লি) । পুক্রিং-হকচাং পুয়া চাকথেক্রে, ক্ষণ খুদিংগী
জ্ঞান মাংলে, লুংডাইতবদগী হিংনা হিংনা শিরে । যাম্মা তোল্পবা
ঐণ্ডোন্না কুপাগী মিৎয়েং তাবিয়ু ননাই ওইহন্দুনা বৃন্দাবন-দা
খস্বিয়ু । ঐগী প্রভুদি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কোই, (অদুগুম্বা) গৌরধামদা
নরোত্তমনা চংজরিরি ।

টীকা :—

এই ধন— (পদসেবা, খোঙ-সেবা) হায়বা লন অসি ।

পরম মঙ্গল যশ—যশগী অর্থদি মিৎচংনি, মসিদা শ্রীকৃষ্ণগী
গুণকীর্তন ওইবা তাই । শ্রীকৃষ্ণগী রূপ-গুণ-লীলানচিংবদি জীবগী
মফমদা মঙ্গলগী মশকি ।

প্রবণ পরম রস—শ্রীকৃষ্ণনাম অমদি মাগী রূপ-গুণ-লীলা-
নচিংবা তাবদা রস ফংবদু খাইদগী অখোইবনি, হায়বদি মপান্নাইজ্রবা
লুংডাইবা ফংবা ঙ্মি ।

তুয়া বিস্মরণ-শেল বুক্রে—বিস্মরণ (অকাউবা, নিংশিং-
দবা) হায়বদনা তাশোল ওইরি । তাশোয়্যা থিল্লবদি মী শিরি ।
সংসার মায়াদা লুপ্তনা লৈবনা শ্রীকৃষ্ণবু কাউরিবা মীদো শিরবনি ।

সাধু বৈষ্ণবশিখা হায়নরি—শিগদবা মতম রাংলিঙেদা শিরিবা
 করিগীনো ? মীওইবদি পোকুবা মজুংদা অমুক্তনি শিকম খোকপা,
 শিজিঙেগী মমাংদা হিংনা হিংনা শিরিবদি করিগীনো ? ইশৈ
 অসিগী মজুংদা যাওরিবা ‘জীয়েন্তে মরণ’ হায়বসিগা ভাব অমতনি ।
 মীওইবনা পোকপদি অমদি হিংবদি জৈম্বর নিংনবনি । জৈম্বরবু
 মশক ঞংদ্রবদি তাইবংমী পুয়মকপু জীব পুয়মকপু প্রেম তোবা
 (জুংশিবা) জুংমোই । কনাগুংননা জৈম্বরগী তব্ব বিজ্ঞানবমথৈ
 লোকসেবা সমাজসেবা তৌনি হায়না চোংখোরকপদা মানা
 জুংশিরিবা সমাজ অহু মপুম হায়বদি লোইনমক ওইবা য়ারোই,
 মানা জুংশিবা খরা জুংশিদবা খরা ঐগী মীগী হায়বা পুকচেল অহু
 চেনগনি, মখোইহু প্রেম মশক ঞংদ্রবনি ; প্রেমগী সংসারগী—প্রেমগী
 জৈম্বরগী মজুংদা লৈনা লৈনা লৈতবগুম তৌরবনি । অহুনা শিগদবা
 মতম রাংলিঙেদা শিবদি হিংনা হিংনা শিবা হায়বহুনি । অন্তম
 তোনা শিখহুনা পংখহুনা সংসার—লোকখাদা পতিত ওইববা মীহুনা
 অমুক হুনা হিংগে নিংলবদি শ্রীকৃষ্ণ নিংবা তাই ।

জর জর তনু মন—জর জর—প্রোক প্রোক (মৈনা
 চাকপা) ; তহু—হকচাং । হকচাংসু পুক্রিংসু প্রোক প্রোক
 চাকলে । করিগীদমক ? মরমদি সংসারগী লন-খুমগী অপাম-জুংশিবু
 খোরাংলুবনা অরাবদা খেনবদগী তৌফম ঞংদহুনা পুক্রীং জুংনাংলে
 অহুগা পুক্রিংনা পুহুনা লৈরিবা হকচাংসিসু অরাবগী মৈচাক অহু
 ফাওহুনা করিমতা হৈনদরে তৌফম ঞংদরে । অহুদগী অমুক নিংবা
 কারয়হুনা পুক্রিগী মজম অয়ান্না সংসার বাসনাদা লুপ্তুনা লৈকরে,

নিংগদবা .ভৌগদবা খবক হায়বদি কৃষ্ণভক্তি চৎকদবা মতম
লৈতরে খনবদগী খরাই মুংঙাইতছনা খরাই—হকচাং পুখা মৈনা
চাকপদোনা মৈশা লাংছনা লৈরে ।

অচেতন অনুরূপ—শ্রীকৃষ্ণ ভগবানদি সচ্চিদানন্দ—
অনশ্রামনি । চিং-স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণবু খংদবদি অছগা খল্লদবদি চেতন
য়া ওদবনি । অছনা অচেতন ওইরে জ্ঞান তাহে হায়বদি সংসারগী
মায়া লাংদা থুছনা ইপং পংথখরে হায়বনি । মন্থম ভৌবা কীভমসি
অনুরূপ (মিংকুপ খুদিংমক, মরক্তা লেম্মা য়াওদবমথৈ) থোক্রে ।
মরম অছনা হিংন হিংনা শিবা হায়বছ ওইরে ।

মো বড় অধম জনে—সংসার মায়াদা তাছনা লৈরবা মীগা
মাগ্ননা তোনবা লৈখা তাবা লৈত্রবনি । মরমছনা অধম হায়বনি ।
নরোত্তম মহাশয়না হায়রি—ঐহাক্তি শ্রীকৃষ্ণ নংবু নিংদছনা বিষয়
-সম্পত্তি তাম্বা হোংনবদা পলিগী মতম অয়াস্বা মাংহনখরে ।
ঐহাক পতিত ওইরবা মী অমনি ।

কর কুপা-নিরীক্ষণে—খোজালগী মিংয়েংনা য়েংবিসু ।
শ্রীকৃষ্ণদি পতিতপাবন-নি । অছনা বিষয়-আশয়দা তাছনা লৈরবা
ঐবু কুপা তৌবিছনা ইবুংঙা মাবু মতমপুখদা নিংজছনা লৈবা
ঙম্বনা খোয়াং তৌবিসু হায়বনি । ভগবানগী কুপা নন্তনদি
ঐখোয় জীবনা মাবু হেক নিংলগে হায়রগা নিংবা ওমজি । মানা
নিংহল্লগে হায়রগা নিংবা ওমদৌরিবনি । মাবু নিংগে হায়রগা হেক
নিংবা য়াজবদি নিংলগে হায়না খল্লুম খোজরে হায়বা য়াই । অছদা
হৌজিক হৌজিক উবদি মুংঙাইগদবোই হায়না খনবা সংসারগী

ଜନ-ଧୁମ ଅସିନା ଓହାକ ଯୁଂଡ଼ାହିବା ପିବଗା ଲୋହିନୀ ଅବାବନ୍ଧୁ
 ଅର୍ଦ୍ଧମ ପୁଷ୍ପଲକ୍ଷ୍ମୀ; ହାସୀ (ଲେନ୍ଦବା) ଓହିବା ଆନନ୍ଦ ଲିନି । ଅହନା
 ଜୀବନା ଅହମ ଜନ-ଧୁମଗୀ ଯୁଂଡ଼ାହିବସ୍ ପାମଜରକ୍ତେ । ପାମଜରକ୍ତବା
 ମତମଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ନିବନା ଚୁଷ୍ମାଲେ ଧଳରବନ୍ଧୁ ହେକ ଧନବଗା ନିବା
 ଓମଦେ, ହାସବଦି ମପୁଞ୍ଜିଗୀ ଅମୋଂପା ମୟାମ ଅହୁ କୋଞ୍ଜିବା
 ଫାଞ୍ଜବା କୃଷ୍ଣଭକ୍ତି ଫନ୍ଦେ । ଅମୋଂପା କୋରବା ଉପାୟଦି ନାମସଂକୀର୍ତ୍ତନ-
 ତନା ଓମଗନି । ନାମଗା ନାମୀଗା (ନାମ ଅହୁ ମାଗୀ ଓହିରିବା ମାଗା)
 ଅମତନି, ଶକ୍ତି ଅମତଗୀନି ; ହାସବଦି ନାମୀଗୀ ଶକ୍ତି ଅହୁ ମାଗୀ
 ନାମଦା ଅହମ ମରୈ । ମୟୁରା ଶକ୍ତି ଲୈବସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଗୀ
 ନାମ-ଭଦନି ; ଶ୍ରୀହାସ ଜୀବିଶିଂଗୀ ନାମ-ଦା ଲୈତେ । କୃଷ୍ଣ ନାମସି ତତନା
 ଶୋଭଗା ପୁଞ୍ଜି ଅସି ଶୁଦ୍ଧ ଓହିରବଦା କୃଷ୍ଣଭକ୍ତିଗୀ ତୁଂକମ ଓହିବା ଯାବା
 ପୁଞ୍ଜି ଓହିଗଦୋରିବନି । ମହରା ଭକ୍ତି ରସତା ଲୁପଥବା ମୀଢୁଦି ଅମୁକ
 ହରା ସଂସାରଗୀ କୋମଦା ତାଦ୍ରେ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ନାମ— ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ମହାପ୍ରଭୁନା ସନ୍ନ୍ୟାସ ଧର୍ମଦା
 ଚଂଳବା ମତମଦା ଲୋବା ମିଂଷୋଲି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣତନା ଚୈତନ୍ୟ ଓହିରବା
 ଅତୋପ୍ପା ଅମା ଧନ୍ଦବା ଅଚଂ-ଚଂତା ଲେଂଲି-ପାଲିବା ପୁରୁଷକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ଅମନ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ମରମ ଓଂକ୍ତା ଓହିନା ଧଂଳବା ମୀବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ
 ହାସବନି । ବ୍ରଜ ବୁନ୍ଦାବନ୍ଦା ଶାନ୍ତସିବା ଲୀଳାହୁ ନବଦ୍ବୀପତା ମପୁଂ
 ଫାହରବନି । ବୁନ୍ଦାବନ ଲୀଳାଦା ଆସ୍ଥାଦନ ତୋଧିବା ରସ-ଦି ଭଗବାନ
 ଓହିନା ତୋବନି, ଅହନା ଭକ୍ତ ଅମା ଓହିନା ପ୍ରେମଗୀ ତୁଂକମ ଓହିନା
 ଆସ୍ଥାଦନ ତୋଦେ । ଅହନା ନବଦ୍ବୀପତା ରାଧାତାବକାନ୍ତି (ରାଧାଗୀ
 ଭାବ ଅମନ୍ତୁ କୁହୁ) ଲୋରହୁନା ଭକ୍ତବେଶତା ପ୍ରେମରସକୀ ମଧେଲ ଅମା

আশ্বাদন তৌগে হায়হনা : অবতার ভৌবনি । অদুনা হুমিংচুগ্না
 'কাঁহা যাঙ, কাঁহা পাঙ—কদাই চংকনি ঝদাইদা ফংগনি (কৃষ্ণবু)'
 হায়হনা শ্রীমতী রাধিকানা ব্রজদা তৌরহুগুম গৌরচন্দ্র প্রভুনা
 শক-শোল্লম্মী ।

৮

গোবিন্দ গোপীনাথ । কৃপা করি রাধ নিজ পদে ।
 কাম ক্রোধ ছয় জন্মে লয়ে ফিরে নানা স্থানে
 বিষয় ভুঞ্জায় নানামতে ॥
 হইয়া মায়ার দাস করি নানা অভিলাষ
 তোমার শরণ গেল দূরে ।
 অর্থলাভ এই আশে কপট-বৈষ্ণব বেশে
 ভ্রমিয়া বেড়াই ঘরে ঘরে ॥
 অনেক দুঃখের পরে লয়েছিলে ব্রজপুরে
 কৃপাডোর গলায় বান্ধিয়া ।
 দৈবমায়্যা বলাৎকারে ষসাইয়া সেই ডোরে
 ভবকূপে দিলেক ডারিয়া ॥
 পুনঃ যদি কৃপা করি এ জনার কেশে ধরি
 টানিয়া তুলহ ব্রজধামে ।
 তবে সে দেখিবে ভাল নতুবা পরাণ গেল
 কহে দীন দাস নরোত্তমে ॥

শব্দার্থ

গোবিন্দ—হে গোবিন্দ ; গোপীনাথ—হে গোপীনাথ ; কৃপা
 কৰি—খোজানবিহুনা ; রাখ—বহিষু ; নিজ—নশামকী ; পদে
 —খুয়াদা ; কাম—অপাত্ৰা ; ক্ৰোধ—অশাউবা ; ছয়—তরুক ;
 জনে—মীনা ; (কাম ক্ৰোধ ছয় জনে—কাম, ক্ৰোধ, লোভ,
 মোহ, মদ, মাৎসৰ্য্য তরুকসীনা) ; লয়ে কিৰে—কোয়পু পুই ;
 নানা—মখল মৰাগী ; স্থানে—মফমদা ; বিষয়—ইন্দ্ৰিয়শিংনা
 পাছাপোৎ, ভুজায়—চাহলী, ফংহলী ; নানামতে—মঙং মখল
 মখন্দা ; হইয়া—ওইহুনা ; মায়াৰ—মায়াগী ; দাস—নাই ; কৰি
 তোয়ি ; নানা—মখল মৰাগী ; অভিলাষ—অপাত্ৰা ; তোমার—
 নংঙোন্দা ; শরণ—চঙজবা ; গেল—চংথ্রে ; দূৰে—লাপা ;
 অৰ্থলাভ—শেন ফংবা ; এই—মসিগী ; আশে—আশাদা ; কপট-
 বৈষ্ণব বেশে—শাশম্বা বৈষ্ণবকী কীজোন্দা ; ভমিয়া বেড়াই—
 কোইনা চংলী ; ঘৰে ঘৰে—মুমথোঙ মুমথোঙদা ; অনেক দুঃখের
 —য়ায়া বানবগী ; পরে—তুংদা ; লয়েছিলে—পুৰিৰম্বী ; ব্রজপুরে
 —বৃন্দাবন-দা ; কৃপা ভোর—খোজানগী খোৱী ; গলায়—উকশমদা ;
 বান্ধিয়া—পুল্লগা ; দৈবমায়া—নহান্মপোকী তরুকপা লাইবকা ;
 বলাৎকাৰে—নম্ হু তোহুনা ; খসাইয়া—নান্ধোকহন্দুনা ; সেই
 ডোৱে—খোৱি অদুবু ; ভবকূপে—সংসার কোবা কুহাদা ; দিলেক-
 লীৰে ; ডাৱিয়া—লংথহুনা ; (ডাৱিয়া দিলেক—লংথবীৰে) ;
 পুনঃ—অমুক হুগা ; যদি—বদি ; কৃপা কৰি—খোজানবিহুনা
 এ জনাৰ—মী অসিগী ; কেশে—শম ; ধৰি—পায়হুনা

টানিয়া—চিহ্ননা ; তুলহ—পুবিষু ; (যদি তুলহ - পুবিষু) ;
 ত্রজধামে ত্রজধামদা ; তবে—অদ্ভুত এইরবদি ; সে—মহাক ;
 দেগিবে—উজগনী ; ভাল—অকবব ; নতুবা—নংত্রবদি ; পরাণ—
 থরাই ; গেল—থায়গনি ; কহে—হায়জৈ ; দীন—তোল্লাবা ;
 দাস নরোত্তমে ননাই নরোত্তম—না।

মৈতৈলোন্দা হুঙ্কাকপা—হা গোবিন্দ, হা গোপীনাথ,
 কৃপা তোবিহুনা নখোং খুয়াদা ষ্ণ্বিয়ু। কাম-ক্রোধনচিংবা
 নিপা তরুকা মফম অমদা অমদা পুখোক-পুশিন তোহুনা বিবয়
 (লনধুম) মঙং মঙংগী চাহলৈ কংহলৈ ॥ মায়াগী মনাই ওইরহুনা
 অভিলাষ (অপাছা) মখল মখল তৌরহুনা নংগোন্দা শরণ
 (চংজবা) তোজগদবহু লাগা লৈখরে, হায়বদি চংজত্রে। লন
 কংবগী আশানা তৌশল্লাবা বৈকবকী বেশ শেংতুনা যুমখোং
 যুমখোংদা কোইনা চংলি ॥ য়ায়া বাকুরবগী ভুংদা ত্রজপুরদা
 (ঐবু) পুবিহুই, ইঙক্তা (নংগী) কৃপাগী মশক ওইরবা ধোরিনা
 পুন্দুনা। দৈবমায়ানা নমহুনা ধোরিহুবু নাহোকহল্লাগা সংসার
 কোঁবাকুহাদা লংখবিরয়ে ॥ অমুক হল্লা কৃপা তোবিহুনা নিপাসিগী
 (ঐহাকী) মশম পায়হুনা চিংলগা ত্রজধামদা পুখংপিরবদি মহাক্রা
 (নিপাসিনা) অকবা (মজল) উজগনি, নজবদি থরাই
 মাংত্রগনি ; তোল্লাবা ননাই নরোত্তমনা হায়জরি।

টীকা :—

গোবিন্দ—গোগী (বেদগী) ভাষা ষংবা মীবু গোবিন্দ
 কোই ; মণ্ডোন্দগী স্বর্গ কংবা ওম্মী হায়হুনা মহাকপু গোবিন্দ কোই ;

গোবু (বণবু) ডাকশেল্লি হায়হুনা গোবিন্দ কোই । গোবু (বিশ্ব
মরোল তারামরিবু) ঞংই হায়হুনা গোবিন্দ কোই । মহাভারত-তা
হায়রি—ইন্দ্রিয় পুন্সবু প্রকাশ তোই হায়হুনা কৃষ্ণবু গোবিন্দ
হায়না ঞংনৈ ।

গোপীনাথ— গোপীশিঙ্গী মপু ।

হইয়া মায়া দাস— জীবদি কৃষ্ণদাস ওইগদবনি ; অদ্ববু
মদ্র ওইবা তোক্তুনা মায়াগী মনাই ওইহুনা লৈখোকে । মায়াগী
মনাই ওইবদি লন-থুমগী অপাস্বা (অভিলাষ) য়ায়া পোকই ।

অর্থলাভ এই আশে, কপট-বৈষ্ণব বেশে ভ্রমিয়া
বেড়াই ঘরে ঘরে— বৈষ্ণবশিঃবু হরিতনা লুনা ভৌদে জীব
পুয়মরুস্ত তোই । মপুক্রিঃদদি শ্রীকৃষ্ণবু নিঃদবা অদুগা ফীজ্জৎতি
বৈষ্ণবকী শেংপসি মায়াগী মনাই ওইবা মীতনা তোগল্লি । বৈষ্ণব
ওইদ্রবস্ব অশুম ঞবক-ইনখাং অমা অমা তৌরগা শেল-থুম
তানবহু রাই হায়হুনা তৌনিঃদবা কাংবুনা কৃষ্ণ সেবাগীনি ।
কৃষ্ণপ্রীতিগীনি হায়হুনা অতোপ্পবু সুস্মভুনা মরুয়াই শেল তাল্লবা
খুজিল শিনবা মী তা অদ্ববু তোশল্লবা (কপট) হায়বদি নল্লুং-মপান
মাঃদবা বৈষ্ণবকী ফীশেংপা মী কোই । নরোত্তম মহাশয়না
হায়রি—ঐহাক্তি মায়াগী মখাপোল্লুবনা শেল-থুম ফংগে হায়হুনা
কৃষ্ণনাম শোনশল্লহুনা বৈষ্ণব শাশল্লহুনা যুমখোং যুমখোংদা
বৈষ্ণবতা তৌগদবা সেবা অদু তোইল্লুরে ।

অগুয়া য়ায়া বানী মতম লেল্লুরবা মতুংদা বন্দাবন্দা চংলুই ।

লয়েছিলে ব্রজপুরে রূপাডোর গলায় বান্ধিয়া—
ব্রজবন্দাবনা শ্রীল নরোত্তম মহাশয়না চংলুবহু মহাক্সা চংকে
হায়দুনা চংপা নন্তে শ্রীকৃষ্ণনা কৃপা তোদুনা পুবিবুবনি হায়না
হায়বনি । বিশ্বজগৎ অসিগী খাতা-বিখাতা-নিয়ন্তা ওইরিবা
ভগবানগী কৃপা নন্তনা জীবনা করিমতা মহাকপু নিংবা ওয়া নন্তে ।

দৈবমাস্তা—নহালমুকী মপোক্তা তোরকৃপা থবকপু দৈব-
হায় । অহুনা নহালমুকী মপোক্তা তোরকৃপা কর্মগী ফল অহু
ফংহলিবা যায়াদুবু দৈবমাস্তা হায়বা তাই । বন্দাবনা চংলুরে ।
অতুবু অমুক লাইবক লৈতবনা কৃষ্ণভক্তি চংপগী মুংড়াইবা শরুক
অহু মাংথ্রে, মরমদি সংসার কোবা কোম কুহা অসিদা অমুক হুয়া
তারয়ে । মায়্যা অসি ভগবানগী শক্তিদি । মানা জীববু অমুক
মুংড়াইহলি অমুক রাহলি, অমুম তোদুনা শাররি । মায়ানা অসি
ওল্লিবসি নহালমুকী মপোক্তা কর্ম অফবা তোরকৃবনা হায়বদি
শ্রীকৃষ্ণতবু নিংগদবনি হায়না নিংলক্তবনা থোক্লিবা দশানি ।

তুলহ ব্রজধামে—ভবকৃপ (সংসার কোবা কুহা) অসিদা
তাহুনা কাংৎপা ওয়ত্রিবসে ব্রজধামদা পুনবা লৌথংপিয়ো । সংসার
মায়্যা থাদোক্তুনা নংবু নিংহনবিরো হায়রিবনে ।

তবে সে দেখিবে ভাল—অহু ওইরবদি মহাক্সা অফবা
(মঙ্গল) উজগনি, হায়বদি শ্রীকৃষ্ণবু নিংবা ওয়বা লঙ্ঘেল অহু
ফংজগনি ।

৯

পতিতপাবন প্রভু মদনগোপাল !
 গোবিন্দ গোপীনাথ তুমি অনাথের নাথ
 রূপা কর মো অধমেরে ।
 সংসারসাগর ঘোরে পড়িয়াছি কারাগারে
 রূপাডোরে বান্ধি লহ মোরে ॥
 অধম চণ্ডাল আমি দয়ার ঠাকুর তুমি
 অনিয়াছি বৈষ্ণবের যুখে ।
 এ বড় ভরসা মনে ফেল লয়ে বৃন্দাবনে
 বংশীবট যেন দেখি সুখে ॥
 রূপা কর আশ্রয়গুরি লহ মোরে কেশে ধরি
 শ্রীযমুনা দেহ পদছায়া ।
 অনেক দিনের আশ নহে যেন নৈরাশ
 দয়া করনা করিহ ব্যাঘা ॥
 অনিত্য শরীর ধরি আপন আপন করি
 পাছে পাছে শমনের ভয় ।
 নরোত্তম দাসের মনে প্রাণ কান্দে রাত্রিদিনে
 পাছে ব্রজপ্রাপ্তি নাহি হয় ॥

শব্দার্থ

পতিতপাবন—সংসার ইপাক্তা তারবন্থ লৌকংপিবা ; প্রভু—
 ইবুংডো ; মদনগোপাল—শ্রীমদনগোপালস্বীউ ; গোবিন্দ—

শ্রীগোবিন্দজীউ ; গোপীনাথ—শ্রীগোপীনাথজীউ ; তুমি—নন্দী ;
 অনাথের—মপু পান্ডবগী ; নাথ—মপুনি ; কৃপা কর—ধোজান-
 বিরো ; মো অধমেরে—তোল্লাবা ঐবু ; সংসারসাগর—তাইবং-
 ইপাক ; ঘোষে—তমধিরবসিদা ; পড়িয়াছি—তাকরে ; কায়াগারে
 —কৈশুমশংদা ; কৃপাডোরে—কৃপাগী ধৌরীনা ; বান্ধি—পুন্দুনা ;
 লহ—লোশল্লো ; মোরে—ঐহাকপু ; অধম—তোল্লাবা ; চণ্ডাল—
 —তমধিনা ফল্লাবা থবক ভৌবা মী ; চণ্ডাল জাতিগী মী ; আমি—
 ঐনী ; দয়ার—মুংশিহৈবগী ; ঠাকুর—মপু ; তুমি—নন্দনী ;
 শুনিয়াছি—তাজরে ; বৈষ্ণবের—বৈষ্ণবকী ; মুখে—চীন্দা ; এ—
 মসী ; বড়—চাউবা ; ভরসা—নীউবা ; মনে—পুত্ৰীউদা ; ফেল
 —লংশনবিয়ু ; লয়ে—পুরগা ; বন্দাবনে—বন্দাবন-দা ; বংশীবট
 —বংশীবট কোবা লীলাস্থল ; যেন দেখি—য়েজবা ওইসহু ; মুখে
 —মুংঙাইনা ; কৃপা কর—ধোজানবিয়ু ; আয়গুরি—চণ্ডল-
 বিকতুনা ; লহ—লোশিনবিয়ু ; মোরে—ঐহাকপু ; কেশে—
 শমদা ; ধরি—পায়হুনা ; শ্রীযমুনা শ্রীযমুনা ; দেহ—পীবিয়ু ;
 পদহায়া খুয়া—মকুম ; অনেক—য়াল্লাবা ; দিনের—মুমিৎকী ; আশ—
 আশা ; নহে যেন—ওইদবা ওইসহু ; নৈরাশ—নীউবা কায়বা ; দয়া
 কর—মুংশিবিয়ু ; না করিহ—ভৌবীগহু ; মায়া—তাৎ ; অনিত্য—
 মাঙগদবা, তুংকোইদবা ; শরীর—হকচাঙ ; ধরি—পুরগা ;
 আপন আপন—ঐ ইশা ঐ ইশা ; করি—হায়না তৌরি ; পাছে
 পাছে—তুং তুংদা (লোয়নরি) ; শমনের—যমগী ; ভয়—অকীবা ;
 নরোত্তম দাসের—নরোত্তম দাসগী ; মনে—পুত্ৰীউদা ; প্রাণ—
 থরাইনা ; কান্দে—কপ্পী ; রাত্রিদিনে—অহিং-মুংখিল চুপ্পা ;

পাছে—ভুঁদা ; ব্রজপ্রাপ্তি—ব্রজবৃন্দাবন ফংবা ; নাহি হয়—
ওইরোয়দ্রা হায়না ।

বৈতৈলোন্দা হকোকপা— হে পতিতপাবন (সংসার
মায়ী কোঁবা কোমহুদা পুখতুনা লৈয়বা মীবু লানবিহঁবা) ! প্রভু
মদনগোপাল ! হে গোবিন্দ গোপীনাথ ! নংদি মপু-পান্দুবগী
মপুনি ; তোন্নবা ঐবু মুংশিবিসু । ঘোর (অতীবগী মশক ওইয়বা,
হু, অকুং-অতোং নাইবা চাং মায়দবা, পাক-চাওয়বা লাহোকপদা
রায়বা) সংসার-ইয়াইদা কৈশুমশংদা তাহুনা লৈরে, মুংশি-ধোরিনা
(কুপাডোর-না) ঐবু পুন্দুনা লোখংপিরো ॥ ঐদি তোন্নবা
চণাল-নি, নংদি খোজালগী মপুনি (হায়বা) বৈফবশিংগী মুখদগী
তারে । পুন্নিংদা অসিমতং রায়ী কুয়া নিংলি—(নংনা) ঐবু বৃন্দাবন-
দা পুবিবা, হুংঙাইনা বংশীবটপু (ঐনা) য়েংজবা ॥ মাংদা
চোংখোকলভুনা কুপা তোবিররো, ইশম পায়তুনা লোখংপিরো,
শ্রীযমুনা মপান্দা নংগী পদছান্নাছ পিবিসু । মুমিং রায়ী কুইনা
তোবিরুবা আশা অসি নৈয়ান (নিংবা কায়বা) ওইয়বা ! দয়া
তোবিসু, মায়ী তোবিরগহু ॥ নিত্য নন্তবা (অরেপ্পা নন্তবা,
মাংবা নাইবা) হকচাং অসি পুরগা ইছানি ইছানি হায়না তোবির,
শমন-ব (যমবু) কীবা হায়বহুনা ভুং কোয়না ইল্লি । নরোত্তম
দাসগী থহুদা থরাইনা অহিং মুংখিল চুপ্পা কপ্পী—ব্রজবু ফংদ্রবদি
হায়না ।

ভীকা :—

মদনগোপাল— শ্রীকৃষ্ণবুনি । মদন—কামদেব । কামগী

মপু ওইরিবা জগৎ সংসার পুন্নমকী কামবু চিংশল্লিবা ভগবান-তনা
অমতা ওইরিবা মদন-নি । অহুনা শ্রীকৃষ্ণবু - মদন ওইরিবা গোপাল
হায়বদি মদনগোপাল হায়রিবনি । শ্রীবৃন্দাবন্দা প্রসিদ্ধ ওইবা
শ্রীবিগ্রহ ৩মদনগোপাল-বুনি হায়বশু যাই ।

তুমি অনাথের নাথ— নংদি মপু লৈজবগী মপুনি, মতেং
লৈজবগী মতেংনি । ভগবান-না বিজ্ঞজ্ঞাওগী মপু ওইরিবনি, মানা
শেষুনি, মানা ওক্রিবনি মানা লোইশনবনি । অহুগুহা মাবু
মশক ঞংজবা, নিংজবা জীব অহু অনাথ-নি ।

সংসার সাগর ঘোরে— সংসারবু সমুদ্রগা চাংদয়রি ।
সমুদ্রদি য়েংবদা অকিবা মশক কংই, পাক চাওই, মীনা সমুদ্র
লান্দুনা চংপা ওমদে । সংসার অসিনা চংখবা মীদি ছ চাহুনা
শিবগা পাংখক্খি, মসিদা লৈরিবা মায়াগী লাং ময়ামসি মশিং
লাকডমদে, লাং ময়ামসিবু অমগী মখংদা অমা লাছোক্রবা হোংনবদা
ওমদবনদা হেনজিল্লকই । বিয়ম দশাসিদগী লানবিগে হায়রবদি
শ্রীকৃষ্ণতনা ওশ্মি । অহুনা শ্রীল নরোত্তম মহাশয়না শ্রীকৃষ্ণবু
কোরিবনি ।

চণ্ডাল— চণ্ডাল হায়বা জাংসি য়ায়া তোনবা জাংনি ।
মখোর অসিনা হরিভক্তিগী মরমদা করিমতা ঞংদে অহুগা ঞংনবন্ত
তোদে । সংসারগী মায়াদা তাওহুন্দা লৈ । অহুনা নরোত্তম ঠাকুরনা
হায়রি—মাসু চণ্ডাল ওইহুনা লৈরে ।

দয়ার ঠাকুর—দয়ার—খোজালগী ; ঠাকুর—মপু. মালিক,
এহু । হরিবু নিংজবা চণ্ডালগী জাতা পোক্কা মী কাওববু শ্রীকৃষ্ণনা

ସୁଂଶି । ଦୟାଳୁ ଓଈବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଜାଂ-ବିଜାଂ, ଲାହିର-ଇନାକଧୁନବା, ଅଢ଼ୋ-ପିଲକ ହାୟନା ହାୟବା ଲେତେ । ମାଗି ମଫମଦା ଚପମାନ୍ନେ, ମାନା ଲୋହିନମକପ ଚପ ମାନ୍ନା ହୁଂଶି । ମୀ ଥୁଦିଂମକା ନିଂବହ ଥୁଂହଲି । ଚଣ୍ଡାଳ ଓଈନା ସଂସାର ମାୟାଦା ଲୁଘୁନା ମାୟାଗୀ ହୁଂଢାହିବା ଫଂଗେ ହାୟହୁନା ଲେଜବଦା ଥୁଂହନବିରେ, ଅହୁବୁ ମହୁଦା ଫଂବା ହୁଂଢାହିବହ ହୁଂ-କୋହିବା ସାଦବନିନା ଚଣ୍ଡାଳଗୀ ପୁକଚେଲ କୋକହନବିରୋ ହାୟନା ହାୟରିବସି ଦୟାଳୁ ଓଈରବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା କୋକପିଗିନି ହାୟନା ଶ୍ରୀଳ ନରୋତ୍ତମ ମହାଶୟନା କଲା ଥାଜ୍ଜଦଗିନି । ଅହୁନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ 'ପତିତପାବନ' ହାୟନସୁ ହାୟରି ଅହୁଗା 'ଦୟାର ଠାକୁର' ହାୟନସୁ ହାୟରି ।

ଫୁନିସ୍ତାଛି ବୈଷ୍ଣବେର ଯୁଥେ— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ 'ଦୟାର ଠାକୁର-ନି' ହାୟବସି ବୈଷ୍ଣବକୀ ଯୁଥଦଗି ତାବନି । ମସିଗୀ ତାଂପର୍ଯ୍ୟାଦି ଅସିନି— ବୈଷ୍ଣବତି ଭଗବାନଗୀ ଭକ୍ତ ଅଥୋହିବନି, ଭକ୍ତିରସ ଚୁଲ୍ଲବନି ; ଅହୁଗି ମଂହଳା ମିଶି ଉପକାର ତୋବା ନନ୍ଦନା ଅମାଢ଼ବା ଅମତା ତୋବା ହେତେ ; କନ୍ଦୋଢ଼େଦସୁ ମିନନ୍ଦା ଡାଂଦେ । ଅହୁନା ବୈଷ୍ଣବନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ 'ଦୟାର ଠାକୁର' ହାୟବହୁନି ହାୟବସି ଶ୍ରୀଳ ନରୋତ୍ତମନା ଥାଜ୍ଜେ । ଶ୍ରୀଳ ନରୋତ୍ତମ ମହାଶୟନାଦି ବୈଷ୍ଣବ ଭକ୍ତ ଅମା ଓଈବା ଓମଦିବନିନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା 'ଦୟାର ଠାକୁର' ଓଈ ଓଈଦେ ହାୟବସ ଥଂଦେ । ଅହୁବୁ ଥଂଫମ ଷୋକପା ବୈଷ୍ଣବ ଭକ୍ତନା ହାୟବା ବାନିନା ଅହୁଗା ବାହୁଦା ମହାକ୍ରନ୍ତ କଲା ଥାଜ୍ଜ-ବନିନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ମାଗି (ନରୋତ୍ତମ ମହାଶୟନୀ) ଥାଜ୍ଜବବୁ ମଈ ସ୍ଥାଳହନବିଗିନି ହାୟନା ଆଶା ତୋହି ହାୟନା ହାୟବନି ।

ବଂଶୀବଟ— ବୁନ୍ଦାବନ-ଦା ସମୁନାଗି ମପାନ୍ଦା ବଂଶୀବଟ କୋବା ସାନ୍ନା ଫଜ୍ଜରବା ଫୋଂନାଂ ବଟ ପାନ୍ଦୀ ଅମା ଲେ ; ଶରଂକୀ ରାମ-ରଞ୍ଜନୀଦା

স্বয়ংভগবান রসিকশিংগী মক্কোক শুইরবা কৃষ্ণচন্দ্রনা মফমসিদা
 প্রেমবতী গোপীশিংগা লোয়ননা রাস-লীলা শাল্লনিংহুনা বংশীবটকী
 মখোংদা লেপুনা বাঁশী খোংলম্বী ; বংশী মখোল তারুনা প্রেমবতী
 গোপীশিংগা ইমুং-মমুং অমদি আর্ধ্যপখনচিংবা পুয়ুয়ক খাদোজুনা
 অঙাওবীগী পান্দমগুয়া শ্রীকৃষ্ণগী মনাক্তা চেন্নরুম্বী । অহুগীতুংদা
 মণ্ডং মখল-মখন্দা গোপীশিংগী প্রেম কয়্যামুক লৈবগে হায়বহু
 পরীক্ষা তোহুনা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনা মখোইবু অজীকার (লোশনবা)
 তোঁবি অমমুং মখোয়গা লোইননা রাসলীলা শাল্লৈ ।

অমুনা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনা সখীশিংগা লোয়ননা রাস-লীলা তৌরম্বা
 মফম বংশীবট অসি উরগা রাসলীলাগী রস অহু ফাওরকপা য়াই ।
 নজ্জগা রাস-লীলাদা য়াওরিবা সখী অমদি মজ্জয়ীশিংগী মরক্ত
 য়াওহনবিষু হায়বা ভাবম্ব লোঁবা য়াই ।

বৃন্দাবন— শ্রীবৃন্দাবনদি জ্যোতির্শ্রয় (মঙান্না থল্লাবা, ডান্দু-
 নদা লৈরবা) ধামনি । মাগী বন-পুন্ডা হৌরিবা উপাস্বীশিংহু
 কল্লবৃক্ষ ডাক্তনি ; কল্লবৃক্ষনা মাগী মফমদা পিয়ু পিয়ু হায়বা অহু
 পিবি । পরমজ্যোতির্শ্রয় বৃন্দাবনগী মমুংদা কল্লবৃক্ষ-মখোংদা
 শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী যোগশীঠ অহুদা মখল মখাগী লালবা রত্ন
 ময়্যাম্মা শাবা খ্বাইদগী হেন্না ফজবা মন্দির অমালৈ ; মন্দির অহুদা
 রত্নগী জ্বাং মখন-মখন্না শাবা নিংখিজরবা সিংহাসন অমালৈ ;
 শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দনা সিংহাসন অহুদা ফন্নি ; ললিতানচিংবী
 সখীশিংগা মাইটৈ মরিদা লেপতুনা মখল মখাগী সেবা চংলি ।

সবীর্ষিঙ্গা লোইননা শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দনা নানা-লীলা শাস্ত্রনা
জুগাইনরি ।

শ্রীযমুনা— শ্রীযমুনা মপান্দা শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী রাসলীলা-
নটিংবা রজবিলাস কয়া কয়া ভৌই । মফমদুদা শ্রীকৃষ্ণগী পদছায়াবু
শ্রীল নরোত্তম মহাশয়না কংজগে হায়না নিজরি ।

না করিহ মায়া— ধোজালহৈবা শ্রীকৃষ্ণনা অমুক মায়া
ভৌবিদনবা হায়জরি । শ্রীকৃষ্ণনা মায়া তোবগী তাৎপর্যদি
অসিনি - মায়াসু মহাকী শক্তিनि । শ্রীকৃষ্ণগা মাগী মায়াগা
অনিসিগী মরুতা অপাছতুবু শ্রীকৃষ্ণনা জীবশিংদা পিরি ; অতুগা
অমুক মায়া ধাজন্দুনা ভক্তগী প্রেম পরীক্ষা ভৌই । অতুনা প্রেম
পরীক্ষা ভৌবিরগসু হায়বগী অর্থদি জীবনা পরীক্ষা অতু লাহোকে
হায়বা ওমদে, মহাকী ধোজানবিহুনা লাহোকহনবিগদবনি । অতু
ওইবদি পরীক্ষা ভৌজবসু অতুম লোশনবিহো হায়বা ওইবমালৈ ।

অনিত্য শরীর ধরি আপন আপন করি— জীবগী দেহসি
অনিত্যানি হায়বদি মাংবা নাই, আত্মাশুনা নিত্য ওইদে । জীবগী
স্বরূপতি আত্মাদনি দেহনা ওইদে । অতুবু 'ঐ' হায়বতু মশক ধংদুনা
দেহসিবু 'ঐ' হায়বতুনি হায়না লৌরি । অতুনা আত্মাগী উন্নতি
হায়বদি শ্রীকৃষ্ণদা চংনবা উপায় ভৌদে ।

পাছে পাছে শমনের ভয়— যমবু হায়বদি শিববু (মৃত্যুবু)
কীবা হায়বা পুকচেল অতুনা ভুংদা কোইব ইন্নরি । শিবা নাইদবা
আত্মাবু 'ঐ' হায়বতুনি হায়বা মশক ধংদবনা শিবা নাইবা মাংগদবা
দেহবু 'ঐ' হায়বতুনি হায়বিবা মরুতা জীবনা শিগদ্রা হায়না কিরি ।

অল্পনা কীবদগী নারকজা হায়না নাননবগীদমক খৌরাং ভৌবদা
বিষয়-সম্পত্তি মরাং কাইনা লৈবা ওরবা হোংনছনা অঙাওবগী
পান্দমগুম বাকি মাংছনা আত্মা-উন্নতিগী লখেল পাংবা মুকঙম
ওমদে ।

১০

ধন মোর নিত্যানন্দ পতি মোর গৌরচন্দ্র
প্রাণ মোর যুগোল-কিশোর ।
অদ্বৈত আচার্য্য বল গদাধর মোর কুল
নরহরি বিলাসই মোর ॥
বৈষ্ণবের পদধূলি তাহে মোর স্নান-কেলি
তর্পণ মোর বৈষ্ণবের নাম ।
বিচার করিয়া মনে ভক্তিরস-আস্বাদনে
মধ্যস্থ শ্রীভাগবত পুরাণ ॥
বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট তাহে মোর মন নিষ্ঠ
বৈষ্ণবের নামেতে উল্লাস ।
রুন্দাবনে চবুতরা তাহে মোর মন ঘেরা
কহে দীন নরোত্তম দাস ॥

শব্দার্থ

ধন—লন ; মোর—ঐগী ; নিত্যানন্দ—শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু ;
পতি—মপু ; মোর—ঐগী ; গৌরচন্দ্র—গৌরাঙ্গ মহাপ্রভু ; প্রাণ
—খরাই ; মোর—ঐগী ; যুগোল-কিশোর—শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনীনা ;

অদ্বৈত আচার্য্য—শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যনা ; বল—পাঞ্জল ; গদাধর—
 শ্রীগদাধরনা ; মোর—ঐগী ; কুল—শাগৈ ; চণ্ডজকম (আশ্রয়) ;
 নরহরি—নরহরি সরকারনা ; বিলাসই—মুণ্ডাইজবা (আনন্দ) ;
 মোর—ঐগী ; বৈষ্ণবের—বৈষ্ণবকী ; পদধূলি—খুয়া—উৎকুল ;
 তাহে—মহুদা ; মোর—ঐগী ; স্নান—কেলি—ইকজুহনা শাম্বা ;
 তর্পণ—শেজবা ; মোর—ঐগী ; বৈষ্ণবের—বৈষ্ণবকী ; নাম—
 মিংনা ; বিচার করিয়া—চুয়া রাখন্দুনা ; মনে পুরুীডদা ; ভক্তিবস
 —ভক্তিগী বস ; আশ্বাদনে—মহাও ভবদা ; মধ্যস্থ—প্রমাণ—নী ;
 শ্রীভাগবত পুরাণ—শ্রীভাগবত পুরাণা ; বৈষ্ণবের—বৈষ্ণবকী ;
 উচ্ছিষ্ট-লুক-খাক অরেহা ; তাহে—মহুদা ; মোর—ঐগী ; মন
 —পুরুীড ; নিষ্ঠ—চেনা লৈবা ; বৈষ্ণবের—বৈষ্ণবকী ; নামেতে—
 মিংখৈদা ; উগ্রাস—হরাওবা ; বৃন্দাবনে—বৃন্দাবনধামদা ; চবুতরা—
 দালাল-মাপোন ; তাহে—মহুদা ; মোর—ঐগী ; মন—পুরুীড ;
 ঘেরা—কোয়শনবা ; কহে—হায়জৈ ; দীন—তোলবা ; নরোত্তম
 দাস—নরোত্তম দাসনা ।

বৈতৈরেন্দ্রা হন্দোকপা— নিত্যানন্দনা ঐগী লরি,
 গোবচন্দ্রনা ঐগী ইবুংডোনি (প্রভুনি), যুগল-কিশোরনা
 শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণনা ঐগী খুয়াইনি । অদ্বৈতাচার্য্যনা পাঞ্জলি, গদাধরনা
 ঐগী কুল-নি (শাগৈনি, মপোক-তিঠৈ) ; নরহরিনা ঐগী
 বিলাস-নি (হরাওবা মুণ্ডাইবা হায়বজনি) । বৈষ্ণবশিংগী খুয়া
 -উৎকুল ঐগী স্নান-কেলি (ওন-খোইহুনা শাম্বা), বৈষ্ণবশিংগী
 মিংনা ঐগী তর্পণ-নি (পেনজুনবা খুংলাইনি) । পুরুীডদা বিচার

ভৌতুনা ভক্তিরসপু আশ্বাদন ভৌবদা শ্রীভাগবত পুরাণ-না মধ্যম
(ময়্যাই লেন্না) ওইরিবনি। বৈষ্ণবশিংগী লুখাক অদ্ভুদা ঐগী
পুরুীঙ লুপ্পে, বৈষ্ণবকী নামদা হরাওজৈ। বৃন্দাবনগী চবুতবাদা
ঐগী পুরুীঙনা খাজন-কোয়শ্বনথরে, ভোল্লাবা নরোত্তম দাসনা
হায়জরি ॥

টীকাঃ—

নিত্যানন্দ— রাঢ় দেশতা বীরভূম জেলাগী ময়ূদা একচাকা
কোবা খুজুদা ১৩৯৫ শোকা মাস থাগী শুক্লা ত্রয়োদশী তিথিদা
নিত্যানন্দ পোকই। মপাইবুংঙোগী মিংনা হাড়াই পণ্ডিত অহুগা
মমাইবেশ্বগী মিংনা পদ্মাবতী কোই। চহি ১২ কাওবা শাল্ল-
খোংনহুনা মতম লেনখি। চহি ১২ মমক ওইরিবমু ১৬ শুবশুয়া
ভৌরম্মী। মতম থরা ব্যাকরণ-নচিংবা শাস্ত্র তম্মী। অহুদগী
১৪১০ শকা অষ্টমায়ণ খাদা তেজগুণ য়ায়া চেন্‌বা সন্ন্যাসী অমা
হাড়াই পণ্ডিতকী য়ুদা অতিথি ওইরৈ। চংলমদাইদা সন্ন্যাসীসিনা
নিত্যানন্দৰ ভিক্ষা পিয় হায়না নিখি। হাড়াই পণ্ডিতমু মপুক্রিং
হানা হানা নিত্যানন্দৰ ভিক্ষা ওইনা হাপশ্বে। সন্ন্যাসীগা চং-
মিল্লখগা নিত্যানন্দমু সন্ন্যাস লোশ্বে। মহাকী গুরুগী মিংদি
লক্ষ্মীপতিনি।

নিত্যানন্দনা চহি কুনশুবা কাওবা তীর্থ কোইকরগা কোহুদা
বৃন্দাবন-দা থুংলরে। মতম অদ্ভুদা চৈতন্য মহাপ্রভুগী গুরু ঈশ্বরপুরুী
বৃন্দাবন-দা লৈরম্মী। নহা ওইবা সন্ন্যাসী অমা অঙাওবদোনা
শ্রীকৃষ্ণবু থিরি হায়বা ভারতুনা মহাকী নিত্যানন্দবু কোয়গা হায়রকই

—“হে সন্ন্যাসী পাখং । মফমসিদা কোইচং চংলিবা করিগীনো ?
নংগী কানাইদি নবদীপতা শচীগী যুমদা পোকথ্রে, চংলো অহুদা
মহাক্সা নংবু ওইহুনা লৈরি ।”

রাসি তাবদা নিতাইনা নবদীপলোমদা চেনথ্রে । নন্দন
আচার্য্যগী যুমদা ১৫৩০ শক শুবদা চৈতন্যমহাপ্রভুনা লেংছনা
নিত্যানন্দগা উল্লখি । মথোয়র অনী উল্লখিবদগী অমুক ণাদোরুদরে ।
মীনা হায়নরে—নিত্যাই গৌর মচিন-মনাঙ অনীনি, অমনা অমদগী
ভেদ (থেয়বা)’ অমতা লৈতে । অহুদগীদি নিতাইনা হরিনাম
প্রচার তোবা হোরক্রে । মতম অহুদা নবদীপতা জগাই মধাই
কোবা শাখিরবা পাষঙ অনীথক্সা অত্যাচার য়ায়্যা তোরশ্মী । যু
থক্সগা মথোয়না লমজাঙদা কোইচং চংলশ্মী । যুমগী মোশিংনা
মথোয়বু উয়গা লাগা চেনথোক্সশ্মী । বৈফবপু উয়বদি মথোয়না
আক্রমণ তোই । মহাপ্রভুগী ইঞ্জিত-তগী নিতাইনা জগাই-মধাই
অনীদা হরিনাম পিগে হায়না চংলশ্মী । মথোয়না নিত্যানন্দবু
উছনা আক্রমণ তোরশ্মী অহুগা চফু মঙরু লংছনা থারশ্মী ।
নিত্যানন্দগী কোকতা পাল্লছনা ই তপ্ তপ্ চেস্থরক্সশ্মী । নিতাইদি
করিমতা পাখংলমদে, মশাদা শোক্রিবহু করিমতা য়েংলমদে,
নিতাইনা হায়রকই—বাপু, য়ৈখিবহুগীদি য়ৈথ্রে মহুদা ক্ষতি অমতা
লৈতে, হরিনাম শোঙ্লু, লাউ নখোইনীবু কোনগে ।

নিত্যানন্দগী অহুগুয়া কীভম কায়দবা উবদা পাষঙ ওইয়িবা
অনীছগী পুকচেল ওলে, কোস্থংলদি মথোয়হু পরমভক্ত ওইখি ।

চৈতন্ত মহাপ্রভুনা সন্ন্যাসী ওইছনা হরিনাম প্রচার তোরক্রে ।

মাগী খুছুং ইন্দুনা মাগী পার্শদশিংগী মরক্তা অন্নান্না মীনা
সংসারনা রাগ পোক্কুত্তে। গৃহস্থধর্মদা মী পুন্নমক ঞাজরক্তবা
অম্মম অম্মম ওইরুকে। মহাপ্রভুনা উরে—চেল্লিবা ইচেল অসি
হোংদ্রবদি দেশগী মঙ্গল কায়রকপা তারে। অহ্নদি মাগা চপ-
মাল্লবা মী অমগী মতো উদ্রবদি অতোপ্পা অমনদি মী ময়্যামবু স্তমহৎপা
ওল্লোইদৌরে। মরম অহ্ননা মহাক্রা নীলাচলদা লৈবা মতমদা
নিত্যানন্দগী মথুং অনি পাইরুনা হায়রকই - ভাই, জীববু উদ্ধার
তোনবা হায়হুনা নং পোক্ককপনি, জীবগী মঙ্গলগীদমক নং বিবাহ
তোরো। মীনা উজ্জশমু—বিবাহ তৌরবস্ত ধর্ম মাংদে হায়বসি।

নিত্যানন্দদি বিবাহ তৌনিংলমদে; অদ্রব মহাক্রা চৈতন্য
মহাপ্রভুগী য়াং হিকতোকনিংলমদে। নিতাইনা গোড়দেশতা
হল্লকে। সপ্তগ্রামগী সনা লম্বোনবগী শাগৈদা পোকপা উদ্ধারণদত্ত
হায়বহু নিত্যানন্দগী পরমভক্ত ওইবা সখা অমনি। মহাক্রা মহাকী
মুংশিরবা মরুপ উদ্ধারণদত্তবু পুরগা কালনা-গী মনাক্তা লৈবা
অস্থিকাদা থুংলরে। ঈং ঞংহৌদনা লম্বিদা সূর্য্যদাস পণ্ডিতকা
নিতাই-গা উনরে। মহাক্রা নিতাইবু ময়ুমদা পুহুনা চংথে।
সূর্য্যদাসকী মূপীনা নিতাইগী রূপ য়েবদা শুমহলুনা মাগী লুহোংবা
য়ারবী শকফজরবী মচাগুপী অহ্ন নিতাইদা পিনিংলম্মী। শাগৈ-
নাতে অমদি লমৎ ঞংদবা মী অমদা মচাগুপী পীকুরগা মীনা
নোক্কখিগনি হায়না ইকাইখিবদগী কন্যাদান তোবা উম্মদরে।
নিত্যানন্দমু সূর্য্যদাসকী ময়ুমদগী বিদায় লৌরুনা উদ্ধারণদত্তগা
পদ্মা মপান্দা বাস তোরে। কোহুংদা নিত্যানন্দ প্রভুগী অঙ্ককপা

শক্তি মুগ্ধা খংলহুনা মঙোন্দা কনা দান তোরে । মতো অনুগ্ধা
সন্নাসী অবধুত নিত্যানন্দহু যুমপালে । অদুদগী হুগীনা লোয়ননা
খড়দহদা চতুনা বাস তৌরুরে অমহুং মকমদুদা শ্যামসুন্দরগী সেবা
প্রকাশ তোখি । নিত্যানন্দগী হুগী অনী শুরশী ; অহল বসুধাগী
গর্ভদা বীরভদ্র কোবা মচানিপা অমা অহুগা গঙ্গা কোবী কন্যা অমা
পোকই । সূর্য্যদাসকী মচানুগী জারুবীনা রামভদ্র কোবা
মচানিপা অমা য়োকই ।

নিত্যানন্দ প্রভুনা মৈতন্য মহাপ্রভুগী তিরোভাব ওইখবগী
ভুদমু মতম পুয়মক্তা অন্তরদমু বাহিরদমু মহাপ্রভুদবু দর্শন তোখি ।
১৪৫৬ শুবা শক-তা নিত্যানন্দ প্রভুগী তিরোভাব ওইখি ।

ধন মোর নিত্যানন্দ — নিত্যানন্দনা ঐগী লন-নি ।
নিত্যানন্দনা ধন অথোইবনি, মসিগী মরমদি অসিনি :— ৫ শুবা
প্রার্থনাদা যাওরি, “ব্রজেন্দ্রনন্দন বেঠ, শচীসুত হৈল সেঠ, বলরাম
হৈল নিতাই ।” ব্রহ্মনিংথোগী মচাডুনা শচীগী মচা ওইখি, বলরাম-না
নিতাই ওইখি । শ্রীবলরামদি স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী ক্রিয়াশক্তিগী
ধমধেংবা শরুকনি । ক্রিয়াশক্তি হায়বদি থকক তোনবা শক্তিনি ।
স্বয়ংরূপতা শ্রীকৃষ্ণদি লীলাময়নি — লীলাশক্তিগী মতেংনা মনুদদা
লীলাগী বস আশ্বাদন তোবদা লুপ্তনি (অন্তরঙ্গ-লীলাবস
আশ্বাদন) । ক্রিয়াশক্তিনা তোবা অতোপ-অতোপা লীলাকার্যাদি
বলরামগী স্বরূপতা মহাকা পাংথোকই ।

ভগবানগী চিচ্চক্তিনা ইরোই লোইবদা ওইরূপদি
(পরিণতিদি) ভক্তিনি ; ভক্তিদি সেবাগী থকাইনি, হায়বদি

ভগবানবু সেবা ভৌবদি ভক্তি কংজগে হায়না ভৌবনি । মরমহুনা
ভক্তি নলগা সেবাগী খোরকফম মরুদি চিচ্ছক্তিনা ওইরে । চিচ্ছক্তি
অসিনা ধাম (মফম) অমদি পরিকর-নচিংবগী (লীলাদা লোইনবিবা
সখানচিংবগী) মওংদা শ্রীকৃষ্ণগী অন্তরঙ্গ সেবা তৌরি—অমুকসু
বলস্বামবু শিষ্যহুনা চিচ্ছক্তি অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী মখল মখা অস্বাস্থ্য
সেবা তৌরি । চিচ্ছক্তিনা মূল ভক্তিতত্ত্ব ওইরবনিনা অহুগা চিচ্ছক্তি
অসিনা শ্রীকৃষ্ণ-মশাদা লৈবনিনা সেব্যতত্ত্ব (সেবা ভোগদৌরিবা
মীদি কনাবুনো) অনন্ত সেবকতত্ত্ব (সেবা ভোগদৌরিবনা
কনানা) শ্রীকৃষ্ণগী মশা মনুংদা লৈ হায়বদি ঋংবা ওয়ে ।
হায়বদি শ্রীকৃষ্ণ মশামরু সেবক অমদি সেব্য অনীমকি । শ্রীকৃষ্ণগী
সেবকতত্ত্ব অসিনা শ্রীবলরাম ওইনা খোরকপনি, মরমহুনা
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতনা হায়রি—ভক্ত-অভিমান মূল শ্রীবলরামে ।

শ্রীবলরাম-না মওং মখল-মখাদা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ভৌই ।
অহানবদা মহাক্ষা স্বয়ং ওইনা ব্রজদা অহুগা দ্বারকা-মথুরাদা (সঙ্কর্ষণ
ওইনা) লৈতুনা মতম পুন্নমস্তা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা হাকধেংননা ভৌই ।
পরব্যোমচতুর্ভুগী মনুংদা সঙ্কর্ষণ ওইনা মহাক্ষা শ্রীকৃষ্ণগী নারায়ণ-
স্বরূপ-পু সাক্ষাৎ সেবা ভৌই । অহুগামুক সঙ্কর্ষণ অসিগী অংশগী
অংশ ওইরিবা কীরণার্ণবশায়ী, গর্ভোদশায়ী, ক্ষিরাকিশায়ী ওইনা
শ্রীকৃষ্ণগী ইচ্ছাশক্তিগী ইজিত-না ব্রহ্মাণ্ডবু সৃষ্টি তোতুনা স্বাধ
ভাকপা হায়বা সেবা তৌরি; অনন্ত ওইনসু মখল মখাগী সেবা
তৌরি । অমুকসু আসন, ঋংচেং, নমখাং, লৈতেং, মালা, চন্দন,
পাছকা, ছত্র, চামর-নচিংবা শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদা চংগদবা পোংলম

ময়ামুহুর্তে শ্রীবলরামনি । অহুগী অমুকসু শ্রীবলরামগী ইচ্ছাদগী
সন্ধিনী অংশনা (সংকী স্বরূপনা) প্রধান ওইবা শুদ্ধ সবুহুনা অনাদি-
কালদগী ভগবানগী ধাম-নচিংবা ওইহুনা শ্রীকৃষ্ণগী লীলা শাসনবা
য়ানবা শিল্পি । মর্ত্তে অমুহুনা লীলাগী পরিকর অমা ওইনদা
নন্দনা লীলাগী চংগদবা পোৎলম (উপকরণ) অমদি লীলাগী ধাম-
নচিংবা ওইনসু—শ্রীবলরাম-না মতম পুয়মস্তা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা
তোরি, অহুগা শ্রীকৃষ্ণগী ইচ্ছাশক্তিগী ইঞ্জিতনা কোংদোকলকপা
য়াৎ অহু ডাকপা হায়বা মওংদা সৰ্ব্বগ-নচিংবা ওইহুনা শ্রীবলরামনা
সেবা তোরি ।

শ্রীবলরামনা নিত্যানন্দ ওইনা আবির্ভাব ওইবনি । নিত্যা-
নন্দগী জীবনী পারগসু থংবা ওম্মী—শ্রীকৃষ্ণনা ওইরকপা চৈতন্য
মহাপ্রভুবু নিত্যানন্দনা ভক্তি কয়া তোখি, মাগী য়াৎ পাংথোকখি ।

অসিগুস্তা নিত্যানন্দনা নরোত্তমগী লন-নি হায়বগী
তাংপর্যাদি—শ্রীকৃষ্ণগী সেবা কংগে অহুগা শ্রীকৃষ্ণগী সেবাগী পোৎচং
ওইগে হায়বদি নিত্যানন্দ প্রভুবু লন ওইনা লৈরগা কৃষ্ণসেবা
ওইগদোরিবনি হায়বনি ।

পতি মোর গোরচন্দ্র—শ্রীগোরচন্দ্র মহাপ্রভুনা মপু ওইরি ।
শ্রীলনরোত্তমনা মনাই ওইহুনা সেবা তোগদদি শ্রীগোরচন্দ্র
মহাপ্রভুনি । শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা জীব খুদিংদা শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণবু
শোভু নিংউ হায়বস্মী । মরম অহুনা শ্রীচৈতন্যপ্রভুবু পেগ্নবা সেবা
তোবা তারবদি পোকপদগীনা শিবফাওবা শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণবু থরাই
ওইনা থমগদবনি, হায়বদি শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণবু সেবা তোহুনা মতম

লেনগদবনি । স্বীকৃতি না নোহিবা শুক্লিবা পুষ্কলকী-
দমকনি হারনা নোমখোংপা ভাই । মরমহনা মখাগী পদনা
“প্রাণ মোর যুগল-কিশোর (শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ অনী)—যুগল-
কিশোরনা ঐগী থরাইনি হাররিবনি ।

অদ্বৈত আচার্য্য বল— শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্যনা (ঐগী)
পাঙ্গল ওইরি । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতনা হাররি—“মহাবিশুঃ জগৎকর্তা
মায়য়া যঃ সৃজত্যদঃ । তদ্যাবতাবৎ এবায়মদ্বৈতাচার্য্য ঈশ্বরঃ ॥ -
জগৎকর্তা মহাবিশুনা মায়াগী পাঠেবনা ব্রহ্মাণ্ড অসি শেশি,
মহাবিশু অদ্বৈতী অবতারনি ঈশ্বর অদ্বৈতাচার্য্যসি ।

কারণার্ণবশায়ী পুরুষকী মমিঃ অতোপ্লা অমনা মহাবিশু
কৌই ; মায়াদা শক্তি সঞ্চার তৌতনা (হাপচন্দুনা) মায়াগী
মতেংনা মহাক্সা বিশ্বব্রহ্মাণ্ড শেশি, মরমসিনা মহাকপু জগৎকর্তা
(ভাইবং শেশা) কৌই । অদ্বৈতাচার্য্যসি মহাকী অবতারনি—
মসিনা শ্রীঅদ্বৈতগী তব্বনি । মহাবিশুদি ঈশ্বরনি ; মহাকী অবতার
শ্রীঅদ্বৈতসু ঈশ্বরনি ।

স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী বহিরঙ্গা (মপান খোংবা) শক্তিগী
মমিঃ মায়্য ; মসি জড় (লেংদবা) শক্তিনি । মায়্যাব প্রকৃতি
হারনসু কৌই । মায়্যাসি মণ্ড অনীদা লৈ, মদ্বদি—প্রধান (মরু
ওইবা অমসুং প্রকৃতি জেলা মপুয় অমগী মমিঃসু মথুরা, অদ্বগা
জেলাহুগী মনুদো লৈরিবা সহর অচোবাহুগী মমিঃসু মথুরা কৌবগুজা
বহিরঙ্গা শক্তি মপুয়সু প্রকৃতি (নজগা মায়্য) কৌবা, অমুকসু

মহুগী মনুং চন্বা অংশ অমগী মমিংশু প্রকৃতি কোবা ; অংশ-
প্রকৃতিসিবু অমুক মায়া হায়নশু কোই ।

প্রধান-বু গুণমায়া হায়নশু কোই ; অহুগা অংশ-প্রকৃতিবু
জীবমায়া হায়নশু কোই । সত্ত্ব, রজঃ অমশুং তমঃ হায়বা গুণ
অহুমসিনা চপমায়না (সাম্য ওইনা) লৈবা অহুবু গুণমায়া নজগা
প্রধান কোই । অহুগা জীবগী স্বরূপ জ্ঞানবু কুণশল্লিবা অমশুং
জীববু মায়াগী উপাধি পিশল্লিবা মায়াহুবু অংশ-প্রকৃতি কোই ;
তোবদি জৈখরগী শক্তি ননি । জীবগী মণক্তা কুণশল্লবগী অমদি
মচেং মচেং খাইদোকপগী শক্তি শিজরৈ হায়হুনা, জীববু শিজল্লহুনা
মহাকী থবক তোই হায়হুনা অংশ-প্রকৃতি অসিবু জীবমায়া হায়নশু
কোই । জীবমায়াবু অবিজ্ঞা হায়নশু থংনৈ ।

ইচ্ছাশক্তি, জ্ঞানশক্তি অমশুং ক্রিয়াশক্তি অহুমক মহাবিষ্ণুগী
লৈ । মহাবিষ্ণুনা সৃষ্টি হোরমদাইদা দৃষ্টি তোহুনা জীবমায়াদা
শক্তি অহুম অসি সঞ্চার তোশল্লি ; মহুদা জীবমায়াদা সৃষ্টি তোনবগী
শক্তি ফংই । মহাবিষ্ণুনা অমুক মাগী ক্রিয়াশক্তি-প্রধান ওইবা
অংশ অমদা অহুগা গুণমায়াদশু ক্রিয়াশক্তি সঞ্চার তোশল্লি ;
মহাবিষ্ণুগী ক্রিয়াশক্তি-প্রধান অংশনা শ্রীঅদ্বৈতনি । মাসিনা
শ্রী অদ্বৈতগী তত্ত্বনি ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতদা — “অদ্বৈতং হরিণাদ্বৈতাদাচার্য্যং ভক্তি-
শংসনাং । ভক্তাবতারমশীং তমদ্বৈতাদাচার্য্যমাত্রয়ে ॥” — শ্রীহরিদগী
অভোগা হায়বদি থেল্লা নন্তে (অভিন্ন-নি) হায়হুনা অদ্বৈত

ହାୟବା ଶଂନେ ଅଦ୍ରୁଗା କୁଞ୍ଜଭକ୍ତି ତାକପି-ତିକପି ହାୟଦୁନା ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଣୀ
ସକମଦା ଚଞ୍ଚରି ।

ସମିଦା ତ୍ରିଅଦୈତାଚାର୍ଯ୍ୟାଣୀ ମିଂ ଅଦୈତ ଅମନ୍ତୁଃ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କୌବଣୀ
ମରମ ତାକହି । ମହାକ୍ତି ଜିହ୍ବର ମହାବିଷ୍ଣୁଣୀ ମଶାମକୀ ଅଂଶନି
(ଶାଂଶନି) ; ମହାବିଷ୍ଣୁଦି ଅମୁକ ସ୍ବୟଂ ଭଗବାନ ତ୍ରିହରିଣୀ ଶାଂଶନି ;
ସରମଦୁନା ଅଦୈତନ୍ତୁ ତ୍ରିହରିଣୀ ଶାଂଶନି ; ଅଂଶୀ (ଅଂଶ ମୟାମଣୀ ମପୁମ
—ତ୍ରିହରି) ଅମନ୍ତୁଃ ଶାଂଶ ଅନୀଣୀ ମରକ୍ତା ଭେଦ (ଶେଷବା) ଲୈତବନା
ହାୟବଦି ଅମତା ଓହିବା ମରୟା ତ୍ରିହରିଣୀ ତ୍ରିଅଦୈତଗା ଅନୀଣୀ ମରକ୍ତା
ଅଭେଦ ହାୟବଦି ଦୈତଶୁକ୍ତା (ଅନୀ ଶୋକ୍ତବା) ଓହିରିବନି ; ସରମ-
ସିନା ମହାକୀ ମିଂ ଅଦୈତ ହାୟରିବନି ; ଅଦ୍ରୁଗା ଉପଦେଶ ପିରିବା
(ତାକପି-ତିକପିବା) ମୀବୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କୌହି ; ତ୍ରିଅଦୈତନା ଜଗତ-
ସିଦ୍ଧା ଭକ୍ତି-ଉପଦେଶ କୌହି ହାୟଦୁନା ସାଣୀ ମିଂ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କୌହି ।
ଅଦ୍ରୁଗା ଅମୁକନ୍ତୁ ମଶାମରା ଜିହ୍ବର ଓଟିରଗା ଭକ୍ତ ଅମନ୍ତୁରା ଅବତାର କୌହି
ହାୟଦୁନା ତ୍ରିଅଦୈତବୁ ଭକ୍ତାବତାର କୌହି ।

ଜିହ୍ବର ମଶାମରା ଭକ୍ତ ଅୟା ଓହିନା ଅବତାର ତୌରଗା ମଶାମକୀ
ଭକ୍ତିଣୀ ମରମଦା ଉପଦେଶ ପିରିବଦି ମହାକୀ ଶିଷ୍ୟ ଅଦ୍ରୁଗୀ ପାଞ୍ଜଲ
କୟା ଯାୟା ଓହିଗନି ହାୟବା ହାୟକଦୁନା କାନ୍ନଦେ । ତ୍ରିଲ ନରୋତ୍ତମନା
ହାୟରି—ଅଦୈତାଚାର୍ଯ୍ୟାଣା ତାକପି-ତିକପିରନ୍ତା ଉପଦେଶ ଫଂହୌବା
ଭକ୍ତଶିଂ ଅମନ୍ତୁଃ ଭକ୍ତଶିଂଦ୍ରୁଣୀ ଅନୁଭକ୍ତଶିଂଦଣୀ ଭକ୍ତି-ଉପଦେଶ ଅଦ୍ରୁ
ତାଜ୍ଜବ୍ବଗା କୁଞ୍ଜସେବା ଫଂବଣୀ ପାଞ୍ଜଲ ଫଂଗନି ।

ଗଦାଧର ଯୌର କୁଳ—ଗଦାଧର ପଣ୍ଡିତନା ଐଣୀ ଶାମୈସି,
ହାୟବଦି ଐଣୀ ଲାଞ୍ଜଫମିନି ।

ଗଦାଧର-ନା କରନ୍ତା ଜାଣି ନନ୍ଦନା ଲାଗୁକ୍ଷମ ଓଈଗନୋରିବନୋ
ହାୟବସି ଗଦାଧର ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ସ୍ବରୂପ ମନ୍ଦକ ଧ୍ବଙ୍ଗଗଦି ହାୟବା ଓଈଗନି ।
ଅହନା ଶ୍ରୀମନ୍ ମହାପ୍ରଭୁଗା ପଣ୍ଡିତ ଗଦାଧରମା ଲେଉଟା ସ୍ବରୂପ ମଞ୍ଜୁ
ଅଛୁ ତେଣେନା ଧ୍ୟାନବା ତୋବା ତାରେ ।

ନବଦୀପଲୀଳାଗା ଅମଳି ବ୍ରଜଲୀଳାଗା ଅନୀସି ସ୍ବରୂପକୀ ହାୟ-
ରବଦି କରମତା ଧ୍ୟାନେ ; ଲୀଳା ଅନୀସି ଇତେ ଅମତଗୀ ଧ୍ୟାନ
ଅନୀ ଓଈବତନି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଅନିତା ଅମଗୀଦମକ ଲୀଳା ଫୋ-
ବିଧିବଦ୍ଧଗୀ ନିତା ଧ୍ୟାନି ବ୍ରଜଦା ହୋଧି ଅଛୁଗା ନବଦୀପତା ମଞ୍ଜୁ
କାଧିବନି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ରସିକଶେଷରନି ହାୟବା, ମହାକାସିବୁ ପ୍ରେମ-
ତନା ଓଈ, ମହାକାସି ମହାକୀ ପ୍ରେମସୀଗୀ (ଲୁଞ୍ଚିବୀଗୀ) ମଥାପୋନବନି
ହାୟବସି ଶ୍ରୀନବଦୀପଲୀଳାଦା ମଞ୍ଜୁ ପୁଞ୍ଜା କାନା ଓଈଧି । ମଥାମକୀ
ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ-ରସ ଚୁପକେ ହାୟବଗୀଦମକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଗୀ ମାଦନ
କୋବା ମହାଭାବ-ପୁ ମଥାଦା ପୁରୁଷନା ଗୌର ଓଈଧିବନି । ମଞ୍ଜୁ-ମଠେ
କାନା ମାଧୁର୍ଯ୍ୟଗୀ ମହାଓ ତଂଗେ ଚୁପକେ ହାୟବଗୀ ଉପାୟଦି ଅମତଜନି,
ଅଛୁନି ମାଦନ କୋବା ମହାଭାବ ଅସିନି । ମାଦନ ହାୟବା ମହାଭାବସି
ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକା ନନ୍ଦନା ଅତୋଳା ଅମଗୀ ମହୁନ୍ଦା ଲେତେ ; ଅଛୁନା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ହାୟବି ; —“ଏହି ପ୍ରେମ ଦ୍ବାରା ନିତ୍ୟ ରାଧିକା ଏକଲି ।
ଆମାର ମାଧୁର୍ଯ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ ଆଦେ ସକଲି ।”

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ମଥାମକୀ ଓଈରିବା ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଅସିବୁ ଆଦାନ ତୋଗେ
ନିଛୁନା ଶ୍ରୀମତୀଗୀ ମାଦନାଧ୍ୟ ମହାଭାବ ଲୋଗେ ହାୟନା ନିଂଲକପା
ମତମଳା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାନା ମାଗୀ ଧରାଈଗୀ ଲୁଞ୍ଚିବରବା ମବୁଢ଼େଢ଼ାଦା
ମହାଭାବସି ପିତୋକଧି । କରନା ଶ୍ରୀମତୀଦି ‘କୃଷ୍ଣମୁଦେକସ୍ବରୂପିନୀ’

হায়বদি 'কৃষ্ণবাহাপূর্তিরূপ' (কৃষ্ণগী মুংড়াইবা হায়বভুতনা মামী
 স্বরূপ ওইরিবী হায়বদি কৃষ্ণনা নিংবদবু থুংহল্লাবা মশক ওইরিবী)
 ওইরিবনি । শ্রীরাধিকানা মহাকী মহাভাব-তা নস্তনা মামী কান্তিসু
 (কুচুসু) শ্রীকৃষ্ণদা পিরস্বী । অনুল্লা কান্তি পিৰনা শ্যামসুন্দর
 (শংযালা ফজরবা) শ্রীকৃষ্ণনা গৌর ওইবনি । অতুবু মাদনাথ্য
 মহাভাবকী মপাঙ্গলদি য়ালা কল্লি, কল্লি হায়বসি বৃষভাসু-নন্দিনী
 শ্রীরাধাতনা থংই ; কৃষ্ণদি থংদবগী থংদবা ; মহাকী প্রাণপ্রিয়া
 সখীশি নফাওবা থংদে । মহাভাবসিগী মঙংদি অসিনি—মুংড়াইবদা
 থমথেনা অছগা লোয়ননা থমথেনা অরাবসু (যন্ত্রণাসু) ফংবা
 মতম অমতদা অসমোর্কি আনন্দ অমদি অসমোর্কি বস্ত্রণা থোকই ।
 অমবু থাদোক্ষুনা অমতবু ফংগে হায়বা য়াদে । অতুবু শ্রীমতী
 রাধিকানা নিংবদি মাদন মহাভাবকী আনন্দ অতুবু ফংহনগে,
 অমসুং মদুগা লোয়নবা বস্ত্রগাদি ফংহল্লরোই অসিনি । অসিনীদমক
 শ্রীমতীনা শ্রীকৃষ্ণবু চেংনা কোশিন্দুনা থম্মোয়-লকাহুংদা থম্মে ।
 অতুমস্তদসু শ্রীমতীনা পেস্তে ; করিনা মপান্দগী থুদোংখিবা
 থোকবদা মদুসুকা থম্মোয়হুংদা লৈরিবা শ্রীকৃষ্ণমস্তদদি শোক্লোই
 হায়ববু মবুঙেডাবু কোল্লিবী শ্রীমতীগী অঙ্গদা পানবা চৈনাথোনগী
 মনিল চংচুনা শ্রীকৃষ্ণগী যন্ত্রণা ওইগনি । অসি থন্বগী মতাগুন্না
 শ্রীমতী রাধানা মপান্দা লৈচুনা মুংশিফরবা কৃষ্ণবু কল্লবা হায়হুনা
 মপানগী স্বরূপ অমা লোচুনা লৈনিংই ।

নজ্জগা মাদন কোঁবা মহাভাবকী মতেংনা মশা মর্থসুগী মাধুর্য্যবু
 মহাও তংচুনা শ্রীকৃষ্ণনা কয়ামুক মুংড়াইজবচুনা য়ৌশিনাখিচুনা

ত্ৰিকুক্ষণী মাধুৰ্য্যত্বনা চাং কয়া য়ায়া হেনগৎলকপা—মহু মুন্না
য়েংনবা, অমসুং মহাও চুপ্ৰবা, অতুগা ত্ৰিকুক্ষণী অনিংবহু থুনবা
ভৌবদা মতেং পাংনবা ত্ৰিমতী বাধিকানা তোঙান্না স্বৰূপ অমা
লৌছনা ত্ৰিগৌরাজগী নাক্তা লৈগে হায়না নিংবা অমা।

নত্ৰগা, ত্ৰিরাধিকাদি কৃষ্ণময়ী মুং-পান অনী তুনা ওইরি-
বনি। ত্ৰিকুক্ষণী থম্মোইহুন্দা থল্লবদি মমুংদা থম্মগী মহাওদমক
ফংবা ভায়ে; মপান্দগী য়েংলগা ফংবা মহাওতুদি য়াওরয়োই। মহু
থংলছনা ত্ৰিরাধিকানা তোঙান্না স্বৰূপ অমদা মনাক্তা লৈছনা
মবুঙেডাবু আশ্বাদন তৌগে হায়না নিংলুবদগী ভৌবা অমা।

নবদীপলীলাদা ত্ৰিমতী বাধিকাগী তোঙান্না স্বৰূপসিদি
ত্ৰিগদাধর পণ্ডিত গোস্থামীনি। ত্ৰিমতী বাধিকাগী দক্ষিণা-নাগিকাগী
ভাব অহু ত্ৰিগদাধরদা ফোংদোকই। ত্ৰিকুক্ষণী আলিঙ্গন তৌছনমু
লৈবা অতুগা তোঙান্না মূৰ্ত্তি অমসু লৌছনা ত্ৰিগদাধর-পণ্ডিত
ওইনা লৈব্রিবসি যোগমায়াগী শক্তি ননি।

মথন্তগী গদাধর-পণ্ডিতকী স্বৰূপ বিচাৰ য়েংলুরগা ঐথোয়না
থংবা ওম্মি—ত্ৰিকুক্ষণী সুখতনা স্বৰূপ ওইরিবী ত্ৰিরাধানি, অতুগা
ত্ৰিরাধাগী প্ৰেমগী মথা ত্ৰিকুক্ষণা পোল্লি, অতুগা মথোয় অনীনা
মশেল মশেলব কয়া কয়া নিংনৈ অতুগা মশেল মশেলগী হুংঙাই-
হল্লবগী কয়া কয়া হোংনৈ। মতো অমুন্না ওইরকপা ত্ৰিগদাধরনা
ত্ৰিপুরাভ্যাস মহাশয়গী কুল (শাগৈ নত্ৰগা লালকম) ওইত্ৰবদি
ত্ৰিকুক্ষণী ভক্তি কৰুন্না তৌবা ওমগদগে অসিনি।

বৈষ্ণবের শব্দধূলি.....বৈষ্ণবের নাম— বৈষ্ণবকী
 খুয়া উফুল মরক্তা ওনথোইছনা লৈবা অছগা বৈষ্ণবকী মিং শোল্লগা
 ঐগী পেন্নবা ওইবা অছতনি পাল্লিবা হায়না হায়রিবনি। বৈষ্ণবকী
 মনাক্তা লৈছনা ধোগল তৌন্নগদি মহাকী কৃপানা ত্রীকৃষ্ণ-ভক্তিদা
 চংবা ওমগদৌরিবনি। অছনা মত্তম পুন্সদা বৈষ্ণব থিছনা সজ
 তোবা তারে। বৈষ্ণব থিবিদি ফনা লুবা থবকমি। কনাবু
 ঐথোয়না বৈষ্ণবনি হায়না থংগনি? করন্না মৌতাবু বৈষ্ণবনি
 হায়গনি?

অছনদি ঐথোয়না অহানবদা বৈষ্ণবকী স্বরূপ থংমবা হোংনবা
 তারে। নানা পুরাণ-শাস্ত্রদা বৈষ্ণবকী লক্ষণ পিরি, মছ মফমসিদা
 লোইনা ইবা ওয়া নন্তে। অদ্ভুতকপু অম-নিদং ইছরি। ত্রীমস্তাগবতনা
 হায়রি—কৃষ্ণস্মৃতিগীদমক পৌরুক্ষপা, অরাম-খৌরাংবা-শিবা-কীবগী
 মরু ওইরিবা সংসার-ধর্ম কৌবা ধর্মদা মপুক্রিং শুমহংহল্পবা মৌ
 অছনা ভাগবত অথোইবনি। অমুকশ হায়রি—ইন্দ্রনচিংবা দেব-
 শিংনা পায়রিবা মরোল অছমগী মপু ওইবা হায়বদু কংবা যার-
 কাওবদা গোবিন্দগী খুয়া থন্সান্গী মপুক্রিং মিৎকুপ অমফাওবা
 হোংত্রবা গোবিন্দগী চরণ-না মরু ওইবনি হায়বা জ্ঞান ভৌত্রবা
 মৌ অছনা বৈষ্ণব অথোইবনি। আদিপুরাণ-দা হায়রি— হে
 অছুন! বৈষ্ণবশিংবু নিংউ, অতোপ্পা দেবতাবু নিংলুগশু। বৈষ্ণব
 পুয়মরু অগং পুন্সবু পবিত্র ওইহল্লি (শেংদোক্লি)। ত্রীমস্তাগবত-তা
 অমুকশ হায়রি—কৃষ্ণদা নিকাম ভক্তি লৈবা মৌছদা দেবধিবিক
 অমশুং (বৈরাগ্যানচিংবা) গুণধিবিক পুন্সনা লৈয়ে; কৃষ্ণভক্তি

লৈতবা মীগীদি মহৎগুণ অমতা লৈতে, মখোরদি মশালোমদা
(লন-খুমগী মুংগাইবা মায়কৈরোমদা) কোয়লাং লাংতল্লুনা
লৈয়ে। আদিপুরাণ-না অমুক হায়রি—হে অর্জুন, ঐগী ভক্ত-
শিংনা চংপা চংপা মফমদা ঐম্ব বেদ ময়ামগা ভক্তি-মুক্তিগা
লোয়ননা চংলি।

বৃহন্নারদীয়দা হায়রি—হরিভক্তশিংনা লৈবা মফম-মফমদা
ব্রহ্মা-হরি-শিব, দেবশিং অমদি সিব্বশিংস্ত লৈয়ে। মিংকুপ অমতং
নজ্জগা মখাইমুক্তং হরিভক্তশিংনা লৈরবা মফমদু মঙ্গল পুন্নমকী
ভুফম ওইয়ে অদুগা তৌর্থ-তপোবন ওইয়ে।

বিষ্ণুবু পুন্নিং অমতা ওইনা নিংলিবা বৈষ্ণবশিংদুদি শাস্ত
ওই, তাইংপানববু লুনা নিংই, জীব পুন্নিগী মফমদা খোজাল
হৈ। মখোরদু বিষ্ণুমকী মাই হায়নরিয়ে।

গরুড় পুরাণদা হায়রি—যাজিক (যজ্ঞতোবা মী) লিশিংদগী
বেদান্ত পুন্নমক খংলবা মী অমনা হেল্লি। বেদান্তপুন্না খংলবা
মী কোটিবুদি বিষ্ণুভক্ত অমতনা হেল্লি। বিষ্ণুভক্ত বৈষ্ণব লিশিং
অমবুদি একান্ত (অমতনা লোয়রে হায়রবা, পুন্নিং-অমতা ওইনা
নিংলিবা) বৈষ্ণব অমতনা হেল্লি। অসিগুন্না একান্ত বৈষ্ণবতি
কৃষ্ণগী পরমপদবু ফংই।

কন্দ পুরাণগী রেবাখণ্ডদা ব্রহ্মানা হায়রি—হে কেশব, নহাকী
একান্ত ভক্তদি ধর্ম পুন্নমকী কর্তানি অদুগা নংগী ভক্ত নম্বা মী-
শিংনা পাপ পুন্নমকী কর্তানি (ধবক ফন্তবমথে তৌই); হে অচ্যুত,
নংগী ভক্তনবু তোরবদি অধর্মস্তু ধর্ম ওই, পাপস্তু ধর্ম ওইয়ে।

ইতিহাসসমুচ্চয়দা হায়রি—অপাহা, অশাওবা, মিহোবা, কলকুপা, ময়াইকাবনচিংবা রিপু পুস্ববু খুদ্ব চলবা গোবিন্দগী ভক্তশিংনা লৈবা মফমদি বিফুনা লেংদনা লৈয়ে, মসিদা কৰি-মতা চিংনফম লৈতে। অসিগুদা মপুৰিং লেংলবা শুকসবু ওইববা ভক্তশিংনা লৈলবা মফমদা উপহার, উপবাস, অমদি অগোই দৈশে শক্তনা মতম পুস্বমজা হরিবু আরাধনা ভোরবসু হৰিনা পেন্‌বিদেয়ে।

পাপ-চংজবা পুকেল-চাওববা কৃষ্ণনিংবা বৈষ্ণবশিংনা কোয়না চত্বনা অগং পুস্বমকপু শেংদোকই (পবিত্র ওইহলি)। মরমহনা বৈষ্ণবশিংনা মহাতীৰ্থ ওইয়ে।

শ্রীমদ্ভাগবতনা হায়রি—সাধুশিংদি মশাগী কান্ননবগীদমক আশ্রম থাদোক্তনা অতোপ্লা মফমদা থক চংতে। কৰিগুদা তোলাবা গৃহস্থগী যাইকনবা তৌগে নিংলবদা মদুগুদা মীগী ময়ুমদা চংলি।

ইতিহাস-সমুচ্চয়দা হায়—মপোক লিংশিলকী মমুদা অমুক্তসু বৈষ্ণবনা পাপকর্মদা সিপ্ত ওইদে (পুৰিং থিংজন্দে)। বৈষ্ণবপু উকবদদা উকরিবা মীপুস্বগী পাপ পুস্বমক উৎ ওইরিবনি।

শ্রীমদ্বৈষ্ণৱী পুৰাণদা হায়রি—কৃষ্ণনা অনন্তভক্তি (অহোংবা নাইজবা ভক্তি) লৈলবা বৈষ্ণবতি মাপাহোংদা ফত্ববা শাজং চংলুবা থোক্তবসু মাগী থম্মোইহুংদা লৈরিবা ভক্তিগী মঙালা অতুম ডান্‌না লৈয়ে। মতদি মাইহিং কান্‌বা থা-না অমস্বগী মফমদা মাইথীবা থক ফদবগুদনি।

কল পুষ্কগী দেবাখণ্ডা য়াওরি—জীব পুষ্কবু ধৌজানবিদুনা
করিবা জীবশিংবু রক্ষা ভৌনবা হায়দুনা মনাই ভক্তগী শব্দ লৌরগা
মত্তম পুষ্কবা জগৎ-লৈকোইমুংদা কোইচৎ চংলি ।

বৃহন্নাদদীরদা হায়রি—হে মাকেওঁয় দিব্যশ্রেষ্ঠ, মুন্না তাউ;
ঐহিক মত্তম পুষ্কমত্তা শব্দলোভুনা ভক্তগী রূপ লৌরগা তাইবংপান
পুষ্কমকপু ঙাকশেলিয়ে ।

ব্রহ্মাণ্ডপুষ্কগদা হায়রি—উবা, হকচাংশোকপা, লৈমিন্নবা
হায়রি—রাতাই শাবা—অসিনচিংবা ক্ষণ অমত্তং তৌদুনা কৃষ্ণভক্ত-
শিংনা তোল্লবা চণ্ডালশিংগী মপুক শেংদোকপি ।

কুলগী (শাগৈগী) আচার ঝাদোকুবা অদুগা মহাপাপতা
মত্তমপুষ্কা লুপ্তবা মী অদুনা বৈষ্ণবকী মফমদা চংজরবদি অধর্ম-পাপ
ভৌরবগী অরাবদু কোকপা ওশ্রি ।

শ্রীচৈতন্তচরিতামৃতদা হায়রি—“কৃষ্ণভক্তি-জন্মমূল হয় সাধুসঙ্গ ।”
কৃষ্ণভক্তি পোরবগী মরুদি সাধুসঙ্গনি । অদুনা সাধুসঙ্গ অমদি
মহৎকৃপা অসি ঝাদোকপা য়াদ্রবনি । অমুকসু হায়রি—“মহৎকৃপা
বিনা কোন কর্মে ভক্তি নয় । কৃষ্ণভক্তি দূরে রহ সংসার নহে
ক্ষয় ॥” মহৎকী (সাধুবৈষ্ণবকী) কৃপা নস্তনা করিগুহ্মা কর্ম অমা
তৌদুনসু ভক্তি ওইদে পোক্তে । কৃষ্ণভক্তি কংবগী হাদি থমথো,
সংসার-মায়়া ফাওবা কোকপা লৈত্রে ।

অমকসু হায়রি—“ভক্তপদধূলি, আর ভক্তপদজল । ভক্তভুক্ত-
অবশেষ—তিন মহাবল ॥ এই তিন সেবা হৈতে কৃষ্ণ-প্রেমা হয় ॥”

ভক্তগী ধূয়া উজ্জ্বল অঙ্গুণা ভক্তগী ধোংজুম, ভক্তনা চাকগী আরেয়া
(লুখাক)—মহাবল (চাওথবা পাজল) অহরি। সেবা অক্লম
অসি ভোবদগী কৃষ্ণভক্তি পোকই।

ভগবান্দি ভক্তগী মখাপোয়ি; মরমহনা ভগবান্গী কৃপা
কংগে হায়রবদি ভক্তগী কৃপা ওইবা তাই। মরমসিনা ভক্তগী
মরিনা ভক্তগী কৃপা থাদোকপা যাদে।

বিচার করিয়া.....মধ্যস্থ শ্রীভাগবত পুরাণ—
পুত্রিংদা বিচার তৌরগা ভক্তি-রস চুপ্পদা শ্রীভাগবত পুরাণ-না
ময়াইলেপা (মধ্যস্থ) ওইগদবনি। মথক্তা বৈষ্ণবকী তত্ত্ব
ইবা মতাংলা যাওথ্রে ভক্ত অমসুং শ্রীভগবান্ অনীগী মরক্তা লৈনবা
মরি অহ অমসুং ভক্তি রসপু ভক্তশিংনা করিয়া আশ্বাদন
তোই হায়বা। অহুনা ভক্তিতত্ত্ব তানগে অমদি রস চুপকে
হায়রবদি শ্রীভাগবতনা তাক্রিবা অহু অরেপ্পনি হায়বা থংনবা
লৈনবা তারে।

বৈষ্ণবের উচ্ছ্রিষ্ট—বৈষ্ণবকী লুখাক হায়বনি। বৈষ্ণবনা
কংপা প্রসাদী আরেয়া অদুবনি হায়বসু যাই, মরমদি “ভক্তপদধূলি,
আর ভক্তপদজল। ভক্তভুক্ত-অবশেষ—তিন মহাবল ॥” হায়না
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতদসু হায়রি। অহুগা অহুগুয়া বৈষ্ণবশিংগী
মনাক্তা ভক্তনা লৈবদি ঐধোই অয়াথনা কংদে; অহুনা বৈষ্ণবনা
কংপা ভুক্তগী আরেয়া মতম পুন্নমক্তা কংবা যাই। মরমসিনা পদ

অসিগী ভাবার্থ অমা পুথোকপা যাই হায়না নিংজৈ ; মহদি :—
ভক্তিরস চুপ্তনা বৈষ্ণবশিংনা পেল্লাবা মছুংদা ভক্তিরসাদি অসিগুহনি
অহুগুহনি হায়না মচা-মনাইশিংদা উপদেশ তাকপিরসহু ঐথোয়না
লাইরিক লাইগুদা অমদি মরুপ-মুপাংগী মচিন্দগী তাবহু বৈষ্ণব-
শিংনা চুপ্তরবা ভক্তিরসকী অরেহা মহাও অহুনি হায়না লৌবা ।

মরম অসিনা ঐথোয়না মতম কুইনগী মমাংদা থুপথ্রবা
বৈষ্ণবশিংগী নামবু শোল্লগা ভক্তি-সাধনগী অঙ্গ অমা ওইনা
লৌনরি । মহদি “বৈষ্ণবের নামেতে উল্লাস” হায়রিবা পদ
অসিনা তাক্রি ।

বৃন্দাবনে চবুতরা— বৃন্দাবনদা (লৈবা) চবুতরা (মাজ্জোল)
হায়বদি শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনীগী লীলা শান্নকম যোগপীঠ নল্লগা ভক্ত
ময়াম তিন্নহুনা ভক্তিরস নৈনহুনা চুপ্তরিবা মকম অহুবুনি হায়না
লৌবা যাই । চবুতরা হায়বা শব্দসি ‘চহার’ (মরাকু ময়ুং শাংবা
চপ্ মাল্লনা য়াংপা লম্) হায়বদগী থেখিবনি । বৃন্দাবন অসিনা
প্রকট বৃন্দাবন-হুবুনি হায়বগদি চবুতরাগী অর্থাৎ অকোনবগী
অসিনি হায়বা যাই । অহুনা অপ্রকট বৃন্দাবনদা শ্রীরাধাকৃষ্ণনা
নিত্য-লীলা শান্নে হায়না বৈষ্ণবশিংনা ষাঙ্জনরিবনিনা ইবুঙো-
ইবেহা অনীগী শান্নকম যোগপীঠ অহুনি হায়বশু হায়নিংই ।

নিতাই-পদ-কমল কোটিচন্দ্র-সুশীতল
 যে ছায়ায় জগত জুড়ায় ।
 হেন নিতাই বিনে ভাই রাধাকৃষ্ণ পাইতে নাই
 দূঢ় করি ধর নিতাইর পায় ॥
 সে সম্বন্ধ নাহি যার রুখা জন্ম গেল তার
 সেই পশু বড় চুরাচোর ।
 নিতাই না বলিল যুখে মজিল সংসার-মুখে
 বিদ্যা-কুলে কি করিবে তার ॥
 অহঙ্কারে মত্ত হয়ে নিতাই-পদ পাসরিষে
 অসতোরে সত্য করি মানি ।
 নিতাইর করুণা তবে ব্রজে রাধাকৃষ্ণ পাবে
 ভক্ত নিতাই চরণ দুখানি ॥
 নিতাই-চরণ সত্য তাঁহার সেবক নিত্য
 নিতাই-পদ সদা কর আশ ।
 নরোত্তম বড় দুঃখী নিতাই মোর কর সুখী
 রাধ রাঙ্গা চরণের পাশ ॥

শব্দার্থ

নিতাই-পদ-কমল—শ্রীনিত্যানন্দগী খোঙ-খন্ডাল ; কোটিচন্দ্র-
 সুশীতল—ধাজ কোটীনা পুন্নপ তিলগা ইংবগুম নীঙখীনা ইংঙা ;

যে ছায়ায়—মরুমহুদা; জগত—জগৎনা; জুড়ায়—ইংলৈ; হেন
 —অসিগুহা; নিতাই—শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু; বিনে—নন্দনা;
 ভাই—ইচিন্-ইনাওনা; রাধাকৃষ্ণ—শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ অনীব;
 পাইতে নাই—ফংবা লৈতে; দৃঢ় করি—চেংমাকরা; ধর—পায়মু;
 নিতাইর—শ্রীনিত্যানন্দগী; পায়—মখোঙ; সে সম্বন্ধ—মরী
 অহ; নাহি—লৈতবা; যার—মহাকী; বৃথা—অরেন্দা;
 জন্ম—মপোক; গেল—চংখবনৌ; তার—মহাকী; নিতাই—
 শ্রীনিত্যানন্দবু; না বলিল—হায়দবা, ধোজবা; মুখে—মচীন্দা
 মজিল—লুপুনা মাঙজরে; সংসার—মুখে—সংসার—ইরাংগী
 মুঙাইবদা; বিড়া-কুলে—বিড়া হৈবনা অহুগা শাগৈ জাং চাউবনা;
 কি—করি; করিবে—তোগনী; তার—মহাকী; অহঙ্কারে—
 ঐ-ঐ হায়বা নাপনা; মন্ত—ময়্যাই-কাবা; হয়ে—ওইহুনা;
 নিতাই-পদ—শ্রীনিত্যানন্দগী চরণবু; পাসরিয়ে—কাউথোজুনা;
 অসত্যে—ওইদববু; সত্য—অওইবনী; মানি—খন্দুনা;
 নিতাইর করুণা—শ্রীনিত্যানন্দনা চান্‌বিবা; হবে—ওইগনী;
 জে—ব্রজদা; রাধাকৃষ্ণ—শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ অনীব; পাৰে—
 ফংগনী; ভজ—নীঙঙ; নিতাইর—নিত্যানন্দগী; চরণ—খোঙ;
 দুখানি—অনীব; নিতাই-চরণ—নিত্যানন্দগী চরণদি; সত্য—
 অরেন্দা লেড়দবনী; তাঁহার—মাগী; সেবক—লাংপা-নীঙবা মী;
 নিত্য—অরেন্দনী; নিতাই-পদ—শ্রীনিত্যানন্দগী খোঙবু; সদা
 —মন্তমপুন্দা; কর—তোঙ; আশা—ফংগে হায়না নীঙবা;
 নরোত্তম—নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়; বড়—মায়্যা; দুঃখী

—ব্বারে ; নিতাই—হে নিতাই ; মোরে—ঐবু ; কর—ওইহলো ;
স্বামী—সুংড়াইবা ; রাখ—ধন্বিযু ; রাজা—ডাংডানবা ; চরণে
খোঙনী ; পাশ—নাক্সা ।

বৈতৈলোন্দা হন্দোকপা— নিতাইগী মখোং-খস্থালদি খা
কোটিনা পুন্নগা ইংবগুয়া নিংখিনা ইংই, মখোংদুগী মরুমদা তাইং-
পান পুন্দদা মৈশা কোরুরি । অসিগুয়া নিতাই নন্তনদি, ভাই,
রাধাকৃষ্ণবু ফংবা লৈজে, চেৎনা নিতাইগী মখোং পায়বু । মহাকা
মরি লৈনজ্বা মীদুগী মপুলিদি অরেশ্বদা লেলবনি ; মহাকতুদি
লমচং য়ায়া ফজ্বা শানি । মচীন্দা নিতাইবু শোল্লবা অহুগা
সংসারগী ইরাং সুংড়াইবদা মাংজরবা মীহুদি মাগী মইহে অমদি শাগৈ
জাংনা করি তোবা য়াগনি ? অহঙ্কারদা (ঐ-ঐ হায়বদা) ময়াই
কারতুনা নিতাইগী মখোংবু কাওখোকতুনা অসত্যবু সত্যনি হায়না
লোরহুনা লৈরে । নিতাইনা সুংখিবিগনি, অহু ওইবদি ব্রজদা
রাধাকৃষ্ণবু ফংলগনি ; নিতাইগী মখোং অনিহু নিংউ ॥ নিতাইগী
চরণদি অরেশ্বনি, মহাকী সেবকতি নিত্যনি, নিতাইগী চরণবু
মতমপুন্দদা আশা তোও (ফংগনি হায়না নিংউ) । নরোত্তমদি
য়ায়া ব্বারে, নিতাই, ঐবু সুংড়াইহনবিযু, ডাংডানবা নখোং-নাক্সা
ধন্বিযু ॥

টীকা ৪—

নিতাই-পদ-কমল.....জগত জুড়ায়— নিতাইটানগী
মখোংখা চংজ্বা ফংলবা মীহুদি সংসারগী মৈচাক লোইনা কোকই ।

মৈচাক অসি কোরুগা হুংঙাইবা ফংলিবা অদুগা থুংই ইংবদুগী
 মপান লৈখিজে। নিত্যানন্দগী তব্ব মথক্তা ইরিবদু নিংশিংলগা
 থংবা ওম্মি। মহাক্তনা শিল্লবদা কৃষ্ণভক্তি ফংবগী উপায় ওইরিবনি।
 অদুদগী অমুকশু—নিতাইনা সংসারগী মৈচাক কোরুবা হায়দুনা
 কৃষ্ণভক্তিব জীব খুদিংদা তম্বিখি। হৌজিক্তি অদুগুয়া নিতাই
 লৈজে। অহু ওইরবদি ঐথোয়না করম্মা নিতাইটাদগী খৌজাল
 মরিক অমতং ফংবা ওমগনি? নিত্যানন্দনা থুপথুবা মজুংদা শ্রীল
 কবিরাজ পোস্থামীগী মমংদা লাকতুনা শ্রীশ্রীচৈতন্ত্যচরিতামৃত
 লেংনবা য়াখং পিবিখি। মতো অদুগুয়া ঐথোয় জীবনা কৃষ্ণভক্তি-
 দবু ফংজগে হায়না পুরিং চপয়ুংনা লেপ্লবদি নিত্যানন্দগী শক্তি
 আবেশ তোঁবা সংগুরু কয়া থেংনবা ফংগনি হায়বদা করি চিংনফম
 লৈবগে? অদুদগী অমুক—নিত্যানন্দ প্রভুনা তাকপিরম্মা
 পাওতাক মজুং ইম্মা চংজরবদা কৃষ্ণভক্তিরসকী মরিক অমতংদং
 ফংজুনা মপান-নাইদ্রবা হুংঙাইববু করিগী ফংদফম থোকপগে?

হেন নিতাই বিনে....নিতাইর পায়— অসিগুয়া নিতাই
 নন্তনদি রাধাকৃষ্ণবু ফংলরোই, অদুনা নিতাইগী মথোংবু চেংনা
 পায়যু। শ্রীশ্রীগৌরচন্দ্রপ্রভুনা কৃষ্ণভক্তি তাকপা মতমদা নিত্যানন্দ
 প্রভুনা মাগী মরু ওইবা সহায় ওইখিবনি। অদুনা মহাকী মরমদা
 থংজল্লগা মহাক্রা জীববু লানবিনবা হায়দুনা তোঁরম্মা থবকপুয়া থংবা
 ওম্মি, অদুগা লোইননা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী ভক্তিতত্ত্ববু থংবা ওমগনি।
 মরমসিনা নিতাইগী মথোং চেংনা পায়যু হায়বগী অর্থদি নিতাইগী
 গুণাবলী অহু নৈনজুনা য়ায়া মুম্মা য়োনা থংনবা তোঁ হায়বনি।

সে সম্বন্ধ নাহি যার.....পশু বড় ছুরাচার—নিত্যানন্দগা
মরী লৈনদ্রবদি হায়বদি মাগী মরমদা ধিক্জল্পবদি খংজল্পবনি শা-
শলগী কজবা লমচং চংপা মী অমা ওইগনি। নিত্যানন্দবু মশক
খংদবা অমদি মাগী মরা তাজিবা মী কয়া কয়া পৃথিবী অসিনা লৈ।
মথোয়ছদি ঈশ্বরভক্তি ফংবা ওররোইদরা ? মছ হায়বদি যাদে।
অছদি ধর্ম অমদবু ওইরবসু ঈশ্বর ফংদবা নিংখংলকপা নিপা অছনা
চংলকপা শাজ্জং-মুংচংতি নিত্যানন্দ প্রভুনা তাক্সনা অছগা মান্ননা
চংপা ডাক্তনি।

মীগা শাগা করিমতা খেলদে হায়বা যাই। অছবু মীওইবগীদি
বুদ্ধি-শক্তি অমা লৈ, মছ শা-শলগীদি লৈতে। বুদ্ধি-শক্তি
(খংদবা পাজল) অসিগী মপান্না মীওইবনা খংবা ওশ্বি—মহাক
কব্বিগীদমক পোকপনো, করি তোছনা হিংগদগে অমসুং হিংবগী
মতম লোইরগা কদাই য়োনবা থোরাংগদোরিবনো হায়বা অসি-
নচংবা রাসি। ঈশ্বর ভগবান্গী লীলা-কারণগীদমকী ঐথোয়
জীবনা পোকপনি, মহাকী পাখোল পাংখোকপা অমদি মহাকপু
নিংবনা জীবগী মথোনি। ইথো অসি মশক খংছনা পাংখোকপা
তোদ্রবদি চাবগা থকপগা মচা-মস্ত সুরোন তানবা হোংনবগা
হায়বদি চাবগীদমক চাবা লাজি নিংববগীদমক হিংদবা হায়ছনা
চাবা নত্তবা, ধর্মগী সোপান অমনি হায়ছনা যুমপানবা নত্তবা, লুপী
খিবগীদমক খিববনি হায়বা অসি তোছনা পুন্সি অসি লোইহল্লবদি
শা-শলগী যুস্থাল হায়বছ তারে। মছনা পরলোক-তা মুংডাই-
রোইদবগী রাতি থম্মু থম্মুছনা ইহলোকতা ইশা ইথন্তগীদা নত্তনা

সমাজগীশু মাংনবা ওইগনি । মরম অদুনা শ্রীনিত্যানন্দগা মরী
লৈনজবদি হায়বদি মহাক্সা তাক্সা শাক্সে মজুং ইজুবদি ইজিবদি
নিপাত্ত য়ান্না লমচেং-নাইজবা শা অমনি হায়বদি করি কায়বগে ?

বিদ্যা-কুলে কি করিবে তার— অশ্রুত জেদুনা নিত্য-
মন্দবু নিংদ্রবা হায়বদি নিত্যানন্দনা তাক্সা লবী থাদোক্সা মী
অদুদি ফনা বিদ্যা লৈদুনা শাগৈ জাং অফবদি পোক্তুনশু করিবু
কায়গদগে ?

বিদ্যা হায়বগী অর্থদি খংবা হায়বনি । মীওইবনা থংকম
থোকপা অদুগা মজু থংলগা থংনিংঙাই অতোপ্পা অমা লৈত্রবা
অদুগুশ্বা জ্ঞান অদুদি জৈশ্বর-জ্ঞান (জৈশ্বর থংবা) হায়বসিনি ।
লাইরিক লাইশু ফনা হৈদুনা অমদি পণ্ডিতশিংগী মচিন্দগী
তা-খোত্তুনা তত্ত্বজ্ঞান ফংবা য়াট, মজু পুন্নম ত্ত পুরোক্ষ-জ্ঞান ফংবনি,
প্রত্যক্ষ-জ্ঞানবু ফংবা নঙে । পুরোক্ষ-জ্ঞান অসিবুনি ‘বিদ্যা’ হায়বা
শকনা মফম অসিদা পুরিবসি ; মরমদি প্রত্যক্ষ-জ্ঞানবু (হকথেননা
খঙবা) হায়বা ওইবদি মজু ফংলবা মীনা সংসারগী মায়াদা তুংঙাই-
থোকপা কনাসু য়াওরোই । অদুগুশ্বা ভগবান-দা মাই ওনশনহনবা
ওমদবা বিদ্যা অজু লৈদুনা করিবু কায়গদগে, হৈতবগা চপ মান্নরে ।

‘কুল’ হায়বা শব্দগী অর্থদি শাগৈ জাং হায়বনি, মফমসিদনা
থাইদগী ফবা য়ুয়াক-শাগৈবু হায়বনি । ঐথোয়গী হিন্দুজাতিগী
মজুনা ব্রাহ্মণ-না থাইদগী অথোইবা বর্ণ-নি হায়বনি । বেদবু
মশক খংবা হায়বদি হৈববা অদুগা ব্রহ্মদা হায়বদি ভগবান্দা চংবা
ওমদা সংসারগী মায়া থাদোকপা ওমদা মীবু ব্রাহ্মণ হায়না থংটেন ।

অহঙ্কাৰী ব্রাহ্মণী ধারা-নালাবু ঐখোয়না ব্রাহ্মণ-নি শাঠৈ-জাং
করবনি হায়না লোঁনৈ । অহুবু শাস্ত্রনা প্রমাণ শিরি—চণ্ডাল
ওইববসু বৈষ্ণবভক্ত অমা ওইববদি বৈষ্ণবভক্ত ওইবা ওমদবা মণা-
মমা ব্রাহ্মণগী জাংনা পোকুবসু চণ্ডালদুদগী অহঙ্কা ব্রাহ্মণ-না
হেন্না তোল্লি হায়রি। মরম অহুনা ভক্তি তত্ত্ব খিজ্ঞাবা কৃষ্ণভক্তি
কংনবা হোংনদবা নিপাছুগী শাঠৈজাতি অরেশ্বনি ।

অহঙ্কাৰে মত্ত হয়ে..... সত্য করি মানি— ঐ-ঐ হায়বদা
ময়াই কাহুনা নিতাইগী মখোং কাওখোক্তুনা অসত্যবু সত্যনি
হায়না লোঁরি। ঐনা তৌগদবনি, ঐনা হিংগদবনি, ঐনা চাগদবনি,
ঐনা নুংঙাইগদবনি, ঐবু চিখবা যাদে, ঐহাক ঐরিনা অতৈদনা
কংবা যাদে, অতৈনা কংগে কংউ কংঙোই তোকউ, হিংগে হিংউ
হিং/ঙোই কোকউ, ঐতদি কংদবা যাদে, ঐতদি হিংদবা যাদে, ময়াম
অতৈনা কংদগী মহুহা ঐতনা কংগদবনি, ঐ হায়বসি মক্স ওইবা
অমনি, ঐ লৈকবদি জগৎ লৈক্রে, ঐতনা জগৎনি, অশুম হায়হুনা
ইশাগীদমক্সা খনখিবদা ময়াই কারকপমথৈ খনখিববু অহঙ্কা
কোই । মসুয়া মরম ই খনবসি ময়ামগীদমক্স খনবা ওমদবসি কনানা
তোবগে হায়বদ পরমেশ্বর শ্রীভগবান-না ভক্তি লৈতবা কাংবুদনা
তোগল্লি । ঐখোয় জীব খুদিংমক্স অহুদগী হেন্নোক্তুনা অচং-চংতা
লৈরিব। পুয়মক্স ঈশ্বরগী চিংকণ অংশ ডাক্তনি, ঈশ্বরনা অংশীনি,
মপুম ওইবা অংশীগী মচেং খুদিংমক্সা মপুমগীদমক্স নিংগদবনি হায়বদি
মচেং খুদিং অতৈগীদমক্স খনগদবনি । অহুগুহা পুকেল চেল্লাবা
মতমদা শ্রীভগবানগী মফমদা ভক্তি কংপা ওমগদবনি, অহুতদা

অহঙ্কার কোঁবা পল্ অদুব্ নমথেকপা ভমগদৌরিবনি ; শ্রীকৃষ্ণ-
ভক্তি তান্বেদা সহায় ওইরিবা নিত্যানন্দগী চরণবু নিংনিংবা
পোক্তকদৌরিবনি ।

শ্রীল নরোত্তমনা হায়রি—মহুদি তৌদহনা অহঙ্কারদা লুণ্ডুনা
পুলি অসি মাংলে, অহুনা অসত্যবু সত্যনি হায়না লৌরে । শ্রীকৃষ্ণদি
সচ্চিদানন্দঘনশ্রামনি ; অহুনা সত্য হায়বহু কনানো করিনো
হায়না থিরবদা শ্রীকৃষ্ণভগবান নতনা অনী শুদ্রে । মহাশক্তনা
অরেগ্ননি ; অহু নত্তবদি লৈরয়গা মাংবা নাইবনি, পোকপগা শিবা
নাইবনি । অসিগুস্বা তাইবংপানবগী লন-থুমগী শৃংড়াইবা হায়বহু
ভুং কুইদে, ডাইহাক শৃংড়াইরগা শৃংড়াইতবা শরুকশু ফংহল্লি ।
তাইবংপান অসিগী মমাই অনীনি—মহুদি শৃংড়াইবা অমসুং অরাবা ।
রাববা থবক অহুদা শৃংড়াইবা যাওরি অহুগা শৃংড়াইবা থবক্তা
অরাবা যাওরি । মসুয়া অরা-শৃংড়াই পুন্না লৈনিম্বা পোংতাশিংদি
সত্য অমতা নত্তে । ডাইহকুং সত্য ওইনা উৎলয়গা অমুক হেক্তা
অসত্য ওইনা মাংখি । অসিগুস্বা ভুং কোইদবা অসত্য ওইবা
থবক অমদি পোংপু—ঐথোয়না ডাইহকুংগী ফজবা অমদি সত্য
ওইবদুব—তশেংবা সত্যনি হায়দুনা লৌরগা তাইবংপানবা অসিদা
জান তাদবমথে কোইগো ডাওহনা চংলি । অসুয় তৌহুনা
ডাওখিবনা কৃষ্ণভক্তি তান্বেদা উপায় অমতা ডাইরিবা শ্রীনিত্যানন্দবু
কাওথোকই ।

নিতাই-চরণ সত্য, তাঁহার সেবক নিত্য— নিত্যানন্দগী
চরণদি অরেগ্ননি, হায়বদি মহাকী যথোংদা চংকরবা ভক্তশিঙ্গুদি

লেপমক কৃষ্ণভক্তি ফলগদবনি। মহাকী মখোং সেবা চংচরিবা
মীদুদি নিত্য অবের্গনি, হায়বদি মহাকী সেবক ওইবদি লেদবা
ভক্তি ফংখিছনা সংসারগী মায়াদা অমুক হল্লভরে অছনা নিত্য সত্য
ওইবদি সচ্চিদানন্দঘনশ্যাম শ্রীকৃষ্ণগী ভক্তিরস চুপ্তনা ইহলোক-
পরলোক অনীমজ্ঞা লৈবা ওম্মে।

নরোত্তম বড় দুঃখী— সংসার মায়াদা তাওছনা লৈরে ;
নিভাইটাদগী চরণসেবা ফংদরে, শ্রীকৃষ্ণ-প্রীতি মশক খংজে, অছদা
নভনা শ্রীকৃষ্ণবু নিংবসু ওম্মে ; মরম অসিনা যান্না রায়ে নংলে
হায়রিবনি।

নিভাই মোরে কর সুখী— সংসার-মায়া খাদোকছনা
শ্রীরাধাগোবিন্দগী চরণবু নিংছনা ভক্তি চংচবা ওম্মবদি সুখী
(মুংডাইবা) ওনগনি ; মদুগুয়া মুংডাইবদু শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরনা
নিজরি।

১২

ওরে ভাই ! ভক্ত মোর গৌরাজ-চরণ
না ভজিয়া মৈনু দুঃখে ভুবি গৃহ-বিষকূপে
দক্ষ কৈল এ পাঁচ পরাণ ॥
তাপত্রয়-বিষানলে অহঁনিশি হিয়া জ্বলে
দেহ সদা হয় অচেতন।
রিপুবশ ইন্দ্রিয় হৈল, গোরা-পদ পাসরিজ
বিমুখ হইল হেন ধন ॥

হেনগৌর দয়াময় ছাড়ি সব লাজ-ভয়
 কায়মনে লগরে শরণ ।
 পামর দুস্মৃতি ছিল তারে গোরা উদ্ধারিল
 তার হৈল পতিতপাবন ॥
 গোরা দ্বিজ নটরাজে বান্ধহ হৃদয়-মাঝে
 কি করিবে সংসার-শমন ।
 নরোত্তম দাস কয় গোরা-সম কেহ নয়
 না ভজিতে দেন প্রেমধন ॥

শব্দার্থ

ওরে ভাই—হে ইচিন-ইনাওশা ; ভজ—নীওঙু ;
 মোয়—ঐগী ; গোরাঙ্গ-চরণ—শ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুগী খোঙ ;
 না ভজিয়া—নীওঙুনা ; মৈনু—শিরে ; ছুংথে—মুংঙাইতবনা ;
 ডুবি—লুপ্তনা ; গৃহ-বিষকূপে—মুম কোবা হুগী কুহাদা ; দক্ষ
 কৈল—চাকথেক্লে ; এ—অসী ; পাঁচ—মঙা ; পয়াণ—থরাই ;
 তাপত্রয়—মৈচাক অজমগী ; বিষ-অনলে—হুগী মৈনা ; অহিনিশি
 —অহিং মুংখিল চুপা ; হিয়া—থশ্বোই ; জুলে—চাকয়ি ; দেহ
 হকচাঙ ; সদা—মতম পুষদা ; হয়—ওই ; অচেতন—পঙথবা ;
 রিপুৰ্ষ—য়েকবনা খুতম চলবা ; ইন্দ্রিয়—ইন্দ্রি ; হৈল—ওইরে ;
 গোরাপদ—শ্রীগোরাঙ্গগী চরণ ; পাসরিল—কাউথোক্লে ; বিষুখ
 —মাই ওংসাকপা ; হইল—ওইরে ; হেন—অসিগুহা ;
 ধন—লগ্না ; হেন—অসিগুহা ; গৌর—গৌরদি ; দয়াময়—

চানবিহিবনী ; ছাড়ি—খাদোক্তনা ; সব—পূবা ; লাজ ভর—
ইকাই-ইকি ; কায়মনে—হকচাং অমন্তু পুরীও যাওনা ; লওরে
—লৌও ; শরণ—চণ্ডকবা ; পামর—পাপী ; হুর্দতি—
পূকফসবা ; ছিল—লৈরহা ; তারে—মহাকপু ; গোরা—
গৌরাজনা ; উদ্ধারিল—লানবিরয়ে ; তার—মহাকী ; হৈল—
ওইরে ; পতিতপাবন—তোল্ল-তারববু লানবীষা মপু ; গোরা—
গৌরাজ ; দ্বিজ—ব্রাহ্মণ ; নটরাজ—জগোই-হৈববু ; বাঙ্কহ—
ফাজলুনা থম্মু ; হৃদয়-মাঝে—থম্মোইমুংদা ; কি—করি ;
করিবে—তোজরগনী ; সংসার-শমন—সংসারগা যমগনা ; নরোত্তম
দাস কয়—নরোত্তম দাসনা হায়জৈ ; গোরা সম—গৌরগা
মাম্বা ; কেহ—কনামা ; নয়—লৈতে ; না ভজিতে—
নীঙদ্রিঙেদা ; দেন—পী ; প্রেমধন—গৌরব হায়বাদি কৃষ্ণবু
মুংলিবা হায়বা লন ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা— হে ভাই, ঐগী গৌরাজ
চরণবু নিঙউ । মিন্দতুনা রাবনা শিরে, যুম হায়বা জু-গী কুহাদা
লুগুনা থবাই মঙাসি চাকহলে । তাপ মখল অহমগী জুগী মৈনা
অরিং-মুংখিল থম্মোইসি চাক্রে, হকচাংসি মতম পুহুদা অচেতন
(মখম থংদবা) ওইরে । ইন্দ্রিয়স্থ রিপুনা থুহুম চলে, গৌরাজগী
চরণবু কাওরে, অসিগুহা লনবু পাম্বদরে । গৌর অসিদি
খোজালহৈবনি, ইকাই-ইকি লোইনমক খাদোক্তনা পুরিং হকচাং
য়াওনা চংজরো । পাপী মরোতোবা মী লৈরহু গোরানা লানবিধি,
মহাকীদি গোরানা পতিতপাবন ওইরবনি । গোরা দ্বিজ নটরাজবু

খশ্মাই-মুংদা পুনশন্দুনা খস্মু, সংসার অমস্মং শমন-না (যম-না)
করি ভৌজবগনি ? নরোস্তম দাসনা হায়রি—গোরাগা মানবা
কনামতা লৈত্রে, নিংফাজিঙেনা প্রেমধনবু পিবিয়ৈ ।

টীকা :—

ডুবি গৃহ-বিষকুপে দক্ষ কৈল এ পাঁচ পরাণ— যুয়া
বিষ-কুপনি (ছগী কুহানি) ; ছ চারগা মী শি, চাবগা হেক শিদে ;
শিজ্রিঙেগী মমাংদা য়ায়া চাক্তুনা মৈচাক বানা খাংদুনা লৈ ।
কুহাদা মী তারবদি কাখংপা রাই ; অতৈনা উদ্রবদি যমুংদা
অহুম তাহুনা লৈবনা কোমুংদদি শি । হেক তাবগদি শিদে,
শিজ্রিঙেগী মমাংদা য়ায়া বানা লাক্তুনা লৈ । মসিগুম্বা কুহাসি
ছগী ওইরবদি অরাবগী শরুক অহু অনি ওইরে, মরমদি ইশিং
মস্মুংদা তাহুনা কাখংপা ওমদবগী রাবনে, অমমকস্মু কদাইগো
হারবদা শরুক অনি তুনা রাবৈ । মসিগুম্বা শরুক অনী তুনা
রাবসি যুয়ানবা সংসার অসিদা চলবা মীনা ফংই । ঐখোয়না
হুপী থিহুনা ইচা-ইশু পোক্রে । মতমদুদা মখোয়বু য়োক-থারুবা
হায়হুনা য়ায়া কল্লা হোংনরকই ; অহুদগী মখোয়গীদমক খনখিবনা
মী অতৈবু জুংশিরক্তবা পোক্কই । অয়াহা মতমদা মখোয়বু
হুন্দোক্তুনা খাদোকপস্মু ওমদে । য়োকপস্মু ওমদে খাদোকপস্মু
ওমদে ; অস্মুয়া ওমদবা অমগী রাববু খাংগদরা হায়রিঙেনা ওমদবা
অমমুকীস্মু হাপচল্লকই । অহুনা ওমদবা অনীনা চপ্তুনা রাবগী
প্রমাণদি হুনা থল্লা কুহামুংদা তাবগুঅনি । মস্মুয়া রাবদগী থরাই
মঙামক ভৌহুনা তুমজিবা ফাওবা চাকই ।

অশ্রুত তৌহুনা যুমপানবগী মহত্তা শ্রীগৌরানগী চরণবু ভজন
তৌরবদি দ্বারোইদৌবনি। মরমদি শ্রীগৌরান্ন মহাপ্রভুনা অবতার
তৌবগী কারণ অমদি পানী-তানীবু লানবীবনি। মহাক্সা জগাই-
মাধাইনচিংবা পানী-তানীবু লানবিধি। অশ্রুত য়ায়া খোজাল
হৈবা মহাকী মফমদা চঞ্জরবদি ঐখোয়সু শোইদনা গৃহ-বিষকুণ
অসিদগী উদ্ধার কংগনিয়ৈ। অহু নজ্রবদি 'না ভজিয়া মৈমু জুংখৈ'
হায়বগুয়া অরাবনা নংহনদা শিজিবকাওবা লৈবা তারৈ।

তাপত্রয়—মৈচাক অহুম হায়বনী। মখোয়হুদি আধিদৈবিক,
আধিভৌতিক অমসুং আধ্যাত্মিক তাপ হায়বসিনী। নোং কা
হেল্লা চুবা, নোং ইতা তাদবা, বজ্র তাবা, অমদি উদ্ধাপাতনচিংবদগী
পোকপা অরাববু আধিদৈবিক তাপ কোয়ি। পঞ্চভূতশিংদগী নজ্রগা
শা-কৈনচিংবদগী ধোরকপা উপদ্রব, অকিবা অমদি অরাবা মৈচাকপু
আধিভৌতিক তাপ কোয়ি। ব্যাধিদগী (অনা-অয়েকগী)
পোকপা হকচাঙগী মৈচাক, শৃংখিবা মীগা খায়ন-কায়নবদগী
পোকপা অরাবা মৈচাক, মিংচং-খীবা অমসুং লন-থুম মাঙবদগী
পোকপা পুরীঙগী অরাবা—অসিনচিংববু আধ্যাত্মিক তাপ কোয়ি।

ঐখোয় মীওইবসে মৈচাক অহুমসিনা চাকুনা য়ায়া রাব্বি।

দেহ সদা হয় অচেতন—হকচাং অসি মতম পুহদা অচেতন
ওইয়ে, হায়বদি মফম খংদরে ইপং-পংখংদরে। আত্মাদি চেতন
ওইকম থোকপনি। অহুবু তাপ অহুয়া চাকুনা আত্মগা দেহগা

অনীলী মরুতা লৈয়বা সম্বন্ধ মরীছ কাওখোকথিছনা আশ্রা
রাওজবা অশিবগী দেহগুয়া ইপং-পংখথরে।

রিপুবশ ইন্দ্রিয় হৈল— ইন্দ্রিয় পুণ্ডরিক রিপু (যেহবা)
ভরুকা মধা পোনথ্রে। কাম (অপান্ধা), ক্রোধ (অশাওবা),
লোভ (মিহোবা), মোহ (পংখবা), মদ (মরাইকাবা),
মাংসর্ষা (অতোপ্লগী চাওখংপা ফজবা উরগা খন্দনবা) কোবা
পুক্রিংগী যেহবা তরুক্রি। মথোরনা পুক্রিংবু মাইথীবা গীছনা
খুছম চন্থে। অছনা মথোরনা হায়বা রাপং মতুইয়া পুক্রিংনা
কর্ম্য তৌনবা ইন্দ্রিয় মণ্ডাব অমসুং জ্ঞান তাহুবা ইন্দ্রিয় মণ্ডাব
আধ্যাত্মিক জ্ঞান তান্বেদগী অমদি কর্ম্য তৌবদগী হোইদোজুনা
পুথ্রে; শেরান্নবা জ্ঞান তাহুল্লে, শেরান্নবা থবক ডাক্তা তোহল্লে।
অসিনা অসত্যবু সত্যনি হায়না খহুল্লে অমদি তোহল্লে।

হেন ধন— অসিগুয়া শ্রীগৌরঙ্গ প্রভুগী চরণগী মশক ওইবা
লন।

ছাড়ি সব লাজ ভয়— ইকাই-ইকি লোইনা খাদোক্তুনা।
শ্রীশ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুদি খোজাল যান্না হৈবনি। অছনা মণ্ডোন্দা
চংজবদা করিমতা ইকাইফম অমদি কৌফম লৈতে। ইকাইদোরিবা
অছগা কৌগদোরিবগী মরমদি ঐখোয়না মায়াগী মধা পোনুনা
পাপকী লঙ্ঘেদা চংলুবহু মহাকপু কাউথোক্তুনা চংলুবনি। অছদা
অছক হঞ্জানুনা মাগী মফমদা খোজানবিষু হায়রুবদা রাবিরক্তবদি
ইকাইশিরা কীশিরা হায়না খঞ্জানবা তৌফম থোক্তে, মরমদি মাদি
দয়াময়নি অছনা চংজরুপা মাগু কদোহুদহু চান্বেদবা লৈতে।

কায়মনে লঙরে শরণ— চংজবদি থরাই-হকচাং পুন্নপ
 বত্রবদি যাদে । মাদি অন্তর্যামীনি, অতুনা ঐথোয়গী থম্মোইহুংদা
 মিংলিবা পুন্না থংবনিনা ঐথোয়না থরাই য়াওনা মাবু নিংনিংদবগী
 মতিক নিংহন্দে, অম্ময়া নিংনিংদবহু অহ্ম মাগী থোজায়া নিংগম্ম
 হায়হুনা মপুন্নিং থুংহল্লি । অহুদা মাংজবদি ঐথোয়তনা মাংজৈ ।
 অতুনদি ঐথোয়না চংজবদা পুন্নিং-হকচাং পুন্না চংবা তাই ।

কি করিবে সংসার-শমন— সংসার-মায়া অম্মম্ম শমন-না
 করি তোরগনি ? গোর প্রভুগী চরন্দা থরাই কংলবা মীহুদি
 সংসারগী মৈচাক মখল অহ্মম্ম অহুগা যম-নম্ম করিমতা তৌবা
 ওমদ্রে । গোরচন্দ্র প্রভুগী কুপানা ঐথোয়না কৃষ্ণভক্তি কংলগনি,
 অতু ওইরবাদি সচ্চিদানন্দধনশ্রামগী আনন্দরস মরিক অমত্তংদি
 মকংলগনি অমম্ম অহুগুন্না আনন্দদা লুপবা মীহুদা সংসারগী তিজাপ
 চংবা ওমদ্রে অমম্ম শিরবা মতমদম্ম পরমপদ কংবা মরয়া যমনা
 মীহুবু লাকবা ওমদ্রে । অজামিলগী বারি নিংশিংলগা ঐথোইনা
 থংবা ওম্মি—বিষ্ণুভক্তবু যমদূতনা করিমতা তৌবা ওমদে ।

গোরাসম কেহ নয়— ত্রীগোবিন্দচন্দ্র প্রভুগা মাঙ্গবা
 কনামতা লৈতে হায়বদি জীববু লানবিহৈবদা মাগুয়া অতৈ অমা
 লৈত্রে হায়বনি । মরমদি মহাক্তি ‘না ভজিতে দেন প্রেমধন’
 হায়বা পদসিদা য়াওরিবা অসিগী মতুংইয়া মাবু ভজন তৌফাজি—
 টেদা কৃষ্ণপ্রেম কোবা লন অহু জীবশিংদা পিবিয়ৈ । কনাপুন্না মী
 অমদা ঐবু চানখিয়ু ভুংশিবিয়ু হায়বদা ঐগী হুদি শেংলবরা
 শেংজিবরা অসিনচিংবা চাং য়েংহুনা লৈগনি অহুনা মতম য়ায়া

কুইনা হায়জ-খোৎচরগা চানবিসু হায়বদা যাবিগরি । অহুব
গৌরচন্দ্র প্রভুদি কয়ামুক খোজাল হৈবগে হায়বব মাণ্ডোন্দা
জজফাজ্জিওনা পাপী-তাপী ওইববা ফাওবদা পাক হেজ্জা চানবি
লৌশিমবি । মরমসিনা মাগা মানবা কনা লৈতে হায়বনি ।

১৩

শ্রীগৌরোজের দুটি পদ যার ধন সম্পদ
সে জানে ভক্তি-রস-সার ।
গৌরোজের মধুর লীলা যার কর্ণে প্রবেশিলা
হৃদয় নির্মল ভেল তার ॥
গৌরোজের নাম লয় তার হয় প্রেমোদয়
তারে যুগিঃ যাই বলিহারি ।
গৌরোজ গুণেতে বুঝে নিত্যলীলা তারে স্মুঝে
সে জন ভকতি-অধিকারী ॥
গৌরোজের সঙ্গিগণে নিত্যসিদ্ধ করি যানে
সে যায় ব্রজেন্দ্রনুত-পাশ ।
শ্রীগৌড়মণ্ডল-ভূমি যেবা জানে চিন্তাবণি
তার হয় ব্রজভূমে বাস ॥
গৌর-প্রেমরসার্গবে সে তরঙ্গে যেবা ডুবে
সে রাধাধাব-অন্তরঙ্গ ।
গৃহ বা বনেতে থাকে হা গৌরোজ বলে ডাকে
নরোত্তম মাগে তার সঙ্গ ॥

শব্দার্থ

শ্রীগোবিন্দের শ্রীগোবিন্দগী ; হুটী—অনী ; পদ—খোঙ ;
 য়ার—মহাকী ; ধন সম্পদ—লন্থুম ; সে—মহাক ; জানে
 —খঙডী ; ভক্তিবস-সার—শ্রীকৃষ্ণভক্তিবসগী মচি ; গোবিন্দের
 —শ্রীগোবিন্দগী ; মধুর—থুন্নবা ; লীলা—শাস্ত্রবদ্য খোদো ;
 য়ার কনাক্ষণী ; কর্ণে—নাকোঙদা ; প্রবেশিলা—চঙথবা ;
 হৃদয়—থম্বাই ; নিম্বল—শেংলবা (সংসারগী বাধনা মক্ত্রবা) ;
 ভেল ওইরে ; তার—মহাকী ; যে—কনাক্ষণনা ; গোবিন্দের
 —গোবিন্দগী ; নাম—মিংথে ; লয়—লৌয়ি (অদু ওইববদি) ;
 তার—মহাকী ; হয়—ওই ; প্রেম-উদয়—কৃষ্ণপ্রেম পোকপা ;
 তারে মহাকপু ; মুঞি—ঐনা ; যাই বলিহারি—খাগংপদা
 ঐগী বাহিতনা বাবলি ; গোবিন্দগুণেতে—গোবিন্দগী গুণা ;
 বুৰে—কল্পী ; নিত্যলীলা—শ্রীকৃষ্ণগী নীতিগী শাস্ত্রবিবা লীলাহু ;
 তারে—মঙোন্দা ; ক্ষুরে—ফোং লাউনা কাওয়ি ; সে জন—মী
 অদো ; ভকতি-অধিকারী—ভক্তি চংগী মতীক চাবা মীনী ;
 গোবিন্দের—গোবিন্দগী ; সঙ্গিগণে—লোয়নবলিংগ ; নিত্যসিদ্ধ
 —মতম পুন্ডা সিদ্ধ ওইববা ; কল্পি—ওইবন্দুনা ; মানে—
 য়ারবা ; সে—মহাকী ; য়ায়—চংলী ; ব্রজেন্দ্রশূত—ব্রজ-
 লিংখো মপারিগী ; পাশ—নাক্তা ; শ্রীগোড়মগুল ভূমি—শ্রীগোড়-
 মগুল লমদনু ; যেবা—কনাক্ষণনা ; জানে—খঙলবা ; চিত্তামণি
 স্পর্শমণি ; নীঙবা থুংহনবা মণি নল্লগা বত্ত মখল অমনী (হায়না) ;
 তার—মহাকী ; হয়—ওই ; ব্রজভূমে—ব্রজধামদা ; বাস—

লৈবা ; গৌরপ্রেমরসার্ণবে—গৌরপ্রেমরসগী সমুদ্রদা ; সে তরঙ্গে
—ঈথক অদুদা ; বেবা—কনাগুহনা ; ডুবে—লুপ্তী ; সে—
মহাক ; রাধামাধব-অন্তরঙ্গ—শ্রীরাধামাধবকী মনুজহনুজনা
অচান্বে মীতানী ; গৃহে—সুমনা ; বা - নজ্জগা ; বনেতে—বন দা ;
থাকে—লৈ , হা গৌরাজ—হা গৌরাজ ; বলে—হায়হনা ;
ডাকে—কোয়ি ; নরোত্তম—শ্রীনরোত্তম দাসনা ; মাগে—নিজরি ,
ভার মাগী ; সঙ্গ—লোয়নবা ।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—শ্রীগৌরাজগী মখেং অনীহুনা
মরল ওইরিবা মী অদুনা ভক্তিরসকী মচি মশক থংই : গৌরাজগী
থুল্লাবা লীলাহু মনাকোংদা চংপ্রবা মীতুগী থম্মোইদি অমোংপা মরিক
অমতা চেন্দ্রে । গৌরাজগী নাম শোল্লিবা মীতাদ প্রেমভক্তি
পোক্তবনি, মাযু ঐনা হুংডাইবগা লোইননা থাগৎপদা ঐগী রাইহনা
মরাংলি । গৌরাজগী গুণনা থম্মোই পেংলবা মীহুদা (শ্রীরাধা-
কৃষ্ণগী) নিত্যলীলা অহু ফোংদুনা লৈ, মহাক্সা ভক্তি চংপগী
অধিকারী ওই । গৌরাজগী সঙ্গীশিংবু নিত্যদিদ্ধনি হায়না
থাজরবদি অদুগুহা জীবনা ব্রজরাজ নন্দগী মচানিপা শ্রীকৃষ্ণগী
নাক্তা য়োই । শ্রীগৌড়মণ্ডল কোবা লমসিবু চিন্তামণিনি হায়না
থংবা মীতুদি ব্রজধামদা লৈবা কংই । গৌরপ্রেমরসকী ইয়াইহুদা
হোরকপা ইথকুংগা লুপ্তবা মীতুদি রাধামাধবকী অন্তরঙ্গা (মনু-
জনবা) সখী মঞ্জরী ওই । সুমদবু লৈরবন্ত বন-দবু লৈরবন্ত 'হা
গৌরাজ' হায়না শোল্লিবা মীতুগী সঙ্গবু নরোত্তমনা নিজরি ।

টীকাঃ—

ভক্তিরস সার— শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুনা অবতার তৌবগী কারুণদি
শ্রীরাধাগী প্রেম আশ্বাদন ভোগে অমদি ময়ামদা তাকপিগে
হায়বনি হায়না মথক্কা নৈনধরে । প্রেমভক্তিগী ধমরৌবা মতাংদি
হায়বদি রসরাজগী প্রেম-রসকী মচিদি গৌরান্দ্রপ্রভুগী মফমদা
চঞ্জরবা মনাইনা থংবা ওম্মি ।

হৃদয় নির্মল ভেল তার— মাগী থম্মোই শেংলে । কনাগী
থম্মোইনো ? গৌরান্দ্র প্রভুগী লীলাবু তারবা মীগী থম্মোইনি ।
শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত অমদি শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবত অনীসিনা মরু
ওইনা চিংদুনা চৈতন্য প্রভুগী গুণ-কীর্তন ইরিবা লাইরিক ময়ামদগী
পারুরগা নল্লগা তারুরগা ঐপোয়না কৃষ্ণপ্রেম করিনো হায়বা,
কৃষ্ণভক্তি তানগে হায়রগা করসা মওন্দা চংকদগে হায়বনচিংবা
থংবা ওম্মি । অদুদা নতুনা কৃষ্ণবিমুখ ওইরস্থা থম্মোই অদু
সংসার-বিমুখ ওইরজুনা বাসনা কোবা অমোংপদু কোজুনা
'হৃদয় নির্মল' হায়বদু ওইরকই ।

যে গৌরান্দের নাম.....বলিহারি— গৌরান্দ্রগী নাম
শোল্লিবা মীতুগীদি প্রেম পোকই, মাবু ঐনা ধাগংপদি ঐগী
ধাগংনবা রাইহতনা মরাংলি । শ্রীগৌরচন্দ্রগী নাম শোনবদা
প্রেম-ভক্তি পোকুবা পাপী তাপী লৈ । ঐথোয় অয়াস্থনা মাগী
নাম শোল্লগা কৃষ্ণভক্তি তৌনিংবা পংনা যাওদে, ভক্তশীংদা
চল্লগদবা নল্লগা চল্লবা মীতুতনা ভক্তি অসি কংবনি । অদুনা মহুগুস্থা
মরাইবক্কাবা মীতুবু ধাগংনবা রাইহদি থিরুবদা রাইহতনা রাংলি ।

গৌরাজগুণেতে বুঝে.....ভকতি-অধিকারী—গৌরাজ
প্রভুগী গুণ শব্দ-তাবনা মপুত্রিঃ পেংগা উল্লাহা মৌহদি শ্রীরাধাকৃষ্ণগী
নিত্যলীলাহু ধনুন্দা ফাওরবনি, মহাকৃষ্ণদনা ভক্তি ফংগী মত্তিক
চান্দবনি, ভক্তিতনা থরাই ওইরিবা মীদি শ্রীগৌরাজ প্রভুগী লীলা
তারুবা অমদি মাগী গুণগী মরমদা রাশি-রাতাই শাচুনা লৈকৃষ্ণবদা
শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীমতী রাধিকাগা লোইননা নিতিগী শান্নরিবা লীলাহু
নিংলিঙকই মত্তগা শ্রীগৌরাজ প্রভুগী লীলাহুমকপু শ্রীকৃষ্ণগী
লীলামকি হায়না থম্মোইনুন্দা পাল্লকই। মহগুন্ডা মীতনা ভক্তিদা
চান্‌বা অধিকার ফংলবনি।

গৌরাজের সঙ্গিগণে— শ্রীগৌরাজগী লীলা পরিকর
ওইরিবা ভক্তলিংবু।

নিত্যসিদ্ধ করি মানৈ—মতম পুন্নমত্তা সিদ্ধ ওইরিবনি
হায়না থলি। ভক্তিসি মথল অনী থোকই, মদুদি :— সাধক
অমমুং সিদ্ধক। ভক্ত ওইগে হায়হুনা হোংনরিবা হায়বদি নববিধা
ভক্তিদা ভজন তৌহুনা সাধন তৌরিবা মীতাছবু সাধক কোই।
অমুম অমুম সাধন তৌরকপহুনা ভক্তি ফংলহুনা অমদি পরমেশ্বরগী
নাক্ত লৈবা পরমপদ ফংবা হায়বহু ফংলবা ভক্ত জাং অদুব সিদ্ধক
হায়না থংনৈ। সিদ্ধভক্তলিংগী মদুদমু অমুক স্বয়ং পরমেশ্বর
ভগবানগী নিত্যলীলাগী পরিকর ওইরিবা অদুগা অবতার ভোবা
মতমদা মীওইবগী মূর্তি লৌরহুনা অদুম লোয়মিন্নরকপা ভক্ত মথল
অমমুক যাওরি। মধোরসিনা অপ্রকট ব্রজলীলাদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী
লীলা মপুং ফানবা থোগন তোই অদুগা প্রকট লীলাদহু অদুম

লীলাগী মতেং পাংই। ব্রজলীলাদা সখী মঞ্জরী ওইরস্বীশিংদুনা
নবদ্বীপ-লীলাদা নিপা ওইনা গৌরাজ মহাপ্রভুগী পার্শদ ওইনা
অবতারদা রাওমিল্লরকই। অতুনা মাগী সঙ্গীশিংসি নিত্যসিদ্ধনি,
ভক্তি ফংনবা সাধন তৌদ্রবা ওক্তনি। রাধল অসি লাস্বা ফংলবা
মীহুদি ব্রজেন্দ্রগী মচানিপা শ্রীকৃষ্ণগী মনাক্তা চংলি, হায়বদি
কৃষ্ণভক্তিসু কৃষ্ণসু অনিমক ফংই।

শ্রীগৌড়মণ্ডল-ভূমি—শ্রীনবদ্বীপধাম-বুনি।

যেবা জানে চিন্তামণি—চিন্তামণি-নি হায়না খংবা মীহু।
চিন্তামণি হায়বদি মীওইবনা খনগদবা অমসুং ফংগে হায়না নিংবা
মণি। মণিগুম্মা মমল তালবা মথক্কা অমা লৈত্রবা, মীওইবনা
পুল্লিগী খনফম ধোকপা পোতি শ্রীকৃষ্ণ নতুনা অতৈ লৈত্রো।
মরমতুনা চিন্তামণি ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণগী ধাম ব্রজ-বৃন্দাবনসিসু
চিন্তামণিধাম-নি। শ্রীগৌরাজ প্রভুবু শ্রীকৃষ্ণমকি হায়বসি খংলবা
অহুগা মাগী পরিকরশিংবু শ্রীকৃষ্ণগী নিত্যসিদ্ধ ওইরিবা পরিকর'শং-
হুনি হায়না খাজরবা মীহুদি শোইদনা শ্রীনবদ্বীপ ধামবু শ্রীবৃন্দাবন-
গুম্মা চিন্তামণিধাম অমনি হায়না খংবা ওয়গনি। মতুয়া খংবা
ওয়বা মীহুদি লেপমক ব্রজভূমিদা বাস তৌই।

গৌর-প্রেমরসার্গবে—গৌরচন্দ্র প্রভুগী প্রেমরসকী ইচাও-
ইয়াইদা হায়বনি। প্রেমরস-না ইশিং ওইরিগা ওইরিবা সমুদ্রনি।
সমুদ্রদদি ইথক অসি মওং মওংদা অমসুং মতম পুষ্পদা হৌই। সমুদ্রনা
ইথক হৌবসি লুঙাইহুনা হৌরিবনি। গৌরচন্দ্র প্রভুগী প্রেমরস
চূপবা মীগী পুরুন্দদি মওং মওংগী লুঙাইবা মতম পুষ্পদা ফংই।

সে রাধামাধব-অন্তরঙ্গ—গৌরচন্দ্র প্রভুগী প্রেমরসবু চুপ্তবা
মীতুদি শ্রীরাধামাধবকী মনুং য়োনা খোগল্লিবা ভক্ত অমা ওইবা
শোইদনা ওমলবনি ।

গৃহ বা বনেতে থাকে—যুম নত্রগা বন-দা লৈরবনু ।
হিন্দুগী পুন্সিসি আশ্রম মরি থোকা খাই, মতুদি :- ব্রহ্মচর্য্য,
গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ অমসুং যতি (সন্ন্যাস) অসিনি । ব্রহ্মচর্য্য-
আশ্রমদা ব্রহ্মচারী ওইতুনা ওঝাগুগী মফমদা লাইরিক-লাইশু
তলৈ । অতু লোইরবদা যুম পাল্লি ; মতাংসিবু গার্হস্থ্য-আশ্রম
কৌই । অতুদগী অহল ওইরবদা মতমদা বন-দা লৈতুনা ধর্ম্মগী
থবক তৌই । মসিবু বানপ্রস্থ কৌই । অতুদগী অহল য়ান্না
ওইশিল্লবদা মতমদা ধর্ম্মগী থবক পুন্সমক ষাদোক্তুনা লাইনিংতুনা
লৈ ; মতাংতুবু যতি নত্রগা সন্ন্যাস কৌই । গার্হস্থ্যগী মতাংদা
গৃহস্থ (যুমানবা মী) অমা ওইবাসি সংসারী য়ান্নাদা লুপখিতুনা
শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিদা পুন্সিং চংবা ফংনদে ; ফংবা য়াওরবনু য়ান্না রানা
ফংনৈ হায়তুনা অয়ান্ননা বনদা চতুনা সন্ন্যাস ধর্ম্মনচিংবা চংনৈ ।
যুমদা ওইরবনু বন-দা ওইরবনু হায়বদি গৃহস্থনু সন্ন্যাসীনু হা
গৌরাজ হায়না শোল্লিবা মীতু ভক্ত অথোইবনি । গৃহস্থ ওইনা
ওইনা লাই নিংবা ওম্ববা মীতুদি ভক্ত অথোইবা অমনি, মতু-মচা,
লন-থুয়া মাবদি করিমতা লাকশনবা ওমত্ববনি, মাদি য়ান্নাগী
মনাই ওইবদি লাইরতুনা য়ান্নানতুম মাগী মখাপোল্লবনি । মীরক্তা
যুক্ততা লৈরগা পুন্সিং রাবকপা ওমদে হায়তুনতুম উমং-রামংদা
লৈতুনা লাই নিংনবিবনি । অতুবু উমংদা লৈনা লৈনা কৃষ্ণভক্তিবু

লৈত্রবদি করিমতা কান্দে ; বৈষ্ণবী মীরাবাজনা হায়রশ্মী—মীরা
কহে বিনা প্রেমসে নাহি মিলে নন্দলালা ; মীরানা হায়জরি
প্রেমভক্তি নতনা নন্দলালার ফংবা যাদে । শ্রীমন্তগবদগীতাদশু
হায়রিবনি, 'নিরগ' (মৈ হৌদবা হায়বদি যুম লিংছনা লৈতবা)
ওইবা মী ঙ্গাকনা কৃষ্ণভক্ত ওইদে, সংসারদা লৈছনা কর্মকলগী
আশা খাদোকুনা লৈবা মীনা ভক্ত অখোইবনি হায়না ।

নরোত্তম মাগে তার সঙ্গ—মথক্কা হায়খিবা গৌরাক্ষবু
নিংবা গৃহস্থ নত্রগা বনবাসী সন্ন্যাসী অহুগা তিল্লজবহু নরোত্তম
ঐনা ফংজগে হায়জরি । সাধুগী কৃপাতনা কৃষ্ণভক্তি ফংবা
য়ারিবনি । গৌরাক্ষগী ভক্তশিদি স বুছন ঙ্গাকনি । মরমসিনা
শ্রীলনরোত্তমনা মাদুগুস্তা মীগী সঙ্গ ফংগে হায়না নিংজরিবনি ।

১৪

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু দয়া কর মোরে ।
তোমা বিনে কে দয়ালু জগৎ সংসারে ।
পতিত-পাবন-হেতু তব অবতার ।
মো সম পতিত প্রভু না পাইবে আর ॥
হা হা প্রভু নিত্যানন্দ প্রেমানন্দে জুখী ।
কৃপাবলোকন কর আমি বড় ছুঃখী ।
দয়া কর সীতাপতি অদ্বৈত গোসাঞি ।
তব কৃপাবলে পাই চৈতন্য নিতাই ॥

হা হা স্বরূপ সনাতন রূপ রঘুনাথ ।
 ভট্টযুগ শ্রীজীব হা প্রভু লোকনাথ ॥
 দয়া কর শ্রীআচার্য্য প্রভু শ্রীনিবাস ।
 রাঘচন্দ্র সঙ্গ মাগে নরোত্তম দাস ॥

শব্দার্থ

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য—শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভুগী সন্ন্যাস নাম ; প্রভু—
 ইবুঙো ; দয়া কর—খোজানবিয়ু ; মোরে—ঐব ; তোমা—
 নহাক ; বিনে—নহুনা ; কে—কনানা ; দয়ানু—খোজালহৈবা ;
 জগৎ সংসারে—তাইবংপানদা ; পতিত-পাবন হেতু—সংসার
 কুহাদা পুথরবা মীব লানবীনবগী দমক ; তব—নংগী ; অবতার
 —নোংগুয়া ; মো সম—ঐগা মাম্বা ; পতিত—তোল্ল-তারবা ;
 প্রভু—ইবুঙো ; না পাইবে—ফংলরোই ; আর—অতৈ ; হা
 হা প্রভু—হে ইবুঙো ; নিত্যানন্দ—শ্রীনিত্যানন্দ ; প্রেমানন্দে
 —কৃষ্ণ নহুগা গৌরপ্রেমগী হুংডাইবদা ; সুখী—হুংডাইরিবা ;
 কৃপা-অবলোকন—খোজানগী মীংয়েং ; কর—তোরো ; আমি—
 ঐহাক ; বড়—য়ান্না ; দুঃখী—রাবা (ওইরে) ; দয়া কর—
 খোজালবিয়ু ; সীতাপতি—সীতাদেবীগী মপুরোইবা অদ্বৈতা-
 চার্য্য ; অদ্বৈত গোসাঞি—শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য গোস্বামী ; তব—
 নহাকী ; কৃপাবলে—খোজান্না পান্নন ওইরগা ; পাই—ফংগী
 (ফংগনী) ; চৈতন্য—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যবু ; নিতাই—শ্রীনিত্যানন্দবু ;
 হা হা স্বরূপ—হে স্বরূপদামোদর ; সনাতন—হে সনাতন ; রূপ—

হে শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী ; রঘুনাথ - শ্রীরঘুনাথ দাস ; ভট্টযুগ -
ভট্ট অনী (শ্রীগোপাল ভট্ট অমলুং শ্রীরঘুনাথ ভট্ট) ; শ্রীজীব -
শ্রীজীব গোস্বামী ; হা প্রভু লোকনাথ - শ্রীলোকনাথ গোস্বামী
প্রভু ; দয়া কর - ষোড়শবিদ্যু ; শ্রীআচার্য - শ্রীআচার্য ;
প্রভু - প্রভু ; শ্রীনিবাস - শ্রীনিবাস ; রামচন্দ্র - শ্রীরামচন্দ্র
গোস্বামী ; সঙ্গ - লোয়নবা ; মাগে - নিজরি ; নরোত্তম দাস
- নরোত্তম দাসনা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা - শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু । ঐবু
খোজানবিয়ু । নং নন্দনা জগৎ সংসারসিন্দা কনানা খোজাল
হৈরি । তোলাবব লানবিগে জায়বগীদমস্তা মংনা অবতার ভৌবনি ।
ঐগা মান্ননা তোনবা অঐ অমা ফংলরোইয়ে প্রভু । প্রেমগী আনন্দনা
লুঙাইরিবা হে প্রভু নিত্যানন্দ । কৃপাগী মিৎয়েং য়েবিরো,
ঐ য়ায়া রাববনি । সীতাদেবীগী মপুরোইবা হে অদ্বৈত প্রভু ।
নহাকী কৃপানা পাঙ্গল ওইরগা চৈতন্য অমলুং নিতাইবু ফংগদৌ-
বিবনি । হে স্বরূপ, সনাতন, কৃষ্ণ, রঘুনাথ, ভট্ট অনীমক,
শ্রীজীব, অরুগা হে প্রভু লোকনাথ । দয়া ষৌবিয়ু হে শ্রীআচার্য
প্রভু, হে শ্রীনিবাস । রাম-অঙ্গী সঙ্গব নরোত্তম দাসনা ফংজগে
হায়না নিজরি ।

টীকা :-

কৃষ্ণচৈতন্য - শ্রীগৌরানন্দ মহাপ্রভুনা সন্ন্যাসধর্ম লোবা
মতমদা খোনবা মিংনি ।

তোমা বিনে কে.....সংসার—জগৎ সংসার অসিদ্ধ।
বহুক নন্দনা দয়াসু ওইবা কনা অমা লৈরিবগে ? শ্রীগৌরচন্দ্র
প্রভুনা অবতার তৌবদি পাণী-তাণী অমল্লং তোলাবা জীবশিংবু
লানবিবগীদমক্ৰি । মকম অমদা হায়থ্রে -দান হীন যত ছিল,
হরি নামে উদ্ধারিল, তার সাক্ষী জগাই মাধাই । হরিনাম
পিড়না তোলাবা নংলবা মী পুন্নমকপু উদ্ধার তৌবিবসিনা
শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুগী মাধায়ানি । অদুনা মাগুয়া খোজাল হৈবা
অনী শুভ্রে হায়রিবনি ।

পতিত-পাবন-হেতু—পতিত ওইরবব পাবন তৌগে
(লানবিগে) হায়বগী মরয়া ।

মো সম—ঐগা মানবা ।

প্রেমানন্দ—কৃষ্ণপ্রেমগী হুংড়াইবনা ।

কৃপাবলোকন—কৃপাগী অবলোকন (মিঃয়েং) ।

আমি বড় দুঃখী—ঐহাক প্রেমভক্তি ফন্দবা মরয়া অমল্লং
সংসারগী তাপ লছয়া চাকপা মরয়া যান্না বারে ।

ভট্টযুগ—শ্রীগোপাল ভট্ট অমল্লং শ্রীরঘুনাথ ভট্ট অনীবুনি ।

সীতাপতি—শ্রীঅদ্বৈত প্রভুগী ঠাকুরাণীছ সী গান্দেবী কোই,
মরমহনা শ্রীঅদ্বৈতসার্থ্যবু সীতাপতি হায়রিবনি ।

১৫

যে আনিলা প্রেমধন করুণা প্রচুর।
 হেন প্রভু কোথা গেলা আচার্য্য ঠাকুর ॥
 কাঁহা মোর স্বরূপ রূপ কাঁহা সনাতন।
 কাঁহা দাস রঘুনাথ পতিতপাবন ॥
 কাঁহা মোর ভট্টযুগ কাঁহা কবিরাজ।
 এককালে কাঁহা গেলা মোর নটরাজ ॥
 পাষাণে কুটিব মাথা অনলে পশিব।
 গৌরাদ্ধ সুখের নিধি কোথা গেলে পাব ॥
 সে সব সঙ্গীর সঙ্গে যে কৈল বিলাস।
 সে সঙ্গ না পাঞা কান্দে নরোত্তম দাস ॥

শব্দার্থ

যে—মহারাজা; আনিলা—পুরস্কৃত; প্রেমধন—কৃষ্ণব
 হুংলিবা কোবা লন; করুণা—খোজান; প্রচুর—মরাঙ কায়বা;
 হেন—অসিতুয়া; প্রভু—প্রভুদো; কোথা—কদায়দা; গেলা
 —চংখরে; আচার্য্য—শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য; ঠাকুর—প্রভু; কাঁহা—
 কদায়দনো; মোর—ঐগী; স্বরূপ—শ্রীস্বরূপদামোদর গোস্বামী;
 রূপ—শ্রীরূপ গোস্বামী; কাঁহা—কদায়দনো; সনাতন—
 শ্রীসনাতন গোস্বামী; কাঁহা—কদায়দা; দাস রঘুনাথ—শ্রীরঘুনাথ
 দাস গোস্বামী; পতিতপাবন—সংসার জঁমায়দা ভারবা নীবু
 লানবীবা; কাঁহা—কদায়দনো; মোর—ঐগী; ভট্টযুগ—
 শ্রীগোপাল ভট্ট অহুগা শ্রীরঘুনাথ ভট্ট; কাঁহা—কদায়দা; কবি-

রাজ - শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী ; এককালে - মতম অমতদা ;
কাঁহা - কদায়দা ; গেলা - চংখবগে ; গোর নটরাজ - শ্রীগোবিন্দ
নট মকোক অহু ; পাষাণে - নুডদা ; কুটিব - তকখায়গনী ;
মাথা - কোক ; অনলে - মৈনুডদা ; পশিব - চঙগনী ; গোবিন্দ -
শ্রীগোবিন্দবু ; সুখের নিধি - সুখাইবগী তুঙফম ওইরিবা ;
কোথা - কদায়দা ; গেলে - চংলগা ; পাষ - ফংগনি ; সে-
সব সঙ্গীর সঙ্গে - সঙ্গী-পুন্নমকভুগা লোয়ননা ; যে - কনাগুমনা ;
কৈল বিলাস - শান্নরম্মী ; সে সঙ্গ - মখোয়দুগা লোয়নবা ;
না পাঞা - ফংদহুনা ; কান্দে - কপটৈ ; নরোত্তম দাসনা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা - প্রেমধন অমদি করুণা মরাং
কায়না পুরকৃষ্ণা অহুগুয়া প্রভুদো কদায়দা চংখবগে হে আচার্য্য
ঠাকুর । এগী স্বরূপ, রূপ কদায়দা, সনাতন-না কদায়দা ।
কদায়দা পতিতপাবন রঘুনাথ দাসনা । এগী ভট্ট অনীহুনা
কদায়দা, কবিরাজনা কদায়দনো । মতম অমতদা নটরাজ
গোবিন্দ কদায়দা চংখবনো । হুংনা ইকোক থুগাইরগে, মৈনুডদা
চংলগে । হুংগাইবগী তুংনকম গোবিন্দবু কদায়দা চংলগা ফংগনি ।
সঙ্গী পুন্নমকশিংদুগা বিলাস তৌরম্মা মীগী সঙ্গ ফংদহুনা নরোত্তম
দাসনা কপ্লি ॥

ভাবার্থ - শ্রীনরোত্তমনা শ্রীগোবিন্দবু উবা ফংহোদবনা
অহুগা গোরচন্দ্রগী ভক্ত ময়াম উদবগী মরম্মা কৃষ্ণভক্তি মরাং
কায়না পুরকৃষ্ণ করিমতা ফংহোদ্রে হায়না থরায় শোকা কপ্লি ।
মখোয়দুবু কদায়দা চংলগা উনবা ফংগদগে হায়না শোল্লি । অহুদগী

হেন্দোকরুনা ভক্তশিং অসিগা শয়্যহোবা অমুভক্তশিং অদুগী সজ
ফাওবা কংদ্রে । অদুনা কৃষ্ণভক্তি কোবা প্রেমধন অদু কংবা
মদরে অমদি ফংনবা আশা মরিক অমফাওবা লৈত্রে হায়না
নরোত্তমনা খৌয়াংনা ভক্তশিং অদুগী মিং শোল্লদুনা কপ্পি ।

যে আনিলা—পুররুশ্বা মীড় ; গোরচন্দ্র মহাপ্রভুবনি ।
মহাক্সা অবতার তোরকপদি শ্রীমতী রাধিকানা কৃষ্ণবু হুংশিবদু
মশক তাকে হায়বনু মহাকী বাঞ্জা অছমগীদা রাওরি ।

প্রেমধন—প্রেম কোবা লন । মীওইবনা তানগদবা লন্দি
প্রেমতনি । প্রেম হায়বদি কৃষ্ণভক্তিনি । ভক্তিহু করহুনো
হায়ববু শ্রীমতী রাধিকানা ব্রজদা কৃষ্ণবু হুংশিরুশ্বা মহাভাব কোবা
প্রেম অয়ৌবা, মথক্সা অমা লৈত্রবা প্রেম অহুনি ।

হেন প্রভু—অসিগুশ্বা প্রভু ; গোরচন্দ্র মহাপ্রভু ।

সুখের নিধি—মুঙাইবগী তুংনফম ।

১৬

হরি হরি ! বড় দুঃখ রৈল মোর মনে ।

পাইয়া দুর্লভ তনু শ্রীকৃষ্ণ-ভজন বিনু

হেন জন্ম গেল অকারণে ॥

শ্রীনন্দনন্দন হরি নবদ্বীপে অবতারি

জগৎ ভরিয়া প্রেম দিল ।

আমি সে অধম অতি বৈষ্ণবে না হৈল রতি

তে কারণে করুণা নহিল ॥

স্বরূপ সনাতন রূপ রঘুনাথ ভট্টযুগ
 তাহাতে না হৈল রতি মতি ।
 দিব্য চিন্তামণি-ধাম বৃন্দাবন যার নাম
 হেন স্থানে নহিল বসতি ॥
 ছাড়িয়া বৈষ্ণব-সেবা নিস্তার পেয়েছে কেবা
 অনুকণ খেদ উঠে মনে ।
 নরোত্তম দাস কহে জীবের উচিত নহে
 শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-সেবা বিনে ॥

শব্দার্থ

হরি হরি—হে হরি ; বড়—অচোবা, অয়াত্মা ; দুঃখ—
 অস্বাভা, হুণ্ডাইতবা ; রৈল—লৈরে ; মোর—ঐগী ; মনে—
 পুরুীড়দা ; পাইয়া—ফংলগা ; দুর্লভ—ফংবদা স্বারবা ; তনু—হকচাও ;
 শ্রীকৃষ্ণ ভঞ্জন—শ্রীকৃষ্ণবু নিঙবা ; বিগ্ন—নহুনা ; লৈতবনা,
 হেন—অসিগুয়া ; জন্ম—মপোক ; গেল—হোথরে ; অকারণে
 —অরেন্দদা ; শ্রীনন্দনন্দন—শ্রীনন্দগী মপারি ; হরি—শ্রীহরিনা ;
 নবদীপে—নবদীপতা ; অবতরি—অবতার তৌদুনা ; জগৎ
 ভরিয়া—জগৎ থল্লা ; প্রেম—কৃষ্ণপ্রেম ; দিল—পৌরে ; আমি
 সে—ঐ অদো ; অধম অতি—য়ায়া তোল্লাবা (ওইবনা) ;
 বৈষ্ণবে—বৈষ্ণবতা ; না হৈল—ওইত্রে ; রতি—পাস্থা ; তে
 কারণে—মরম অহুনা ; করুণা—খোজান ; নহিল—ওইত্রে ;
 স্বরূপ—শ্রীস্বরূপদামোদর ; সনাতন—শ্রীসনাতন ; রূপ—শ্রীরূপ ;

রঘুনাথ—শ্রীরঘুনাথ দাস; ভট্টয়ুগ—শ্রীশোপাল ভট্ট অমল্যং
 শ্রীরঘুনাথ ভট্ট; তাহাতে—মথোয়দা; না হৈল—ওইহোজে;
 রতি—পান্থা; মতি—খন্ধা, বুদ্ধি; দিব্য—প্রাকৃত-নন্দবা;
 চিন্তামণিধাম অপান্থদা পীবা ওম্মা মণিগী লমদম; বৃন্দাবন—
 বৃন্দাবনধাম; ধার—মাগী; নাম—মিংনা; হেন—অসিগুহ্মা
 মকমদা; নহিল—ওইহে; বসতি—লৈবা, যুম; ছাড়িয়া—
 ণাদোক্তনা; বৈষ্ণব-সেবা—বৈষ্ণব ওইবা মীব সেবা তোঁবা;
 নিস্তার—মুক্তি, অরান-খুভম; পেয়েছে—ফংথ্রে; কেবা—
 কনানা; অনুক্ষণ—মতম পুহুদা; খেদ—হুংনাংবা; উঠে
 —পৌকয়ি; মনে পুহুগুদা; নরোত্তম দাস—শ্রীনরোত্তম
 দাসনা; কহে—হায়হৈ; জীবের—জীবগী; উচিত—হৌনবা;
 নহে—নহে; শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-সেবা—শ্রীগুরু অমল্যং বৈষ্ণবপু
 সেবা তোঁবা; বিনে—নন্দনা।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—হরি হরি। ঐগী পুক্রিংদা
 অরাবা যান্না লৈরে। ফংবদা রাববা হকচাং অসি ফংলগা শ্রীকৃষ্ণ-
 ভজনে তৌদবনা মপোক অসিগুহ্মসি অরেশ্বদা হোথ্রে। শ্রীনন্দগী
 মচা হরিনা নবদ্বীপতা অবতার তৌতুনা জগৎ শিনথুংনা প্রেম
 য়েল্লয়ে। ঐদি যান্না তোহুনা মৌনিনা ভক্তি তৌরুজ্রে, মরমতুনা
 ঐবু ধোজ্ঞান্দবনি। স্বরূপ, সনাতন, রূপ, রঘুনাথ, ভট্ট অনীমক
 —মথোয়সিদা রতি মতি লৈরুজ্রে। হুংডাইধগী মশক ওইরবা
 (দিব্য) চিন্তামণি ওইরবা মফম, মিংদি বৃন্দাবন কোঁবা, অসিগুহ্মা
 লমদমদা বাস তৌরুজ্রে। বৈষ্ণবপু সেবা তোঁবা ণাদোক্তনা

কনানা অরান-খুভম ফংবা য়াওবগে, (মহীগীদমক) পুক্রিংনা মতম-
পুস্বদা অরাবা পোকই । নরোত্তম দাস-না হায়জরি, শ্রীওক অমসুং
বৈষ্ণবপু সেবা তৌবা নন্তনা জীবনা অঠৈ অমা তৌবাচুমদে ।

টীকা :—

পাইয়া তুলন্ত তনু—ফংবদা রারবা ইকচাং ফংতুনা । মীওইবগী
ইকচাংবু হায়রিবনি । মকম অমদা ‘পাইয়া মানুস জনম’ হায়খিবা
অতু য়েবিয়ু । মীওইনা পোকপব তুলন্ত (ফংবদা রারবা) হায়বনি ।
জগৎ সংসার অসিদা কন্সগী মঠৈ চাংতুনা মপোক অফবা ফত্বা
ঐখোয়না ফংরিবনি । জীবশিংনা অফবা খবকতি হৌজিক
হৌজিক য়েংবদা নুংঙাইতবা মরয়া ফত্বা খবকতমক তৌগে নিংই ।
অতুনা খাইদগী ফবা মীওইবগী মপোকসি য়োনবা তানখংলকপদা
য়ান্না রানা হোংনরকপনি । সংসারদগী মুক্তি ফংবা অমসুং কৃষ্ণভক্তি
ফংনবা মপোক্তি মীওইবগী মপোক অসিতনী, অঠৈ জীবগী
মপোক্তদি মুক্তি ফংবা ওমদে অতুগা ভক্তি চংপসু ওমদে । মরমসিনা
ফংবদা রানা ফংগনবা মীওইবগী মপোক হায়বনি ।

হেন জন্ম গেল অকারণে—অসিগুমা মপোকসি অরেশ্বদা
মরম অমতা কারদতুনা হৌথ্রে ; মরমদি শ্রীকৃষ্ণ সিংদবনি ।
কাম ক্রোধ-নচিংবা রিপু তরুকা লাক্তুনা মপান-নাইদবা নুংঙাইবা
ফংনবা শ্রীকৃষ্ণগী ভক্তি ফংনবা হোংনদ্রে । অতুনা ফরবা মপোকসি
অরেশ্বদা মাংথ্রে ।

আমি সে অধম.....করুণা নহিল—ঐদি অতোনবা
পুখচেল-চেনবা মীনিনা বৈষ্ণবশিংদা ব্রতি লৈকুদ্রে, মরমহুনা

ঐনা করুণা (খোজাল) ফন্দ্রে। করুণী করুণা-নো? কৃষ্ণভজনে
তৌনিংবা পুরুচেল অদু ঐবু চেলহন্দ্রে। ভক্তি অসি তৌনিংদবদি
ঐনা সাধু বৈষ্ণবশিংবু খন্দবননি অদুগা বৈষ্ণবশিংগী মফমদা
য়োল্লবননি। ১০ স্তব প্রার্থনাদা বৈষ্ণবকী স্বরূপ অমমুং
মাহাত্মা য়াওরিবহু য়েংবিয়ু। বৈষ্ণবকী মফমদা তৌবা অপরাধদি
বৈষ্ণবনা কোকপিদনদি শ্রীকৃষ্ণফাওবা ওমদে। কৃষ্ণবুদা
উপাসনা তৌরগা ভক্তি ফংবা য়ান্না রাবনি অদুগা মপোক মশিং
লাকুঙমদনা হোংনরগা কংবা য়াই। অদুনা ভক্তিবু লায়না
ফংগে নিংলবদি ভক্তগী কুপাতনা ওইগনি। ভক্তগী কুপাদি করম
তৌরগা ওইগনি? সেবাদনা ওইগদবনি। গীতাদা—“তদ্বিক্তি
প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া।” অদুনা ভক্তবু সেবা তৌরগদা
কৃষ্ণসেবাদা ভক্তি পোকনি; মছনি কৃষ্ণকুপাদি। আদি পুরাণদা
শ্রীকৃষ্ণনা হায়রি—“যে মে ভক্তজনাঃ পার্থ, ন মে ভক্তাশ্চ তে
জনাঃ। মদুক্তানাঞ্চ যে ভক্তাস্তে মে ভক্ততমা মতাঃ॥”—হে
পার্থ, ভক্তসেবা তৌদবা ঐদা সেবা তৌবা মীশিংদো ঐনা
চানবা ভক্ত নন্দেয়ে। ঐগী ভক্তশিংগী ভক্ত (সেবা তৌরিবা
মী) ওইরিবা মথোয়ছনা ঐগী অচানবা ভক্তনি।

মসিদগী ঐখোয়না খংলে ভক্তশিংগী কুপা নন্দনদি কৃষ্ণগী
কুপা ভক্তি অমদি প্রেম ফংবা য়াদে। ভক্তশিংগা সেবা তৌরিবা
মীছবু পেনবিববা মতমদা সেবক ওইরিবা ভক্তশিংদা বর পিবি
অদুগা মথোয়গীমক শ্রীকৃষ্ণদা হায়বি-খোংপি, শ্রীকৃষ্ণদি ভক্তগী
মখা পোনবনিনা মনাই ভক্তনা হায়ছবা মতুং ইন্না ভক্তগী
সেবকশিংদুদা শ্রীকৃষ্ণনা কুপা তৌবিয়ে।

অসিননি শ্রীলরোহম মহাশয়না হায়রিবা, বৈষ্ণব ভক্তব
সেবা তৌহনা মথোয়গী কৃপা ফংদবা মরয়া কৃষ্ণকৃপা ফংদবনি।
প্রার্থনা অসিমকী মনুংদা যাওরিবা—‘ছাড়িয়া বৈষ্ণব-সেবা নিস্তার
পেয়েছে কেবা—পদসিই তাৎপর্যম্ অমতনি।

শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-সেবা বিনে—শ্রীগুরু অমহং বৈষ্ণবপু সেবা
তৌবা নহুনা। বৈষ্ণব-সেবাগী বাদি মথক্তা খরা হায়জথ্রে।
শ্রীগুরুনা ঐশোয়দা কৃষ্ণভক্তিগী মরমদা তাকপি-তিকপি। বৈষ্ণব-
শিংগী নাক্তা লৈরগা ফংবা পাওবাকশিং অহুগুহা শ্রীগুরুদগীসু
ঐশোয়না ফংই। গুরুগা বৈষ্ণবকা অমতনি; অহুনা ঐশোয়না
গুরুব অমহং বৈষ্ণবপু তানীমক চপ মান্ননা সেবা তৌরগা মথোয়-
নীনী পেল্লবদা কৃষ্ণ কৃপা ফংগনি। শ্রীগুরুগী তহু ধরদং প্রার্থনা
৪ শুদদা যাওরিবহু য়েংবিউ।

১৭

ঠাকুর-বৈষ্ণব-পদ

অবনীর সুসম্পদ

শুন ভাই হয়ে একমন।

আশ্রয় লইয়া ভজে

তারে কৃষ্ণ নাহি ত্যজে

আর সব মরে অকারণ।

বৈষ্ণব-চরণরেণু

মস্তকে ভূষণ বিনু

আর নাহি ভূষণের অন্ত।

বৈষ্ণব-চরণ-জল কৃষ্ণভক্তি দিতে বল
 আর কেহ নহে বলবন্ত ॥
 তীর্থজল পবিত্র গুণে লিখিয়াছেন পুরাণে,
 সে সব ভক্তির প্রবঞ্চন ।
 বৈষ্ণবের পাদোদক সম নহে সেই সব
 যাতে হয় বাঞ্ছিত-পুরণ ॥
 বৈষ্ণব-সঙ্গেতে মন আনন্দিত অনুকরণ
 সদা হয় কৃষ্ণ-পরসঙ্গ ।
 দীন নরোত্তম কান্দে হিয়া ধৈর্য্য নাহি বান্ধে
 বোর দশা কেন হৈল ভঙ্গ ॥

শব্দার্থ

ঠাকুর—প্রভু ; বৈষ্ণবপদ—বৈষ্ণবকী খোঙ ; অবনীল—
 জগৎকী ; সুসম্পদ—ফজরা লগ্নী ; শুন—নাকোঙনা তাও ;
 ভাই—ইচিন-ইনাও ; হয়ে—হইরুনা ; একমন—পূরীং-
 লোঙদবা ; আশ্রম—চঙজবা ; লইয়া—লৌহুনা ; ভজে—
 নীঙডী ; তারে—মহাকপু ; কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণনা ; নাহি—নন্তে ;
 ভ্যজে—খাদোকসি ; (নাহি ভ্যজে—খাদোক্তে) ; আর—
 অতৈ ; সব—পয়মক ; মরে—শিয়ে ; অকারণ—মখোঙ
 হুক্তবমথে ; বৈষ্ণবচরণ রেহু—বৈষ্ণবকী খুয়া উংফুল ; মস্তকে
 —কোক্তা ; ভূষণ—লৈতেং ; বিহু—নওনা ; আর—অতৈ ;
 নাহি—লৈতে ; ভূষণের—লৈতেংগী ; অন্ত—লোয়খম্বা ; বৈষ্ণব-
 চরণ-জল—বৈষ্ণবকী খোঙজুম ; কৃষ্ণভক্তি—কৃষ্ণদা ভোবা ভক্তি,

কৃষ্ণবু নীতবা; দিতে—পীবদা; বল—পাজনী; আর—
অতৈ; কেহ—কনামা; নহে—নভে; বলবন্ত—পাজন-
লৈবা; তীর্থজল—তীর্থগী ইঞ্জীউদি; পবিজ্ঞ—অমোংপব
শেংদোকঙম্বা; গুণে—মণ্ডলা; লিখিয়াছেন—ইরম্মে; পুরাণে
পুরাণ-দা; সে সব মদ্র পুন্ডা; ভক্তির—ভক্তিগী; প্রবঞ্চন
—লৌনম্বা; (ভক্তির প্রবঞ্চন—ভক্তি ফংকন্দে); বৈষ্ণবের—
বৈষ্ণবকী; পাদোদক—খোঙজুমগা; সম—মান্নবা; নহে—
নভে; সেই—মদ্র; সব—পুন্ডা; যাতে—মদ্রনা (বৈষ্ণবকী
চরণ জল অদ্রনা); হয়—ওই; বাঞ্ছিত—অনৌৎবা; পুরণ
—থুংবা; বৈষ্ণব-সঙ্গেহে—বৈষ্ণবকা তিন্নবদা; মন—পূরীউ;
আনন্দিত—মুংডাই; অমুক্ষণ মতম পুন্ডা; সদা—মতম
পুন্ডা, হয়—ওইয়ে, কৃষ্ণপরসঙ্গ—ঐক্য-গী মদ্রমদা শাবা
রারী, দীন—তোল্লবা, নরোত্তম—নরোত্তম দাসনা; কান্দে
—কপ্পা, হিয়া—থম্মোই; দৈর্ঘ্য—তপথবা; নাহি বান্দে—
কাবা যাদে; মোর—ঐগী; দশা—ফাভম; কেন—করিগীনো;
হৈল—ওইয়ে; ভঙ্গ—কায়বা।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—ঠাকুর-বৈষ্ণবকী পদ অহ
মালেম আসিগী অথোইবা লম্মি, এও ভাই নপুন্নিং লোংদনা।
(মঙোন্দা) চংজুনা কৃষ্ণ-ভক্তন তোরবাদি (তোরিবা মীত্ব)
কৃষ্ণনা থাদোক্তে, অত্র নন্তবা মী ভাতৈদি লোয়নমক অরেন্দদা
শিয়ে। বৈষ্ণবকী থুয়া-উফুলা কোকী লৈতেং ওইদ্রবাদি অতোপ্পা
লৈতেংনা কাম্বা লৈত্রে। বৈষ্ণবকী চরণামৃতনা কৃষ্ণভক্তি পিবা

জন্মি, অর্থে কনামতনা জন্মে। মরোল অহম অসিদা তীর্থজল
মণ্ডলা শেংই হায়না পুরাণদা ইরম্মী, মদু পুন্মনা ভক্তি কংবা যাদে।
মদু পুন্মক্লা বৈষ্ণবকী চরণামৃতগা মান্নবা জন্মে, বৈষ্ণবকী চরণা-
মৃতদি নিংবা পুন্মা থুংহল্লি। বৈষ্ণবকা সঙ্গ তৌরগা পুন্নিং অসি
মতমপুন্মদা হুংগাই, মতমপুন্মদা কৃষ্ণগী প্রসঙ্গ (বারি) শানৈ।
ভোল্লবা নরোত্তমনা কল্লি, ধম্মোয় অসি তপথবা যাদে, ঐগী
দশা অনুক ফল্লিবা করিগীনো ?

টীকা :-

ঠাকুর-বৈষ্ণবপদ - বৈষ্ণবকী খুয়াখা।

অবনীর সুসম্পদ - মালেম পৃথিবীগী অথোইবা লন।

আশ্রয় লইয়া..... নাহি ত্যজে - বৈষ্ণবকী মধোং ধম্মাল
অহুদা চংজরগা ত্রিকৃষ্ণভজন তৌরবদি কৃষ্ণনা মহাকতুবু ষাদোকুরে;
অহুগা বৈষ্ণবতা চংজরবদি অমাংবগী মশক ওইয়ে।

বৈষ্ণব-চরণারেণু - অন্ত - বৈষ্ণবকী খুয়া-উফুনা কোকী
লৈতেং ওইত্রবদা অর্থে অতোপ্পা লৈতেংনা কান্নবা করিমতা লৈত্রে,
হায়বদি কৃষ্ণভক্তিগী উপায় লৈত্রে। বৈষ্ণবকী নাক্তা লৈজছুনা
ধৌগল তৌরগা মান্না পেনবিরবা মতমদা হায়বদি মহাক্তা কৃষ্ণতত্ত্ব
তাকপি-তিকপিছুনা সেবকতুবু অধিকারী ওইরে হায়না খনবিরবা
মতমদা কৃষ্ণনা কৃপা তোবিবা হৌরে। বৈষ্ণব হায়বসিদি মশাগী
নাপল লৈত্রবনি, অহুনা মহাক্তা খুয়া-উফুন মরিক অমফাওবা
মীণ্ডোন্না তাহল্লিবা নন্তে। বৈষ্ণবকী মফমদা মী মচা অচৌবা
করিমতা খায়দে, চপ মান্ননা য়েংই। অহুমকপু ভক্তি কংগে

হায়না তাল্লিবা নিপা অহুনা মপুক্রিং চপ যুংনা লেপ্পহুনা পদ-ধুলি
মরিক অমতা পিয়ু হায়না নিরুহুবা মতমদদি জীবগী যাইফনবা
পোত্রকুপা বৈফব অহুনা মশাগী মাংগদবা পুন্নমক কাওথোজুনা
মীহুংশি ঞংবগী হোনবা চংজরক্লিবা মীহুবু ধোজানবি । অহুনা
ভক্ত অমগী অমুভক্ত ওইববা মীহুবু ভক্তব চানবিবা শ্রীকৃষ্ণনা
ধোজানবি অমমুং খাদোকপিদে ।

খুয়া-উফুনব কোকথক্তা হাপ্লা হায়বসি কনাগুহা মী অমনা
মশাবু য়ায়া তোলা ঞজরবা মতমদা ওল্লিবনি, নাপল মরিক অমতং
লৈববা মীনা ওহা পোং নভে । অহুনা বৈফবকী খুয়া-উফুনবুদা
অমুক য়ায়া ঞাজংপগী মরম করিগীনো ? বৈফবতনা ভক্ত
অধোয়বনি, শ্রীকৃষ্ণ ভক্তগী মখা পোনবনি । শ্রীকৃষ্ণ লাক্রবা
ওহা মীদি বৈফবনা ওইবনিনা বৈফবপু লুনা ভোবা মীতনা
শ্রীকৃষ্ণ-কুপা ফংগদোরি । মরমসিনা বৈফবপু লুনা হাংনা ঞন্দুনা
মগী খুয়া-উফুন মরিক অমতংদা ওইববু ফংনবা হোংনবা চুশ্রি ।

আর নাহি ভূষণের অন্ত-বৈফবকী খুয়া-উফুন নন্তনা
লৈতেংগী অরোইবা হায়বদু অতৈমা লৈজে ; মরমদি মসিতনা
কৃষ্ণকুপা ফংনবগী অরোইবা উপায়নি ।

বৈফব চরণজল—বৈফবকী চরণায়ুত ।

বল—শক্তি, পাজন । বলবন্ত—পাজন-লৈবা, শক্তিচেনবা ।

সে সব ভক্তির প্রবঞ্চন—মহু পুন্নমকু ভক্তি ফংহন্দবনি ;
মহু পুন্নমক হায়বদি ভীর্থজল পুন্নমক হায়বনি । পুরাণশিংদা
হায়রি, ভীর্থগী ইনিংদি মগুগ লৈ শেংই হায়না ; অহুনা ভীর্থগী

ইশিংদা লুপলুবদি দেহ অমসুং মনগী ফন্তবা অমোংপা পুন্নমক
কোকই শেংই হায়রি । অদুবু মথোয়ছনা বৈফবকী চরণামৃতগা
(খোংজুমগা) চপ-মান্ননা ভক্তি পোকহনবা উমদে । অত্‌ক যান্না
পূরণদা বাখান তৌনরিবা পবিত্র ওইরবা তীর্থগী ইশিং অদুদগী
বৈফবকী চরণামৃতনা মণ্ডণ হেল্লি, মরমদি কৃষ্ণগী ভক্ত বৈফবতি
কৃষ্ণমল্লি, অদুগুহা ভক্তগী চরণামৃত অহ হেক থকপদা পুন্নিগী
অমকপা পুন্নমক কোজুনা কৃষ্ণ কৃপা ফংবা উন্নি ।

সদা হয় কৃষ্ণ-পরসঙ্গ—মতম পুহদা কৃষ্ণগী বা নৈনৈয়ে ।
বৈফবশিংদি মতমপুহদা চাৰা ভুহা হিগ্না চংপা পুন্নমক্তা কৃষ্ণতবু
নিংছনা লৈ, কৃষ্ণগী বাতনা মথোয়গী বারি ওই । মরমছনা
বৈফবশিংগা সঙ্গ তৌরবদি মতম পুহদা ঐথোয়সু কৃষ্ণগী প্রসঙ্গ
জাক্তা ভারে অমসুং নৈনৈয়ে ।

দীন.....ভক্ত -- বৈফবকী সঙ্গ ফংদরে, অছনা থম্মোয়সি
লাংতরুছনা ফাজনবা উমদরে, মরমসিনা কণ্ডুনদা লৈরে হায়না
নরোত্তমনা হায়জরি । অসিমসু হায়রি—মহাকসি যান্না তোনথরে,
মরমদি বৈফবকা সঙ্গ তৌদবনা কৃষ্ণভক্তি ফংবা উমদে ।

মহাকী দশাসি করিগী কায়রিবনো হায়না হংলি, হায়বদি
করিগীদমক বৈফবসঙ্গ ফংদবনো । মসি থল্লুবদা কৃষ্ণকৃপা
ফংলরোইকো হায়না মিতগী পী শিহুদবা উমদে ।

মশকী ; সংসার-নিধি - সংসার-ইপাক্তি ; তাহে - মছদা ; ডুবাইল
 - লুপ্‌হলে ; বিধি - নোংদহনা ; কেশে - শমদা ; ধরি -
 পায়ছনা ; মোরে - ঐবু ; কর - তোবিয়ু ; পার - লাহোকপা ;
 বিধি - নোংদহনা বিধিদি ; বড় - দায়ী ; বলবান - পাজন্ কল্লী ;
 না শুনে - মনাকোডনা তাহে ; ধরম-জ্ঞান - ধর্মগী জ্ঞানগী বা ;
 সদাই - মতম পুখদা ; করম-পাশে - তৌজমল কোবা ধৌরিনা ;
 বাক্কে - পুল্লী ; না দেখি - (ঐদি) উদ্রে ; তারণ-লেশ -
 লাহোকবগী মচেং অমা ফাওবা ; যত - অহুখক ; দেখি -
 উই ; (যত দেখি - উরিবা অহুজো) ; সব - পুন্নমক ; ক্লেশ
 - অরাবনী ; অনাথ - মপু পাল্লবনা ; কাতরে - ধরায় শোকা ;
 তেঁই - মরমছনা ; কান্দে - কল্লী ; কাম - ছুগী-ছুপা পান্না ;
 ক্রোধ - অশাউবা ; মদ - ময়াই-কাবা (মং) ; যত - অহুশিং ;
 নিজ - অভিমান - ইশাগী নাপল ; তত - অহুখক ; আপন আপন
 - মশা মশাগী ; স্থানে - মফমদা ; টানে - চিঙটী ; ঐছন
 - মতো অহুয়া ; আমার - ঐগী ; মন - পুরীও ; কিরে -
 কোয়চং চংলী ; যেন - মতোগুয়া ; অন্ধ জন - মীংতাওবা মী ;
 সুপথ - অফবা লস্বী ; বিপথ - অরান্‌বা লস্বী ; নাহি মানে -
 যানা চন্তে ; না লইশু - লোহোদ্রে ; সত-মত - সাধুশিংগী মত ;
 অসতে - ফন্তবদা ; মজিল - লুগুনা মাঙলে ; চিত - পুরীও ; ছুয়া
 - নখোয়গী ; পদে - খুয়াবু ; না করিশু - তৌদ্রে ; আশ - আশা ;
 নরোত্তম দাসে - নরোত্তম দাসনা ; কহে - হায়জৈ ; দেখে - উরগা ;
 শুনে - নাকোডনা তারগা ; লাগে ভয় - অকিবা ওই ; এইবার -
 হন্দকমুক্তি ; তরায় - লান্‌বিছনা ; লহ - লোশলো ; পাশ - নাক্তা ।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—ঠাকুর-বৈষ্ণবদা ঐনা বঙ্গচরি,
 ঐসে য়ায়া ভোজবা লমচে-নাইদ্রবা মীনি। তাইবং-ইপাকসি
 ভমখিনে, মছদা বিধিনা ঐবু লুপহনবিষে, ইশম পায়দুনা ঐহাকপু
 লৌখংপিষু। বিধিসি মপাঙ্গন য়ায়া কনথরে, ধর্মগী জ্ঞানককা
 ভাবিবা নন্তে, মতম পুষ্মমজ্জা কর্মগী য়োফ্লিঃনা ঐবু পুন্নে। লাম্ববগী
 উপায় মচেং অমফাওবা উদ্রে, য়েংখি-য়েংখিবদা অরাবগী মশক
 ডাক্তা ডাইথরে, মরমছনা গতি লৈদ্রবা (ঐহাক্কা) থরায় শোকা
 কপচরি। কাম (অপাহা), জোখ (অশাওবা), মদ (ময়ায়-
 কাবা) লৈরিবা খিবিক্কা মশাগী নাপল লৈবগী মতিক মশা-মশাগী
 মকমদা চিংই। মতো অছুয়া ঐগী পুঞ্জিঃ মিতাংবনা তোবঙুয়া
 কোইচেং চংলি, অফবা ফন্তবা লম্বেল মশক থংদ্রে। সাধুশিংগী
 মত লৌহোদ্রে, অরানবা থবক্তা পুঞ্জিঃ লুগুনা মাংথরে, নহাকী
 নখোংদা আশা থম্বলুদরে। নরোত্তম-দাসনা হায়জরি, থলু-
 তারুরগা অকীবা পোন্নে, হন্দকমুক্তি লানবিছনা ননাক্তা পুবিয়ো।

তীকাঃ—

দারুণ সংসার-নিধি—অকীবগী মশক ওইবা তাইবংপাল
 কোবা সমুদ্র। তাইবংপাল অসি সমুদ্রগী পাংথকনি। সমুদ্রগী
 মপাল কদায়দা লোম্ববগে ছায়বা কনামতন। থংদে, মসিবু ইরোই-
 ছুনা লানবা ওমদে। হি-জাহাজ তোংদুনা চংপম্ব লানথোকপা
 ওম্বা নন্তে; অছুগী মথক্তা অমুক ইথক চাওর-চাওরবা, মীশা-মীহি
 চাবা জীবজন্তু অকীবা কয়া অছুগা খুদোংখিবা অতৈ কয়া
 থেংনছনা সমুদ্র ইয়াইদা অছুম মাংছুনা শিগলি। তাইবংপাল

অসিনু সমুদ্রগুহনি । ইশাগী চাগনি থকনি হায়বগী চিন্তাদি
 তোরুহনা হুপী-অঙাং, মরিমতা, মরুপ-মপাং, সমাজ হায়হনা
 লৈরিবশিং অসিনা থোরি অমম ওইনা ঐথোয়বু পুন্নজুনা বন্ধনগী
 বন্ধন ডাক্ত খোং-খুং অমতা লেং-খোংপা ওমদে । অহুনা মশাবু
 কনবদি কলিং, কলবা উপায়দি লৈত, ওহোকপা লানওমজবা ইপাক
 জমা ওইনা সংসার অসিনা ওই । মরমহুনা বিজাপতি মহাশয়না
 হায়রশ্মী - “তাতল সৈকতে বারি-বিন্দু সম শ্রুত মিত রমণী সমাজে ।
 তোহে (শ্রীকৃষ্ণ) বিন্মরি মন তাহে সমর্পিনু, অব মঝু হব কোন
 কাজে ॥ মাধব, হাম পরিণাম নিরাশা ।” চাকুবা লৈঙোইলঙা
 লৈবা ঙ্গিশিং মরিক অমগা মান্ননা ইচা, ইরুপ, হুগী, সমাজ
 অসিময়ামগী মরুজা (ঐহাক লৈরে) ; নহাকপু কাওখোজুনা
 পুন্নিংসিবু মদুদা (ইতু ইচা ময়ামদা) পুমপি-পিথোকথরে, হোজিক্তি
 ঐসিবু করি থবক্তা কান্নগদোরি ॥ মাধব, ঐগী পোলোইদি নিংবা
 কায়বনা ওইরে ।

মীওইবা ঐথোয়সি ঐ-ঐনা তোবা কর্মগী মই চাজবনি ।
 কনানসু ঐগী শরুক পুবিয়গদবা লৈতে । ঐনা মুংশিকুরিবা,
 মথোয়গীদমকনি হায়না বারুরিবা অহুগুহা ইতু-ইচা, ইপা-ইমা,
 মরি-মতা, কৈরোয়-লৈকায়, জাতি সমাজ পুন্নমকী মমুংদগী কনা-
 মতনা ঐনা তোবা কর্মগী মই যামিন্নসি হায়বা যারোই । অহুনা
 বিজাপতি মহাশয়-না অমুকসু হায়রশ্মী — “মরুগক বেরি হেরি
 কোই ন পুছত, করমেরি সঙ্গে চলি যাই ।” শিরমদাইদা য়েং-
 খোরকথিবদ) কনামতনা হংদে হায়বদি নং চংকদোরবরা ঐথোয়সু

হাওগে হায়না হায়দে, ঐ-ঐনা ভোজরুবা কর্ণধুগা লোয়ননা
চৎচৈয়ে ।

অত্মকপু অসিগুহা দারুণ ওইরবা সংসার অসিদগী লাল্লগে
শ্রীহরিগী পরমপদ ফংনবা হোংনগে হায়রবদি মত্তনা খীনপ্রবন্ত
সংসারদগী পুন্নিং হুগবা কুপা নিজবদা শ্রীকৃষ্ণনা ধোজানবিদবা
লৈতে । মরমদুনা বিদ্যাপতি মহাশয়না হায়রস্মী—“তুহু জগ-
তারণ দীন-দয়াময় অভয়ে তৌহারি বিশোয়াসা ।” নহাক্তি জগৎপু
লানবীবনি, তোল্লববু হুংশিবিবনি, নহাক্তা অভয় (সংসারবু কীদবা)
শিষি হায়হুনা নহাকপু খাজ্জৈয়ে । অস্তম্মা শ্রীকৃষ্ণগী মকমদা
চংজরবদি মহাক্তা কুপা তৌবিগনি অটুগা মাগী ভক্তিবীতি তাম্বনবা
মতিকচাবা গুরু খেংনহনবি, সংগুরুগী উপদেশ নহনবি । অসিগুহা
ফংবা কুপাবু মহৎ-কুপা হায়রবদি সাধুগী কুপা ফংবা কোই ।
মহৎ অমনা কুপা তৌবিবদি শ্রীকৃষ্ণনহু মাগী ভক্তগী ভক্ত অদুব
চানবিয়ে ।

মরমসিনা শ্রীলনরোত্তম মহাশয়না হায়বিবনি ‘দারুণ সংসার-
নিধি’ অসিদগী ঐবু ইশমদা পায়দুনা চিংখংপিএ (“কেশে ধরি
মোরে কর পার ॥”) ।

না শুনে ধরম-জ্ঞান—শ্রীভগবানবু ভক্তন ভোবদা জীবগী
অমতা হায়রবা তৌদবা যাদ্রবা মথৌনি হায়বা ধর্মগী মচি ওইবা
পাওতাক অসি লৌদ্রে, তাদ্রে ।

করম-পাশ—কর্মগী ধোরি । শ্রীভগবানবু ভক্তন ভোবগী
ধবক নজ্জা ধবক ।

তারণ-লেশ—লাগবা উপায় মচেন অমা । কাম-ক্রোধনচিংবা
রিপুশিংনা জীববু ফীবুল ওইহল্লগা ফীবুল-অহাবী শান্নফম ওইরিবা
সংসার অসিদগী লাহোরবা উপায় মচেন অমা ।

ভেঁই—মরমছনা ।

সুপথ—লম্বী অফবা । কৃষ্ণভক্তিগী মাইকৈ চংনবা লম্বীবু
অফবা লম্বী হায়রিবনি । অহু নত্তববু 'বিপথ' লম্বেল অগ্নানবা
হায়রি ।

সত-মত—সাধুগী মত হায়বদি পাওতাক । সাধু-বৈষ্ণবকী
কৃপা নত্তনা কৃষ্ণভক্তি ফংবা জমদে হায়রি । মরমছনা সংশিংগী
উপদেশ লোহোদ্রে হায়রিবনি ।

তরায়ে—লাহোকপিছনা । লহ শাশ—পুবিয়ু নাক্তা ।
শ্রীনরোত্তম মহাশয়না হায়রি, “ঐদি সাধু সঙ্গ তোহোদরে, অসাধুদগা
সঙ্গ তোহোদরে । অনাথ হায়বছ ওইরে । মরমছনা বন্দক্তি কৃপা
তোবিছনা ঐবু লানবিবো অহুগা ননাক্তা পুবিবো ।

১৯

হরি হরি ! কি শোর করম অভাগ
বিফলে জনম গেল হৃদয়ে রহল শেল
নাহি ভেল হরি-অনুরাগ ॥
যজ্ঞ দান তীর্থ-জ্ঞান পুণ্যকর্ম ধর্ম-জ্ঞান
অকারণে সব গেল মোহে ।

বুঝিলাম মনে হেন উপহাস হয় যেন
 বস্ত্রহীন অলঙ্কার দেহে ॥
 সাধু-মুখে কথায়ুত শুনিয়া বিমল চিত
 নাহি ভেল অপরাধ-কারণ।
 সতত অসত-সঙ্গ সকলি হইল ভঙ্গ
 কি করিব আইলে শমন ॥
 শ্রুতি স্মৃতি সদা কয় শুনিয়াছি এই হয়
 হরি-পদ অভয় শরণ।
 জনম লভিয়া সুখে রাধাকৃষ্ণ বল মুখে
 চিন্তে কর ও রূপ ভাবন ॥
 রাধাকৃষ্ণ-পদাশ্রয় তনু মন রহু ভায়
 আর দূরে যাউক বাসনা।
 নরোত্তম-দাসে কয় আর মোর নাহি ভয়
 তনু মন সঁপিছু আপনা ॥

শব্দার্থ

হরি হরি—হে হরি ; কি—করি ; মোর—ঐগী ; করম—
 তৌকরা থবক ; অভাগ—লাইবকথীবা ; বিফলে—মঠে যান্দবমঠে ;
 জনম—পুলি, মপোক , গেল—লেনখরে ; হুদয়ে—খন্ডায়দা ;
 বহল—লৈহোরে ; শেল—তাশোল ; নাহি ভেল—ওইজ্রে ;
 হরি-অন্তরাগ—হরিবু মুংগিবা ; যজ্ঞ—যজ্ঞ ; দান—লেন্সা
 পীথোকপা ; তীর্থস্থান—লাইফমদা চেলগা ইরুজবা ; পুণ্ডকর্ণ
 —অফবা থবক ; ধর্মজান—ধর্মগী মরম থঙবা ; অকারণে—

নাঠে চাদবমঠে ; অরেন্দা ; সব—লোইনমক ; গেল—চংখরে ;
 মোহে - পঙথবনা ; বুঝিলাম—খঙলে ; মনে—পুকীঙদা ; হেন
 —অনুমা ; উপহাস—করেম্মীবা ; হয় যেন—ওইগুণ্মী ; বস্ত্র-
 হীন—কিথোকপা ; অনঙ্কার—লিক-কোন্ লৈতেং ; দেহে—
 হকচাঙদা ; সাধুযুখে—সাধুশিংগী চীন্দগী ; কথামৃত—রাইহে-অমৃত ;
 সুনিয়া—নাকোঙনা তারগা ; বিমল—শেংবা, মক্তবা ; চিত—
 পুকীঙ ; নাহি ভেল—ওইদরে ; অপরাধ-কারণ—অবান-অহই লৈবা
 মরয়া ; সতত—মতম পুষদা ; অসত-সঙ্গ—মী ফরুবাগা লোয়নরে ;
 সকলি—লোইনমক ; হইল—ওইরে ; ভঙ্গ—কায়াবা ; কি—করি ;
 করিব—ভৌগনি ; আইলে—লাকুগা ; শমন—যম ; শ্রুতি—
 বেদনা ; স্মৃতি—স্মৃতি শাস্ত্রনা ; সদা—মতম পুষদা ; কয়—হায় ;
 সুনিয়াতি—তারে—এই—অসী ; হয়—ওই ; হরি-পদ—শ্রীহরিগী
 চরণ-দি ; অভয়—অকিবা কোকপা ; শরণ—চঙজফম ; জন্ম
 —ইপোক ; লভিয়া—ফংলগা ; সুখে—কুঙাইনা ; রাধাকৃষ্ণ—
 রাধা কৃষ্ণব ; বল—শোল্লু ; মুখে—চীন্দা ; চিত্তে—খম্মোয়দা ;
 কর—তো ; ও—রূপ—রূপ (শক) অদু ; ভাবন—খন্বা ;
 রাধাকৃষ্ণপদাশ্রয়—রাধাকৃষ্ণগী খুয়াদা চঙজবা ; তহু—হকচাঙ ;
 মন—পুকীঙ ; রক্ত—লৈলমু ; তায়—নদুদা ; আর—অদুগা ;
 দূরে—লাপ্লা ; যাউক—চংখ্রসহু ; বাসনা—সংসারগী লম্বুমচিংবগী
 অপান্ধা ; নরোত্তম দাস—নরোত্তম দাসনা ; কয়—হায়জৈ ; আর
 —অমুক ; মোর—ঐগী ; নাহি—লৈতে ; ভয়—অকিবা ;
 তহু—হকচাঙ ; মন—পুকীঙ ; সঁপিহু—কংলে ; আপনা—
 ইশানা ।

মৈতৈরোন্মা হৃদ্যেকপা--হরি, হরি, ঐগী কর্মদি
লাইবক থীনা তমথ্রবমাগ্নে ! মইহ চাদনা মপোকসি চংথ্রে, থম্মোয়দা
তামোন্না থিল্লৈ ; হরিগী মফমদা ভ ক্ত তৌহৌদ্রে । যজ্ঞ, দান,
তীর্থস্নান, পুণাকর্ষ, ধর্মজ্ঞান লোইনমক্কু মরম চাদনা পংনা মোহদা
তৌথ্রে । পুক্রিংদা অম্মুয়া থল্লি ফাঁ শেহুবা হকচাংদা লিক-কোন
শিবদা নোক্রিংবগুম্মী । সাধুগী চিন্দগী অমৃতগী মশক ওইবা বা
তারগা শেংবা চিং অহু (ঐগীদি) অপরাধ লৈবা মরম্মা ওইদ্রে ।
মতম পুংদা অসংকদা লোয়নপে ; লোয়নমক কায়ে তোয়রে,
যম লাক্ষবদি করম তোগনি ? শ্রুতি স্মৃতি শাস্ত্রনা তত্তনা হায়রি
হায়না তারি, হরিপদদি অভয় (সংসারব কারিবহু কোকহনবা)
ওইরিবা আশ্রয়নি (চংফমনি) । মইওইনা শোক্তগা হুংডাইনা
রাধাকৃষ্ণ হায়না শোল্লৈ. থম্মোয়দা মূর্তি অহু পুশন্দুনা নিংউ ।
রাধাকৃষ্ণগী চরণ অহুনা আশ্রয়নি, মদুদা পুক্রিং হকচাং চংহল্লু অহুগা
বাসনা (অপাম-মুংশি অমম্মুং খৌয়াংবা) তত্ লাগ্না চংথ্রসম্মু ।
নরোত্তম দাসনা হায়জরি, ঐগীদি কৌজিক কৌনিংডাই লৈল্লৈ,
হকচাং পুক্রিং অমম্মুং ইশা পুন্না (রাধাকৃষ্ণগী চরণদা) কংথোক্তে ।

টীকাঃ—

যজ্ঞ দান.....মোহে—যজ্ঞ-দান-নচিংবা অফবা কর্মশিং
অসি শ্রীকৃষ্ণভক্তি ফংনবগী তৌরিবনি হায়বা রাখল অহু তৌক্তুনা
অইতৈ মরমগীনি হায়হুনা তৌবহু মরম চাদে, মদুনা কৃষ্ণভক্তি
ফংবা যাদে ।

বস্ত্রহীন অলঙ্কার দেহে—ফীথোকপা হকচাংদা লিক-কোন

সনা-লুপা যান্না শিববসু মহনা ফজবর! হায়ববু ধিবতুম খোইনা
হেনগংলি। ফী নিংখিনা ফজনা শেংলগা সনা লুপাগী লিক-কোন
শিবদি য়েংদা ফজি অয়েংবা মীগী পুরিং ছই। ভগবানদা
ভক্তিদি লৈতবা অছগা পুণ্যকর্ম ময়াম তৌবা অছনা ফংবা
মহৈদি বস্ত্রহীং দেহদা অনকার শিবহস্থনি।

সাদুযুখে কথামৃত-অপরাধ কারণ—সাদুবৈষ্ণবশিংশা
প্রাণথোক্তকথা হরি-ভক্তিগী পূর্ব শিষ্যদিক ওঠরিবা রাইই
পাওতাক তারবা মতদা ঐগী চিত্ত আসি শেংদে, সংসারগী মায়া
কোঁকপা যাদে মরমদ অপরাধ লৈব মরমা। কৃকনাম সংকীর্তন
তৌরগা কৃষ্ণভক্তি ফং ন হাওয়া, অছগা কৃষ্ণভক্তিগী তত্ত্ব থংবিদি
সাদু-বৈষ্ণবকী চিন্তাগী খাগনি কায়ে। আসি পুন্নমক তৌরবসু
অপরাধ তৌরবা মা অহদি কৃষ্ণভক্তি করিমতা ফংবা ওমদে।
অপরাধদি মখল অছগি। মতদি :—নামাপরাধ, সেবাপরাধ
অমসুং বৈষ্ণবাপরাধ।

শ্রীকৃষ্ণভজন কোঁগে নিংলবিদি অপরাধগী মরমদা যান্না
চেকশিনগদৌবা ওঠ, নহুবিদি যান্না বানা ভজন-সাধন তৌবচু
মরু ফংনা মাই।

সেবাপরাধ করিনো হায়বদো তত্বেদা অছগা যাওরি :—

- ১। তোংনবা গাড়ীদা তৌচুনা নহুগা খোংউপ-থুকুম তোংচুনা
শ্রীমন্দিরদা চংপা; ২। জমাষ্টমা, ঝুলন যাত্রানচিংবা উৎসব
তৌদবা নহুগা দর্শন তৌদবা; ৩। শ্রীমূর্তি উরগা থুকুমদবা;
৪। লুখাক শেংদোক্তিওঁদা নহুগা মাংলবা (অশৌচ) কৌভমদা

শ্রীভগবানবধু শ্রুত্বনচিংবা তোবা ; ৫। খুং নামতনা খুত্বা—
মসি পুন্মরুগা অপরাধ পোকই।

শ্রীবিগ্রহগী মাংদা মধাগী থবকশিং অসি তোবদি অপরাধ
ওইয়ে ; মচুদি :— ৬। প্রদক্ষিণ তোবা মতমদা (লাই কোইবা
কালদা) লাই-মাংদা তুং ওন্শনবা ; ৭। খোং তিংথোকপা ;
৮। ফীনা নহুগা করিগুত্বা পোংনা নঙ্গনগা খুউগা পাম্ননা
পুন্শনবা ; খুউ: অনি রাংনা থল্লগা থুংনা কোইশম্মুনা কত্বা ;
৯। হিঙ্গা ; ১০। চাবা ; ১১। মিনত্বা ডাংবা ; ১২। রাংনা
ঙেত্বনা রা ডাংবা ; ১৩। মী অমগা অমগা রাংরেম ডাংনবা ;
১৪। কপা ; ১৫। থংনবা ; ১৬। কনাগুত্বা অমবু ওংগা মজ্জগা
রাংকপা ; ১৭। কনাগুত্বা অমবু লুনা চান্না তোবা ; ১৮।
কনাগুত্বা অমদা রাইহে কত্বা শিজিন্নবা ; ১৯। কম্পোর কাম্মনা
হকচাং য়োমত্বনা লৈবা ; ২০। মীগী অখীরা ডাংবা ; ২১। মী
অমবু থাগংগা ; ২২। অকাম্মা রাইহে শিজিন্নবা ; ২৩। বাতকম্ম
তোবা (নু:শিং থাইব)—থবক ময়াম অসি শ্রীবিগ্রহগী মাংদা
তোবদি অপরাধ ওই। ২৪। ত্বা ত্বা ইচম-চত্বা উপচার
(পোংচং) কংলগা সেবা-পূজা তোবা ; ২৫। লাইদা কংতবা
চাক চাবা ; ২৬। তৈ-রা অনোবা থোরকুগা ভগবানদ
কংত্রিঙেনা মচু চাবা ; ২৭। করিগুত্বা পোং অমগী মতোন
মধক থংবদু লৌথোকুগা অরেম্মদগী লৌরগা লাইদা কংগা
(হায়বদি লাইগী হান্না কাইথোকদবনি) ; ২৮। শ্রীবিগ্রহগী
মাইকৈদা তুং ওহোজ্জুনা কত্বা ; ২৯। শ্রীবিগ্রহগী মাংদা

মী অতোপ্লবু খুৰুয়া ; ৩০। শ্রীগুরুদেব লেংকুগা তরাম তরাম
ওক্তবা, নল্লগা গুরুনা বা হংলগা পাওধুম পিদবা ; ৩১।
ইশানা ইশাবু ষাগংপা ; ৩২। অতোপ্লা দেব-দেবীবু নিম্বা
তোবা—অসি পুন্নমকসু অপরাধনি।

বরাহ পুরাণদা হায়বা সেবাপরাধ ময়ামদি অসিনি :—১।
বিপদ লাক্ৰবদসু রাজান্ন (নিংথোগী মচেং) চাবা ; ২। অমস্বা
মুমমুংদা শ্রীবিগ্রহবু থুংনা শোকপা ; ৩। অমাংবা ফী শেতুনা
হায়বদি মাংনা মাংনা নল্লগা আচমন তোদতুনা শ্রীবিগ্রহবু পায়বা ;
৪। শ্রীমন্দিরগী থোং হাংদোকে হায়বদি খুবাক অল্লমক হান্না
খুগদবদু খুদবা ; ৫। শা-ঙা কংপা ; ৬। থোংউপ-খুরুম
তোংতুনা শ্রীমন্দিরদা চংপা ; ৭। হুইনা মনম নল্লম্বা নল্লগা
অমুন্না নমত্রবা লুকখাক ওইরবা শোং চাবা ; ৮। পূজা তোঁনা
তোঁনা বা ঙাংবা ; ৯। পুঙা তোঁনা তোঁনা মপান-ইপা
থোকপা চংপা ; ১০। গন্ধ মাল্য কংত্রিঙেদা ধূপ কংপা ;
১১। শ্রাদ্ধনচিংবা তোঁত্রিঙেদা নবান্ন চাবা ; ১২। কংহৈলদবা
লৈ কতুনা পূজা তোঁবা—অসি পুন্নমক অপরাধ ডাক্তি। ১৩।
চিন-য়া শেংত্রিঙেদা ; ১৪। হুপীগা সন্তোং তৌরুরগা ;
১৫। ঝতু লৈরিবা হুপীবু নল্লগা ; ১৬। ষাওমৈবু নল্লগা ১৭।
অশিবা হকচাং পায়কুরগা ; ১৮। ফী অঙাংবা নল্লগা ১৯। ফী
অশংবা (নীল) নল্লগা ২০। শু-চাম্দিবা ফী নল্লগা ২১।
অতোপ্লগী ফী নল্লগা ২২। অমোংপা ফী শেতুনা ; ২৩। অশিবা
মী উরুরগা ; ২৪। হুংলিং ষাইরগা ; ২৫। শাওনা শাওনা ;

২৬। মোক্ষমদা চংগুরগা; ২৭। হাঙ্গা চাবা পোং অদু
তুমদ্রিডৈনা অমুক হাঙ্গা চাবগা; ২৮। শা ডা নত্রগা ২৯। গজা-
নচিংবা ময়াইকাবা পোং নত্রগা ৩০। ডাছু নত্রগা ৩১। কুমুম-
শাক চাবগা; ৩২। খাঙ তৈরগা—হায়রিবা থবকশিংসি
তৌরগা শ্রীবিগ্রহ শোকপা পায়বা নত্রগা মাগী সেবাগী থবক
তৌরবদি অপরাধ ওইয়ে।

বরাহ পুরাণদা শ্রীভগবান মশামক্কা হায়রগা অপরাধ ওইবা
থবক্তি মখাদা ইরিবসিনি :-

১। ভক্তিশাস্ত্রগী বিধি খাদোক্তনা মরমাই খুসি মঙন্দা
ভগবানব পূজা তোঁবা; ২। ভক্তিশাস্ত্রবু যাদনুনা অতোপ্লা
শাস্ত্রবু লুনা তোঁবা; ৩। মঙোন্দা কংপা পোস্তা কুমুম-শাক
হাঙ্গা; ৪। মাগী মাংদা পানা (কা) চাবা; ৫। আশ্তরিক
কালদা পূজা তোঁবা; ৬। উ-কালদা নত্রগা লৈবাক্তা ফমদুনা
পূজা তোঁবা; ৭। মাবু খুং ওইনা পায়রগা কান তোঁথোকপিবা;
৮। লৈমম্মা পূজা তোঁবা; ৯। শ্রীমন্দিরদা তিন শিংপা;
১০। পূজা তোঁবদা গর্দ তোঁবা (নিংখিনা তোঁরে থরায় যাওরেককা
হায়বা); ১১। চন্দন পৈনা থোরনা থিল্লগা পূজা তোঁবা;
১২। ওয়া ওয়া মোঙোন্দগী তুলসীপত্র অমদি লৈ-শু নিদুনা
পূজা তোঁবা; ১৩। শ্রীমন্দিরদা চংলমদাইদা থোং হামদবা;
১৪। বৈষ্ণব নত্রবা মীনা থোংদা পোং কংপা; ১৫। বৈষ্ণব
নত্রবা মীগী মমাদা পূজা তোঁবা; ১৬। অহানবদা গণেশগী
পূজা তোঁদ্রিডৈনা নত্রগা ১৭। বামচারী তাত্তিক-কা লোয়ননা

হারি শানা শানা ভগবানবু পূজা তোঁবা ; ১৮ । খুজিনগা শম্ববা
ইশিনা ভগবানবু স্নান তোঁবা ; ১৯ । পূজা তোঁনা তোঁনা স্বা
ডাংবা ; ২০ । হুমাংনা হকচাং চোংলবদা মাগী পূজা তোঁবা ;
২১ । মহাকী নির্মালাবু খোশাদবা ; ২২ । সাধুশিংনা যাদবা
নজ্জগা শাস্ত্রনা যাদবা থবক তোঁবা ; ২৩ । শাস্ত্রবিধি ইন্দবা ;
২৪ । পলাশ (নাঙইতোং), এরঙ (কেগে মপান)-নাচিংবা লৈ
কংপা—হায়রিবা থবক ময়ামসি অপরাধগী মশকি । শ্রীভগবান্গী
নাম পন্দুনা রাশকপস্তু অপরাধনি ।

নামাপরাধ করি করিনো হায়বহ পদপুৰাণদা হায়রি,
মহুদি :— ১ । সাধুশিংবু তাখিনা ডাংনবা ; ২ । শিব অমশুং
বিষুবু তোঙানবা ঈশ্বরনি হায়না খন্বা ; ৩ । শ্রীগুরুদেববু মানি
হায়তুনা খোঙইদবা ; ৪ । বেদ-নাচিংবা শাস্ত্রবু নিন্দা তোঁবা ;
৫ । নামগী মহিমা তাকপা অর্থ লৌদতুনা অতোপ্লা অর্থ অমা
ভাবনা শাবা, নজ্জগা হরিনামগী মাহাত্ম্য-বর্ণন অতুব মানস্বনি
হায়না খন্বা ; ৬ । হরিনাম শোল্লগা পাপ পুস্বা কোকনি হায়রে
হায়তুনা পাপ তোঁবা, নজ্জগা ঐদি হরিনাম অশুক য়ায়া শোল্লবদবু
পাপ চংবা ওয়া নঙে হায়তুনা পাপকী থবক তোঁতুনা লৈবা ;
৭ । দান-ব্রত-যজ্ঞনাচিংবা পুণ্যকর্মশিং অসিনা নামগা মাম্লে হায়না
খন্বা ; ৮ । শ্রদ্ধা লৈতবা (খাজরোইদবা) মাদা নামগী উপদেশ
পিবা ; ৯ । নাম-মাহাত্ম্য তারগা মতুদা খাজদবা ; ১০ । ঐ-ঐ
হায়বা, 'ঐগী ঐগী' হায়বা রাখল তোঁতুনা বিষয়সম্পত্তি ভোগ
তোঁবদা থরায় লুপ্তা—অসি পুয়মক নামাপরাধগী মশকি ।

বৈষ্ণবাপরাধ করি করিনো ভায়বহু স্কন্দপুরাণ-দা হায়রি,
মহুদি :— বৈষ্ণবপু য়ৈবা নজ্জগা বৈষ্ণবপু নিন্দা ভৌবা নজ্জগা
য়েথিবা, বৈষ্ণব উরগা থুরুমহুনা লুনা তৌদবা নজ্জগা বৈষ্ণবপু
শাওবা নজ্জগা বৈষ্ণবপু উরগা হরাওদবা, অহুগুহা থবকশিংব
বৈষ্ণবকী মকমদা ভৌবা অপরাধ কোই।

মসিদা রা অনা নৈনবা য়াই। মহুদি :— ঐথোয় মীওইবদি
ইনাং ওইনা মীবু চৈবা, য়ৈবা, মীরা ওাংনবা, মীবু থুরুমদবা,
লুনা তৌদবা য়ান্না তৌনরি। মথোয়সিগী মরক্তা বৈষ্ণব য়াওরহা
থোক্লবদি বৈষ্ণব অপরাধ হায়বহু থোকে। অহু ওইবদি কনাগুহা
অমত্তগী মকমদা অপরাধ তৌদনবা হোংনবা নজ্জগা বৈষ্ণব মশক
থংদোকপা তারি। বৈষ্ণব মশক থংবদি করম তৌরগা থংবা তাই ?
মসিমহু অরুবা থবকি। ইশৈ ১০ শুবা “ধন মোর নিত্যানন্দ”-না
হৌবা অহুগী তীকাদা বৈষ্ণবতহুগী মরমদা ইরিবহু য়েংবিয়ু। অহুগা
শ্রীচৈতন্তচরিতামৃতদা গৃহস্থ অমহু ত্যাগী বৈষ্ণবশিংগী ধর্ম করিনো
হায়না মহাপ্রভুনা হায়রি :— “অতিথি সেবা—গৃহস্থের মূল ধর্ম।”
অতিথি সেবানা গৃহস্থগী মূল ধর্মনি। সত্যরাজ ধান-না হংবদা
প্রভুনা অমুকহু হায়থি “প্রভু কহে—কৃষ্ণ সেবা, বৈষ্ণব-সেবন।
নিরন্তর কর কৃষ্ণনাম সঙ্কীর্তন।” প্রভুনা হায়, কৃষ্ণসেবা, বৈষ্ণব-
সেবা, অহুগা মতমপুহদা কৃষ্ণনাম সঙ্কীর্তন তৌবনা গৃহস্থগী মথোনি।
অহুদগী সত্যরাজনা বৈষ্ণব মশক করম থংগদগে হায়না হংলকপদা
প্রভুনা থুমথি—“প্রভু কহে—যার মুখে শুনি একবার কৃষ্ণনাম,
সেই পূজ্য শ্রেষ্ঠ সবাংকার ॥…… যার মুখে এক কৃষ্ণনাম।

সেই ত বৈষ্ণব, তার করিবে সম্মান ॥” মধ্য ১৫-পঃ । প্রভুনা হয়, কৃষ্ণনামব অমুক্তংদা মাগী মচিন্দা শোনবা নাকোঙনা তারবা, অহুগুয়া শোল্লিবা মীদি ময়ামদগী অথোয়বনি পূজা তোফমনি । অহুনা কৃষ্ণনামব মাগী মচিন্দা শোনবা মীদো বৈষ্ণবনি, মাৰ সম্মান তোঙ ।

কুলীনগ্রামী ভক্তশিখা হংবদস্তু শ্রীমন্মহাপ্রভুনা হায়বিথি :—
“তৈহো কহে—কে বৈষ্ণব, কি তাঁর লক্ষণ । তবে হাসি কহে
প্রভু জানি তাঁর মন — ॥ কৃষ্ণনাম নিরন্তর যাহার বদনে । সেই
বৈষ্ণব শ্রেষ্ঠ, ভক্ত তাহার চরণে ॥ ... বাহার দর্শনে মুখে
আইসে কৃষ্ণনাম । তাহারে জানিহু তুমি বৈষ্ণব প্রধান ॥ ক্রম
করি কহে প্রভু বৈষ্ণব লক্ষণ । বৈষ্ণব, বৈষ্ণবতর, আর বৈষ্ণবতম ॥
চৈঃ মধ্য ১৬ পঃ । মানা হায়—কনানা বৈষ্ণবনো, মাগী লক্ষণদি
করম তোই । অহুদগী প্রভুনা মাগী মন অহু খংলঙনা নোরা
নোরা খুন্দি—মচিন্দা কৃষ্ণনাম ভক্তনা শোল্লিবা মী অহু বৈষ্ণব
অথোয়বনি, মাগী মথোচ্চু নিংউ ॥ ... মাৰ উবদা (ঐখোয়গী)
ইচিন্দা কৃষ্ণনাম শোল্লিবা মী অহু বৈষ্ণব অথোয়বনি হায়না
নহাক্রা খংজিল্ল । মথং মনাও নাইনা প্রভুনা বৈষ্ণবকী লক্ষণ
হায়রকই—বৈষ্ণব, বৈষ্ণবতর (খরা হেনবা বৈষ্ণব), বৈষ্ণবতম
(পুংহেন হেনবা বৈষ্ণব) ।

অন্তুয়া গৃহস্থ বৈষ্ণবকী রা জৈরে : ত্যাগী বৈষ্ণবকী (যুম
খাদোক্রবা লম্বোইবা বৈষ্ণবকী) ধর্ম করম তোই হায়বদু অমুক
শ্রীমন্মহাপ্রভু মশামরা হায়বদু :—

“প্রভুকে গোবিন্দ কহে—রঘু প্রসাদ না লয়। স্বাত্রে
সিংহদ্বারে খাড়া হৈয়া মাগি থায় ॥ শুনি তুষ্ট হৈয়া প্রভু কহিতে
লাগিল—। ভাল কৈল—বৈরাগীর ধর্ম আচরিল ॥ বৈরাগীর
ধর্ম—সদা নাম সঙ্কীর্তন। মাগিয়া খাইয়া করে জীবন-রক্ষণ ॥
বৈরাগী হইয়া যেন কদ পরাপেক্ষা। কার্যাসিদ্ধি নহে, কৃষ্ণ
করেন উপেক্ষা ॥ বৈরাগী হইয়া করে জিহবার লালস। পরমার্থ
যায়, আর হয় রসের বশ ॥ বৈরাগীর কৃত্য - সদা নামসঙ্কীর্তন।
শাকপত্রফল মূলে উদর-ভরণ ॥ জিহবার লালসে যেন ইতি উচিত
ধায়। শিশোদয়-পরায়ণ কৃষ্ণ নাহি পায় ॥” চৈ. অন্ত্য ৬-পঃ।

প্রভুদা গোবিন্দনা ঙ্গংলি - রঘুনাথ দাস-গোশ্বামীদি প্রসাদ
চাড়ে। অহিংসা (পুরীদা শ্রীজগন্নাথগী মন্দিরগী) সিংহদ্বারদা
লেপ্তদন। তিষ্ঠা নিরগা চাই ॥ রাসি তাবদা পেল্লদনা প্রভুনা
হায়রকই -। তৌরবদু করে - বৈরাগী-গী ধর্ম চংলে ॥ বৈরাগীগী
ধর্মদি মতম লৈবা খিবিন্তা নাম শোনবনি। নিছনা চারগা
থরায় হিবনি ॥ বৈরাগী ওইরগা মীখা পোনবদি কার্যাসিদ্ধি
ওইদে, কৃষ্ণনা খৌওইবিদে ॥ বৈরাগী ওইরগা লৈয়েং পেল্লবা
নিংলবদি পরমার্থ মাংখি। অদুগা রসগী (অহাও-অথুমগী) মখা
পোল্লি। বৈরাগীনা তৌগদবদি মতমলৈবা খিবিন্তা নাম
শোনবনি। শাক - পত্র-ফল-মূল চাটুনা পুক থল্লবা তৌগদবনি।
লৈয়েং পেল্লবা অমদমুক চেহোক চেনশিন তৌরবদি সুপীগা
পুঙ্কদা নিংবনি। কৃষ্ণব ফংদ্রে।

পুরীদা লৈবা মতমদা রঘুনাথ দাস গোশ্বামীনা ময়ুমদগী শেল

জিনা মহাপ্রভু নিতিগী সেবা ভৌবগীদমক নিমন্ত্রণ ভৌবদু
খিলবদা মহা প্রভুনা মতুগী মরমদা হায়রস্মী—রঘুনা ভৌবসি যান্না
কৈ, মরমদি—

বিনয়ীর অন্ন খাইলে মলিন হয় মন ।

মন মলিন হৈলে নহে কৃষ্ণের স্মরণ ॥ চৈঃ অন্ত্য ৬-পঃ

দিবয়দা লুপ্তবা মৌগী মচৈঃ চারবদি পুক্রিঃ অসি মোংলকই ।
পুক্রিঃ মোংলবদি কৃষ্ণবু স্মরণ ভৌবা (নিংশিংবা) যাদে ।

বৈরাগীনা মূপীগা বা ডাংনবা যাদে হায়বদু ছোট হরিদাসপু
ইহোকপা মতাদা শ্রীস্বরূপনচিংবা ভক্তশিংদা মহাপ্রভু মশামরা
হায়শিঃ—“প্রভু কহে—বৈরাগী করে প্রকৃতি-সম্ভাষণ । দেখিতে
না পারি আমি তাহার বদন ॥ কুদ্র জীব মর্কট-বৈরাগ্য করিয়া
ইন্দ্রিয় চরাচরীয়া বুলে প্রকৃতি সম্ভাষিয়া ॥ এত বলি মহাপ্রভু
অভ্যন্তরে গেলা । গোসাঁইর আবেশ দেখি সবে মৌন হৈলা ॥
চৈঃ অন্ত্য ৭-পঃ । প্রভুনা হায়—বৈরাগীনা প্রকৃতিগা (মূপীগা)
বা ডাংনৈ । অহুগুয়া মহাপ্রভুগী মনাই ঐহাক য়েংবা উমদে ।
মৌ মচানিনা বৈরাগা ভৌবা শাশনুদুনা ইন্দ্রিয় পেন্নবা মূপীগা
বারি শাদুনা কোয়চং চংলী । অসি হায়দুনা মহাপ্রভুনা মনুংদা
চংখরে । প্রভুগী আবেশ উবদগী পুন্নমক বা ডাংনখিদরে ॥

ইশৈ ১৩-শুবদা শ্রীলনরোত্তম ঠাকুরনস্থ হায়শিঃ—“গৃহ বা
বনেতে থাকে, হা গৌরাজ ব'লে ডাকে, নরোত্তম মাগে তাঁর সঙ্গ ॥”

অতুনা হৌজিক ঐখোয় খংলে, গৃহস্থ অমন্তুং বৈরাগী অনিমক
হুদিদা শেংনা কৃষ্ণ-প্রেম লৈরবদি বৈষ্ণব ওই, হুদিবু শেংদ্রবদি

বৈরাগী লক্ষা ওইদুনস্থ কৃষ্ণ ফংবা লৈছে । মৌরাবাদ্জনা হায় :—
“মৌরা কহে বিনা প্রেমসে নাহি মিলে নন্দলালা ।”

অতুগা বৈষ্ণবকী জাতি-বুদ্ধি তৌগনু হায়না শাস্ত্রনা হায়রি ।
বৈষ্ণবকী জাতি পিকপরা চাওবরা থল্লুরবদি নরক তাই । বিষ্ণু
পুরাণদা হায়রি—‘বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধিৰ্যস্য বা নারকীঃ সঃ ।’
ইতিহাস সমুচ্চয়দা হায়রি—‘শূদ্রং বা ভগবদ্ভক্তং নিষাদং স্বপচং
তথা । বীক্ষতে জাতি-সামান্তাং স যাতি নরকং ধ্রুবং ॥’
হায়বদি বৈষ্ণব ওইরিবা মীছনা শূদ্র নরুগা শাদান্বা নরুগা
চণ্ডাল ওইরবসু বৈষ্ণবভুবু অতোনবা জাতিনি হায়না য়েলবদি
শৌয়দনমক নরুতা তাগনি ।

অতুনা তবু সাগরদা হায়রি :—যথা কাঞ্চনতাং যাতি কাংস্তাং
রসবিধানতঃ । তথা দীক্ষা-বিধানেন দ্বিজত্বং জায়তে নৃণাং ॥
হায়বদি নিয়ম মতুং ইন্না পারদকী (সনাত্দিদাক) মাপান্না শ্রেণ্ডেসু
সনা ওল্লি, মতো অতুগুয়া বিধি নাইবা দীক্ষা ফংলবা মীশিদি দ্বিজ
(অনিরক পোকপা, হায়বদি আধ্যাত্মিক জ্ঞান ফংলবা) ওইয়ে ।

শ্রীল-রামচন্দ্রনা ‘শায়ণ-দলন দা ইরি চণ্ডাল যতুপি ভাই ।
কৃষ্ণভক্ত হয় । ভক্তিহীন বিপ্রাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সে নিশ্চয় ॥ চণ্ডাল-
না কৃষ্ণভক্ত ওইরবদি ভক্তি লৈতবা ব্রাহ্মণদগী মহাক্সা লেপমক
হেল্লি । শ্রীহরিদাস ঠাকুরনা মশাবু অতোনবা জাতিনি হায়বা
মতমদা মহাপ্রভুনা হায়রম্মী এই মোর দেহ হৈতে তুমি মোর
বড় । তোমার যে জাতি, সেই জাতি মোর দড় ॥—ঐগী হকচাং
অসিঙ্গী নহাক্সা হেল্লা চাওই (হেল্লি) । নহাক্সী ওইরিবা জাতি

অহু ঐশ্বান্দদি অকনবনি হায়বদি নহাককুহা ভক্ত অমা ঐনা
ওইবা ওমদে ।

অহুনা হৌজিক বৈষ্ণব মশক ঞংলে বৈষ্ণবকী মফমদা অপরাধ
তৌদনবা হোংনবা তারে । শ্রীমন্নরোত্তম মহাশয়না হায়রি,
মফম মরাং খংদহুনা বৈষ্ণব-অপরাধ, সেবাপরাধ, নামাপরাধ
তৌরুরবা মাঙ্গে সাধুশিংগী মচিন্দগী কৃষ্ণ কথা তান-তানমক চিং
অসি শেংউ হায়বা যাদরে ।

অসিদা রা অমা হংবা রাহি । শ্রীকৃষ্ণগী নাম অমুকখক্তঃ
শোনবদা কোক্রিবা পাপ মশিং দ্যামখিবনা ঐধোয় মীওইবগী
পুন্সি অমদা পাপ লোয়নমকতু তোবা ওমদে । অহুনা ঐধোয়না
পাপ করারক ভৌহুনশু কৃষ্ণনাম অমুক শোল্লগা কোকচখিনি ।
মহুদগী হেন্দোকাখিতনা নামাভাসতনশু পাপ লোয়না কোকুনা
পরমপদ ফংবা ওশ্বি হায়নরি । শ্রীচৈতন্ত চরিতামৃতদা শ্রীমহাপ্রভুনা
হরিদাসকা শানখিবা রাহি মতাং অমদা নামাভাসকী মরমদা
য়ায়া শেংনা তাক্রি । নামাভাসকী খুদম ওইনা হরিদাসনা
হায়খি :—যবনশিং (মুসলমানশিং) অমদি মরোলখোক্তবা উ-
রানচিংবসি নামাভাসনা লানগনি ; মরমদি মুসলমানশিংনা মী
চৈবদা ‘হারাম হারাম’ হায়না চৈ । শব্দ অসি পল্লকপদা পল্লিবা
মীহুনা তৌরিবা অর্থদি অমনি । অহুবু ভক্তশিংনা ‘হা রাম,
হা রাম’ হায়না শোনবগী অর্থমক নল্লবশু খোহোঁকতি ‘হারাম
হারাম’ হায়বা মীচৈ রাইহিসিদা রাওর । মসি নামাভাসকী
খুদম অমনি । অজামিল কোবা ব্রাহ্মণ অমনা মচানিপা মুংশিখবা

‘ନାରାୟଣ’ କୌବହୁବୁ ମଟାଗୀ ମମିନି ହାୟନା ମରିରକ କୌରବେ ।
 ମହାରା କୌଜବଦି ମଟାବୁନି; ଶ୍ରୀନାରାୟଣବୁ ନିଂଶିଂହନା ଶୋନବଗୀ
 ଡାବତା କୌରବା ନଡେ । ଅହୁବୁ ବିଷ୍ଣୁଗୀ ମିଂ ଶୋନବଗୀ ମଝେ ଫଂଧି ।
 ଅସିମନ୍ତ ନାମାଭାସକୀ ଲଂଲବା ଖୁଦୟ ଅମନି । ଓ-ରାନଚିଂବା ମୟୋଲ
 ଶୋକ୍ତବଶିଂନା ଲାନବନା ଅନ୍ତୁରା ତୌଈ; କନାଂହୁଆ ଭକ୍ତ ଅମନା
 ‘ହା କୁଫ’ ‘ହା ଗୋବିନ୍ଦ’ ହାୟନା ଖୋଲ ଲାଉନା ଶୋନବଦା ଓ-ରା
 ଅମଦି ଚିଂରୁଂ-ମାହୁଂଦଗୀ ଶୋହାଂ (ପ୍ରତିଧ୍ବନି) ଯୈରକଈ; ଯହୁରା
 ଲାଈଶୋଲ ଶୋରି ହାୟହୁନା ଓ-ରାଶିଂନ୍ତୁ ଅରାନ-ଖୁଭୟ ଫଂହି । ମସିନ୍ତୁ
 ନାମାଭାସକୀ ଖୁଦୟ ଅମନି ।

ଅନ୍ତୁକ ଯାଆ ଚାଓନା ଧାଂଲବା ନାମ ମହାହାନ୍ତି । ଅହୁ ଓଈରବଦି
 କରାଗୀନୋ ଐଘୋୟନା ଅଞ୍ଜାମିଲଂଗ ଲାନବା ଓମଦବଦି; ମରମଦି
 ଐଘୋୟନା ବୈଷବ-ଅପରାଧ ତୌବନି ।

ଅହୁନଦି ବୈଷବ ଯଶକ ଧଂଲଗା ଐଘୋୟନା ବୈଷବତୁଦା ସେବା
 ତୌବା ତାଈ ଅହୁଗା ମାଗୀ ଯଫମଦା ଅୟୋଲ-ଅରାଲ ତୌରୁଦନବା
 ହୋଂନବା ତାଈ । ଅହୁଂହୁଆ ବୈଷବ ଧଂଲଗା ମାଗୀ ଯଫମଦା ଅପରାଧ
 କୋକପିୟୁ ହାୟନା ନିଜବା ତାଈ । ଧଂହୁବଦି ଯାପୁମ ଧୁଦିଂୟକୀ
 ଯଫମଦା ଜାଂ-ବିଜାଂ, ଅଚୌ-ଶିଶକ ଧାୟଦବମଝେ ବୈଷବତା ଚଂପା
 ଭକ୍ତି ଅହୁ ଚଂପା ତାଈ ହାୟବଦି ଯା ଧୁଦିଂୟକପୁ କୁଫଗୀ ଯନାଈ ଅଚାନବା
 ଡାକ୍ତନି ଧନ୍ଦୁନା ମହାକୀ ଯଫମଦା ଅରାନବା ଅମତା ଚଂତନବା ହୋଂନବା
 ତାଈ । ଅହୁଂହୁଆ ପୁକଚେଲ ଚେଲବା ଯତମଦା ଐଘୋୟନା କୁଫନାମ
 ଶୋହୁବଦି କୁଫକୃପା ଫଂଗନି ଅୟନ୍ତୁଂ ପୁକଚେଲ ଶୋଲକ୍ତନି ।

ରାଧାକୃଷ୍ଣ.....ତନ୍ତୁ ଯନ ରହୁ ତାୟ—ଶ୍ରୀରାଧା କୃଷ୍ଣଗୀ ଚରଣ

ମରିହୁନା ଐଶୋୟଗୀ ଆଶ୍ରୟନି ଚଞ୍ଚକସ୍ମି । ମହଦା ହକଚାଂ, ପୁବ୍ରିଂ
(ଲୋୟନମକ) ଚଞ୍ଚୁନା ଲୈରଶଭୁ ; ହାୟବଦି ଛିନ୍ଦନା ଶୋନବଦି
କାୟନେ । ଥୟୁଦଶୀ କାଠରଜୁନା ଯାଃ ନିବା ଅହୁଗା ଐନା ବହିରଜ
କର୍ମ ତୋବା ପୁରୁମକ ମାଗୀ ଭକ୍ତି ଫନବା ଆଶା ତୋରଗା ଥବକ ତୋବା,
ହାୟବଦି ମାଗୀଦମକ ଅମଦି ମାଗୀ ଥବକତମକ ତୋହୁନା ପୁଲ୍ଲି ଲେନବା,
ଅହୁଗା ମାଗୀଦମକ୍ତା ଭୂମିଂ ଧୂଦିଂ ପୁଞ୍ଜା ଧୂଦିଂ ଅହୁଗା ମିଂକୂପ ଧୂଦିଂ
ନିଂହୁନା ଲୈବା ଉରବଦି କୃକଶୀ ଥସ୍ଥାଲ ମାନବା ମଧୋଂ ଅହୁଦା ଚଞ୍ଚବା
ଓମଗନି ।

ଆର ମୋର ନାହି ଭୟ—ଐଶୀ କରମତା କୀକମ ଲୈତ୍ରେ ।
ଥରାୟ-ହକଚାଂ ପୁରୁମକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦା ଚଞ୍ଚରବଦି ବରିତା କୀନିଓଇ
ଲୈତ୍ରେ । ଅସି ହାୟହୁନା ଶ୍ରୀଲରୋହିତମ ମହାଶୟନା ହାୟରି ।

୨୦

ହରି ହରି ! ଆର କି ଶ୍ରମନ ଦଶା ଚବ ।

ଏ ଭବ-ସଂସାର ତ୍ୟାଜି ମରଗ-ଆନନ୍ଦେ ଯାଜି

ଆର କବେ ବ୍ରଜଭୂମେ ଯାବ ॥

ସୁଧସ୍ବର ରୁନ୍ଦାବନ କବେ ଚବେ ନରଶନ

ସେ ଧୂଳି ଯାଆବ କବେ ଗାୟ ।

ପ୍ରେମେ ଗଦଗଦ ହେୟା ରାଧାକୃଷ୍ଣ ନାମ ଲେୟା

କାନ୍ଦିୟା ବେଢ଼ାବ ଉତ୍ତରାୟ ॥

নিভৃত নিকুঞ্জে যাইয়া অষ্টাঙ্গে প্রণাম লৈয়া
 ডাকিব হা রাধানাথ বলি
 কবে যমুনার তীরে পরশ করিব নীরে
 কবে পিব করপুটে তুলি ॥
 আর কবে এমন হব গীরাঙ্গ-মণ্ডলে যাব
 কবে গড়াগড়ি দিব তায় ।
 সখীর অনুগা হ'য়ে কুণ্ড-সেবা লব চেয়ে
 দোঁহে ডাকিবেন—‘সখি আর’ ॥
 কবে গোবর্দ্ধন-গরি দেখিব নয়ন ভরি
 রাধাকুণ্ডে করিব প্রণাম ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে কবে এ দেহ পতন হবে
 এই আশা করে নরোত্তম ॥

শব্দার্থ

হরি হরি—হে হরি ; আর—অমুক ; কি গদ্রা ; এমন
 —অসিগুপ্তা ; দশা—কৌতম ; হব—ওইগনি ; (কি হব—
 ওইগদ্রা) ; এ—মসী ; ভব সংসার—সংসার মায়াদা লুপ্তগা
 যুগ্মাল-কৈবালিবসী ; তাজি—খাদোজুনা ; পরম-আনন্দে—
 পুণ্ডথোই খোইবা মুণ্ডাইবদা ; মজি—লুপ্তুনা ; আর—অমুক ;
 কবে—কদৌঙে ; ব্রজভূমে—ব্রজা লমদা ; যাব—চংকনী ; স্তম্ভময়
 —মুণ্ডাইবগী মলক ওইবা ; বৃন্দাবন—ব্রজধাম ; কবে—
 কদৌঙে ; হব—ওইগনি ; দরশন—দর্শন, টিবা ; সে ধূলি—
 মদুগী উৎফুল ; মাখিব—তৈগনৌ ; কবে—কদৌঙে ; গায়—

হকচাওদা ; প্রেমে - মুগ্ধবিনা ; গদগদ - ললক ললক তোবা ।
 খোন্দা ; হৈয়া - ওইরত্না ; রাধাকৃষ্ণনাম - রাধাকৃষ্ণগী মিংলেন ;
 লৈয়া - লৌতনা, শোন্দুনা ; কান্দিয়া কপ্পা কপ্পা ; বেড়াব -
 কোয়ৎ চংকনী ; উভরায় - খোলহোনা ; নিভৃত নিকুঞ্জে -
 নিভৃত কুঞ্জদা ; যাইয়া চন্দুনা ; অষ্টাদশে - হকচাও কায়াৎ
 নিপ ল লৈপাস্তা শোফুনা হায়বদি দণ্ডবৎ তেঁতনা ; প্রণাম
 হৈয়া - পুরুষমুখুনা ; ডাকিব কোগনী ; হা রাধানাথ - রাধাগী
 মবুঙো শ্রীকৃষ্ণ ; বলি - হায়তুনা ; কবে - কদৌড় ; যমুনার
 - যমুনগী ; জীরে তোৰ্বা-দা ; পরশ - খুৎনা শোফুনা
 পায়বা, য়েবা ; করিব - ভোগনি ; শিব - থকনী ; করপুটে -
 থুয়না ; তুলি - শোফুনা ; আর - প্রভুগা ; কবে - কদৌড় ;
 এমন অমুখা ; হব ওইগনী ; শ্রীরাসমণ্ডলে - শ্রীরাসমণ্ডল-দা ;
 যাব - চংকনী ; কবে - কদৌড় ; গড়াগড়ি - থরো থরো ওনবা ;
 দিব ভোগনি ; হায় মদুদা ; সখীর - সখীগী ; অমুগা -
 ভুংইনবী ; হ'য়ে - ওইনো ; কুঞ্জসেবা - কুঞ্জদা রাধাকৃষ্ণদমক
 গোবা সেবা ; লব লোগনী ; চেয়ে - নিজতুনা ; দৌহে -
 অনীনা ; ডাকিবেন - কোবিরকনী ; সখি আর - সখি, লাও
 (হায়না) ; কবে - কদৌড় ; গোবর্দ্ধন গিরি - গোবর্দ্ধন কোবা
 চাঁৎ ; দেখিব - য়েংগনী ; নয়ন মীৎ ; ভরি - থরা ; রাধাকৃষ্ণে
 - রাধাকৃষ্ণ ; করিব - ভোগনী ; প্রণাম পুরুষা ; ভ্রমিতে
 ভ্রমিতে - কোয়না চং-চংতুনা ; এ দেহ - হকচাওসী ; পতন
 হবে - তুতুনা তাগনী ; এই আশা - আশা অসী ; করে - তৌজৈ ;
 নরোত্তম - নরোত্তম দাসনা ।

ମୈତୈରୋନ୍ଦା ହନ୍ଦୋକପା—ହରି, ହରି, ଅସିଶୁହା ଦଶା
 ଅମୁକ ଓଇରୋଇଦ୍ରା ? ତାହିବା ସମୁଦ୍ର ଅସି ଥାନ୍ଦୋକୁନା ଧମଧେବା
 ଲୁଙ୍ଗାହିବଦା ଲୁଖୁନା କନ୍ଦୋଟେ ଅମୁକ ବ୍ରଜଭୂମିଦା ଚଂଚଗନି । ଲୁଙ୍ଗାହିରବା
 ବୁନ୍ଦାବନ-ତୁ କନ୍ଦୋଟେ ଉବା ଫଙ୍ଗବା, (ବୁନ୍ଦାବନଗୀ) ଉଫୁଲ ଅଛୁ ହକଚାନ୍ଦା
 କନ୍ଦୋଟେ ତୈଶନଜଗନି । ପ୍ରେମ-ନା ହିକ ହିକ ଲାଉତୁନା ବାଧାକୁଷ୍ଠଗୀ
 ନାମ ଶୋନ୍ଦୁନା ଖୋଲ ବାନ୍ତା କଖୁନା କୋୟନା ଚଂଚନି (କନ୍ଦୋଟେ) ।
 ନିଭୂତ ନିକୁଞ୍ଜ ବନ-ଦା ଚତୁନା ଅତିଶ ପ୍ରଣାମ ଭୋତୁନା ହା ବାଧାନାଥ
 ହାୟନା କୋଞ୍ଜଗନି (କନ୍ଦୋଟେ) ? କନ୍ଦୋଟେ ଯମୁନାଗୀ ମପାନ୍ଦା ଇଶିଂ
 ଅଛୁ ଧୁନ୍ତା ଶୋକପା (ଅପାର୍ଶ ହୋବା) ଫଙ୍ଗନି, କନ୍ଦୋଟେନୋ ଧୁଞ୍ଜୋକ୍ତା
 ଶୋକୁନା (ଶ୍ରୀରାମନାଥ ଇଶିଧୁ) ଶକ୍ତଦବା । ଅସିଶୁହନା କନ୍ଦୋଟେ
 ଓଇଗନି—ଶ୍ରୀରାମମଣ୍ଡଳଦା ଚଂଚନି, ଯଦୁଦା କନ୍ଦୋଟେ ଓହୋଇଗନି ।
 ସଖୀଗୀ ତୁଂହିନବୀ ଓଡ଼ିତୁନା (ମଞ୍ଜରୀ ଓଡ଼ିତୁନା) କୁଞ୍ଜ-ସେବା ଫଙ୍ଗଜେ
 ହାୟନା ନିଞ୍ଜଗନି, ମନ୍ଦୋର ଅନୀନା 'ସଖୀ ଲାଭନେ' ହାୟନା କୌବି-
 ରକନି । କନ୍ଦୋଟେ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଚିଂବୁ ମିଂ ଥିବନା ଯେଂଗନି, ବାଧାକୁଶୁବୁ
 ଧୁଞ୍ଜମଂଗନି । କୋୟନା ଚଂଚଦା କନ୍ଦୋଟେ ହକଚାଂ ଅସି ତୁଗନି
 ହାୟନାଦି ଶିଗନି ହାୟବା ଅସି ନରୋତ୍ତମନା ଆଶା (ଫଙ୍ଗନି ହାୟନା
 ନିବିବା) ତୋଟେ ।

ଟିକା :-

ଏ ଭବ ସଂସାର ଉତ୍ପାଦି—ସଂସାର ଅସି ଜ୍ଞିତାପ କୌବା ମୈଚାକ୍ତୀ
 ମହମନି । ଯୁମ ପାନ୍ଦୁନା ସଂସାରୀ ଅମା ଓଇରବଦା ହାୟରିବା ଜ୍ଞିତାପ
 ଅସି କୋକପା ଓହ୍ମଦି ଲାୟରତୁନା ଧୋୟନା ହେମ୍ବୁତ୍ତ ଟାକଞ୍ଚେଲକହି ।
 'ପରମ ଆନନ୍ଦ' ଫଙ୍ଗେ ନିଂଲବଦି ସଂସାର ଅସି ଥାନ୍ଦୋକପା ତାହି ।

পরম আনন্দে মজি—অথোইবা মুণ্ডাইবদা লুপ্তনা ।
 পরম আনন্দদি শ্রীকৃষ্ণভক্তিদা চংলবা অতুগা শ্রীকৃষ্ণগী লীলাধামদা
 চংলবা অমসুং লৈরবদা ফংবা ঙ্মি । সচ্চিদানন্দঘনশ্যাম কৃষ্ণ
 নন্তনা পরম আনন্দ ফংবা লৈতে, মহারা কৃপা তৌবিরবা ভক্ত
 অতুমা পরম আনন্দসি ফংবা ঙ্মি । অতৈ থবক তৌবনা সংসারগী
 লন-ধুম, ইজ্জৎ-মান, মিঃচং ফংবদা হরাওবা মুণ্ডাইবা ফংবতুনা
 কৃষ্ণভক্তিদগী থোরকপং আনন্দসি যৌবা সুকণ্ঠম ঙ্মদে । মরমসিনা
 মসিব পরম আনন্দ কোরিবনি ।

আর কবে ব্রজভূমে যাব- পরম আনন্দসি মশক থংবা
 মুমিঙা আনন্দ অসিদা লুপ্তনা লৈ, মৌওইবনা মসিদগী হন্দোরকপা
 লৈত্রে । আনন্দসিদা লুপ্তনা আনন্দসিগী হোরককম তুংফম
 ওইরিবা ব্রজধামদা মৌওইবনা চতুনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী সেবা ফংনবা
 চংলি । অতুনা নরোত্তম মহাশয়না হায়রি, করি করধা মতমদা
 পরম আনন্দ ফংতুনা ব্রজধামদা চংপা ফংগদগে ।

সুখময় বৃন্দাবন—সুখনা নাক-য়েং ময়ুং-মফেল ওইনা
 শারবা লমদয়ি হায়তুনা সুখময় বৃন্দাবন হায়রিবনি । ইশৈ ১০
 শুবদা হায়খিবা শ্রীবলদেবগী তব্ব অতুদগী ঐথোয়না থংবা ঙ্মি
 শ্রীকৃষ্ণগী লীলা (আনন্দ) পাংথোকুবা হায়তুনা শ্রীবলদেবনা
 ধাম, পরিকর অমদি অচং-পোং পুয়মক ওই ; অতুগা শ্রীবলরামসু
 শ্রীকৃষ্ণগী চিচ্ছক্তি অথোইবনি শ্রীকৃষ্ণমকি । অতুনদি সচ্চিদানন্দ-
 ঘনশ্যামগী আনন্দ হায়বা শক্তি অতুনা মচাক ওইরগা শাবা
 বৃন্দাবন-নি হায়বনি ।

সে ধূলি মাখিব কবে গায়—অসিগুহা সুখতনা রজঃ
ওইহুনা ওইরকুবা বৃন্দাবনগী ধূলিকণা (উফুল মরিক) ধুটিংমক
সুখগী মশকি অমসুং সুখময়ানি । সুখময় অমসুং সুখগী মশক
ওইরবা উফুল মরিক ময়ামতুনা হকচাং অসি তৈশন-নানশলবদি
সঙ্গী ফলনা ঐথোয়গী পুসিং হকচাং পুসমত্তা নুংড়াইবহু
ফাওরগনি । মরমতুনা শ্রীলরোত্তমনা মশাদা ব্রজ বৃন্দাবনগী
রজ তৈশিনগদবা তুমিং অতুব যাইফবা তুমিং অমনি হায়তুনা
য়ান্না ধৌরাংনা ঙাইরি ।

কান্দিয়া বেড়ার উভরায়—উভরায় হায়বদি খোঞ্জেল
রাংনা হায়বনি । রাধাকৃষ্ণ শোনবদা খোঞ্জেল রাংনা কপ্কনি
হায়রি । করিগীদমক কপ্কদোরিবনো ? মরমদি নুংড়াইবনা ।
রাধাকৃষ্ণগী নাম শোনবা ফংলে, নহালমথে ফংদে গায়না লৈকবা
বাকুবহু নিংশিংতুনা নহালমথে শোল্লমলবদি নুংড়াইবসি যান্না কুইনা
ফংজরমগদবনি হায়না খল্লকপদা খাংবা ডমহৌদতুনা কপ্কদোরিবা
নত্তে, নাম শোনবগী ফল ওইনা কপ্পা ফংবা হায়বহু ওইবগী রানী ।

অষ্টাঙ্গ প্রণাম—হকচাংগী কায়াং (অঙ্গ) নিপান শোকা
খুরুস্ববু অষ্টাঙ্গ প্রণাম হায় । মসি দণ্ডবং প্রণাম হায়নসু ঞংনৈ ।
দণ্ডবং হায়বসি দণ্ডগী (দৈতুপকী) নতৌত্তমা তিংখোজুনা
খুরুস্ববুনি ।

ডাকিব হা রাধানাথ বলি—হা রাধাগী সবুডো হায়তুনা
কৌগনি । রাধানাথগী হায়বদি শ্রীকৃষ্ণগী নুংশিখোইবী চানখোইবী
ভক্কদি শ্রীমতী রাধাতনি । শ্রীরাধানা সবুডো শ্রীকৃষ্ণ নিংবন্ত

অতৈ অমনা নিবদা যৌদে । মরমদুনা ভক্তগী মনাই ওইবা
 শ্রীকৃষ্ণনা মাবু খাইদগী হেন্না নিংলিবী রাধাতবু মুংশি । মরমদুনা
 শ্রীকৃষ্ণবু কোবা মতমদা রাধানাথ হায়না কোগে হায়রিবনি ।
 মমুয়া কোবগী তাৎপর্যাদি অসিনি - কৃষ্ণকৃপা ফংগে হায়রবদি
 ভক্তগী সেবা তোবা তায়ে । ভক্তদুনা ঐখোয়গী সেবাদা পেল্লবদা
 ঐখোয়গীদমক শ্রীকৃষ্ণদা চানবিয়ু হায়না হায়বি অদুগা মাগী ভক্তনা
 হেক হায়বদা মাসু কৃপা হেত্তা তোবি । অদুনা ঐখোয়না চংজগদবা
 ভক্ত অখোইবদি রাধাতনি ; অদুগুয়া ঐখোয়না চংজরিবা অমমুং
 চংজফম ওইরিবী শ্রীমতী রাধাগী মবুংগো হায়না শোনবদা মনাই
 মুংশিরবগী নাম পন্দুনা কোরক্রে মাগী ভক্তগী ভক্ত ওইরিবহ
 চানবিগে হায়না থল্লকনি । অদুনা মফমসিদা রাধানাথ হায়বগী
 তাৎপর্যানি ।

অদুগা মরম অমনা ব্রজ বৃন্দাবন অসিদা নিত্যলীলা শাল্লরিবা
 কৃষ্ণগী হ্লাদিনীশক্তিগী অখোইবা রূপনা রূপিনী ওইরিবী-দি
 শ্রীরাধাতনি । বৃন্দাবন হায়রগা শ্রীকৃষ্ণনা খংবদি মাগী মুংশিজববী
 শ্রীরাধাবনি অমমুং শ্রীরাধাগী প্রেম অছনি হায়না খংজবনি ।
 অদুনা মফম অসিদা মাবু রাধানাথ হায়দুনা কোবদি ব্রজলীলাগী
 রসতত্ত্ব মহাও থংলবা মীনা কোফম থোকই ।

অনুগা—তুংইনবী, হায়ব-ইনবী । সখীগী অদুগা হায়বদি
 মঞ্জরী হায়বনি । শ্রীরাসমণ্ডল ময়ায়দা শ্রীরাধাকৃষ্ণনা লীলা শাম্লে ।
 মখোয়নিবু ময়োলদা থল্লগা সখীশংনা কোয়না থোগল তোই ।
 অদুদগী মঞ্জরীশংনা সখীশংগী তুং ইন্দুনা মমুং-মপাল অনৌমত্তা

যমুনার জল যেন অমৃত-সমান হেন
 কবে পিব উদর পূরিয়া ।
 কবে রাধাকুণ্ড-জলে স্নান করি কুতূহলে
 শ্যামকুণ্ডে রহিব পড়িয়া ।
 ভ্রমিব দ্বাদশ বনে কৃষ্ণলীলা যে যে স্থানে
 প্রেম গড়াগড়ি দিব তাঁহা ।
 সুধাইব জনে জনে ব্রজবাসিগণ—স্থানে
 কহ আর লীলা-স্থান কাঁহা ॥
 ভোজনের স্থান কবে নয়ন-গোচর হবে
 আর যত আছে উপবন ।
 তার মধ্যে বৃন্দাবন নরোত্তম-দাসের মন
 আশা করে যুগল-চরণ ॥

শব্দার্থ

হরি—হে হরি ; হরি—হে হরি ; আর—অমুক ; কবে
 —কদৌড় ; পালটিবে—ওনগনী ; দশা—ফাঁড়ম ; এ সব—
 মসী পুষা (সংসারগী লন্থুনচিংবঙ্গী ভুঙাইবা) ; করিয়া বামে
 —ওইওইননা থল্লগা ; যাব—চংকনা ; বৃন্দাবন ধামে—শ্রীবৃন্দাবন
 ধামদা ; এই—মসী ; মনে—পূরীঙদা ; করিয়াছি—তোরে ;
 আশা—ফংনিংবা ; ধন—লন ; জন—মী ; পুত্র—ইচানুপা ;
 দারে—মুপী তালোয়ব ; এ সব—মসী পুষা ; করিয়া দূরে—
 লাপা লংশেঙগা ; একান্ত—অমতনা লোইরবা মতৌ ; করিয়া

—ভোতুনা ; (একান্ত করিয়া—পুত্রীও চপ যুনা লেগুনা) ;
 কবে—কদৌটে ; যাব—চংকনী ; সব—পুষা ; দুঃখ—অরাবা ;
 পরিহারি—খানোক্তুনা ; ব্রজপুর—বৃন্দাবনধামদা ; বাস করি
 —লৈতুনা ; মাধুকরী—ভিক্ষা ; মাগিয়া—নিতুনা ; খাইব—
 চাগনী ; যমুনার—যমুনাগী ; জল—ঈশিং ; যেন—গুয়া ;
 অমৃত সমান—অমৃতগা মান্নবা ; হেন—অসিগুয়া ; কবে—
 কদৌটে ; পিব—থকনী ; উদর—পুক ; পুরিয়া—থয়া ; কবে
 —কদৌটে ; রাধাকুণ্ড—জলে—রাধাকুণ্ডী লাইজনা ; জ্ঞান করি
 —ইকজতুনা ; কুতূহলে—করাওনা ; শ্যামকুণ্ডে—শ্যামকুণ্ডা ;
 রহিব—লৈগনী ; পড়িয়া—তাতুনা ; ভ্রমিব—কোয়গনী ; দাদশ
 —তরানীখোই ; বনে—বন-দা ; কৃষ্ণলীলা—শ্রীকৃষ্ণনা শাগরস্থা
 লীলা ; যে যে—অহ অহ ; স্থানে—মফমদা . (যে যে স্থানে—
 মফম মফমদা) ; প্রেমে—কৃষ্ণবু ঝংশিতুনা ; গড়াগড়ি দিব—
 থরো থরো ওনখোইনী ; তাঁহা—নদুদ ; সুধাইব—হাগনী ; জনে
 জনে—মীপুম খুদিদা ; ব্রজবাসিগণ—ব্রজবাসীশিংগী মফমদা ;
 কহ—হায়য়ু ; আর—অতৈ ; লীলাস্থান—লীলা শাগরস্থা মফম ;
 কাঁহা—কদায়দনো ; ভোজনের—চারস্বগী ; স্থান—মফম ; কবে
 —কদৌটে ; নয়নগোচর—মীৎনা উবা ; হবে—ওইগনী ; আর
 —অতৈ ; যত—মশীও ; আছে—লৈ ; উপবন—বন মচা ;
 তার—মহুগী ; মধ্যে—মনুদা ; বৃন্দাবন—ত্রিবৃন্দাবন ; নরোত্তম
 দাসের—নরোত্তম দাসগী ; মন—পুত্রীও ; আশা করে—আশা
 তোজৈ ; যুগল—অনৌ ; চরণ—খোঙা ।

ମୈତୈତରୋନ୍ଦା ହନ୍ଦାକପା—ହରି ହରି ! କନ୍ଦୋଢ଼େ ଅସୁକ
 ଐଶୀ କୀଭୟ ଅସି ହୋଙ୍ଗଳଦଗେ । ମସି ପୁସ୍ତକ ଲନ-ଥୁମନଚିଙ୍ବା)
 ଓୟ-ଓଇନନା ଥମହୁନା (ଥାଦୋହୁନା) ବନ୍ଦାବନ-ଧାମଦା ଚଙ୍ଗଳେ ହାୟନା
 ପୁଞ୍ଜିନା ଆଶା ତୋରେ । ଲନ-ଥୁମ, ମି-ପୋଂ, ଇଚା, ଇହୁ, ମସି
 ପୁସ୍ତକପୁ ଲାମ୍ବା ଥନସ୍ତଗା ପୁଞ୍ଜି ଚପସ୍ତୁନା ଲେଖୁନା କନ୍ଦୋଢ଼େ ଚଙ୍ଗଳି ।
 ଅରାବା ପୁସ୍ତକ ଥାଦୋହୁନା ବ୍ରଜପୁରଦା ଲୈରଗା ମାଧୁକରୀ (ଡିଞ୍ଜା)
 ନିହନା ଚାଗନି (କନ୍ଦୋଢ଼େ) । ଯମୁନାଶ୍ରୀ ଡିଶିଂ ଅସ୍ତଗା ଚପ ମାଗ୍ଗବା
 ଅହ କନ୍ଦୋଢ଼େ ପୁକ ଥରା ଥକ୍ତିନି । କନ୍ଦୋଢ଼େ ରାଧାକୁଞ୍ଜୀ ଡିଶିଂନା
 ପୁଞ୍ଜି ଚାଞ୍ଚନା । ଥରାଈ ଯାଞ୍ଚନା) ଜ୍ଞାନ ତୋହୁନା ଶ୍ୟାମକୁଞ୍ଜଦା ତାହୁନା
 ଲୈଗନି । କନ୍ଦୋଢ଼େ) ବନ ଡିରାଗା ନିଷୋଈନା କୋସ୍ତଗନି, କୃଷ୍ଣ-ଲୀଳା
 ଶାମ୍ବରସ୍ତା ଯକ୍ଷମ ଯକ୍ଷମ ଅହୁନା ପ୍ରେମ ଯାଞ୍ଚନା ଥରୋ-ଞ୍ଚରୋ (କନ୍ଦୋଢ଼େ)
 ଗୁନଗନି । ବ୍ରଜବାସୀଶିଂଶ୍ରୀ ଯକ୍ଷମଦା ମୌପୁଷ୍ପ ଶୁନା ହଂଗନି—ଅତୈ
 ଲୀଳା ଶାମ୍ବରସ୍ତା କନ୍ଦୋଢ଼େ ଲୈରିବଗେ ତାକପିୟୁ (ହାୟନା) । ଡୋଞ୍ଜନ-
 ହାନ (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ସଂଥାଶିଂଶ୍ରୀ ଚାମିରସ୍ତା ଯକ୍ଷମ) କନ୍ଦୋଢ଼େ ମିଞ୍ଚନା
 ଉବା ଯକ୍ଷଗନି, ଅହୁଗା ଉପବନ ଲୈରିବା ପୁସ୍ତକ (କନ୍ଦୋଢ଼େ ଉଗନି) ।
 ମହୁଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରଣା ବନ୍ଦାବନ ଥାମହୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ଚରଣବୁ ନରୋତ୍ତମ ଦାସକୀ
 ପୁଞ୍ଜିନା ଆଶା ତୋଢ଼େ ।

ଟୀକା :-

କବେ ପାମାଟିବେ ଦଶା—କନ୍ଦୋଢ଼େ ଐଶୀ କୀଭୟ ହୋଙ୍ଗନି ?
 ହାୟବଦି ଐନା ବିଷୟ-ସମ୍ପାଦିନା ଲୁଖୁନା ଲୈରିବସି କନ୍ଦୋଢ଼େ ତୋହୁନା
 ଶ୍ରୀବନ୍ଦାବନଦା ଚହୁନା କୃଷ୍ଣ ଭଜନ ଡୋଗନି ହାୟବନି ।

এসব করিয়া বামে—অসি পুষ্পমক ওয়ঙইননা ধয়গা।
লন-ধুম, ইছু-ইচা পুষ্পমক খাদোজুনা হায়বনি।

একান্ত করিয়া—অমখন্তংবু ঐগী অরোইবা ধমখেলবা
তাল্লাবা লন ওইহন্দুনা। শ্রীকৃষ্ণ-ভজনবুদা ঐগী অমতা ডায়বা
ইথোনি ধয়গা বৃন্দাবন্দা চংকদবনি। অহু নস্তনা অতৈ অতৈ
আশাসু তৌরবদি করিমতা কান্দে। অহুনা পুন্নি লোংদনা
অনন্তভজন হায়বহু ভোগদবনি।

সব চুথ পরিহরি—অরাবা পুষ্পমক খাদোজুনা। সংসারদা
যুয়াইছুনা লৈরবদি অরাবা য়ান্না নংই। ঐকান্তিক ভজন তৌছুনা
লৈখবদি সংসারগী অরা তানং পুষা কোকই। অহুনা বৃন্দাবন্দা
লৈরগা মাধুকরী তৌছুনা কৃষ্ণ-ভজন তৌরবদি যুয়ানবগী অরাবা
খাদোকপা ওয়ে। মচুয়া লৈজববু শ্রীলনরোত্তমনা কদোঙৈ
কংগদগে হায়রিবনি।

মাধুকরী—যুমথোং যুমথোংদা নিবা। খোইবু মধুকর
কোই, মরমদি পোইনা মধু (খোইহি) শাট নজগা তুংশল্লি।
খোইনা লৈরাং খুদিংদগী নৈহি খরা খরা পুরকগা মহমদা তুংশল্লি-
বনি। খোইনা লৈরাং খুদিং চংপকুয়া ভিক্ষারিশিংসু যুমথোং
খুদিং চংলগা সবক ধম্মা চিত্তাক কংই; যুমথোং অমতদা নোংমগী
ওকুংবা কংদে। লম্বোইবশিংদি নোংমদা যুমথোং তরেং চংকদবনি,
অহুদা ফংলকপা অহুনা চারা-নোংখয়গদবনি হায়। লম্বোইবশিংনা
নিবা ভিক্ষাবু মধুকরগী লিচংকুস্বনি হায়হুনা মাধুকরী কোরিবনি।

অহুদগী অসিমসু খনগদবনি, খোইনা তান্দুনা তুংশল্লিবা

পোৎসি লৈহিনি হায়বদি খোইহিনি । খোইহি অসি চুয়া হাওবা
 থুসুদা নতনা হকচাংগীসু অফবা পোৎলম অমনি । মসি চারগা
 হকচাং-ময়োল চোৎখেলি, মচি কারুকই । ভিক্ষাদা ফংলকপা
 অচাপোৎপু খোইহিগুসুনি হায়বগী তাৎপর্যাদি করি ওইকম
 খোকপগে ? যুমপানবা গৃহস্থশিংগী অতিথি-সেবা হায়বসি অখোইবা
 মথো অমনি । অতিথিগীদমক হায়তুনা মখোইনা দান তোনবা
 যতন তৌনা অচা-অথক ধম্মি । অসিগুসু গৃহস্থদি পুণ্য চেল্লবনি ।
 পুণ্য চেল্লব ইয়ুংদগী ফংলকপা পোত্তি পবিত্রনি, হায়বদি মতু
 চাকবদা পুক্রিং-হকচাং অনীমক পবিত্র ওইগনি । অতুগী মথন্তমুক
 নিকরিবা মী অতুসু কৃষ্ণ-ভজন তৌরিবা, অমসুং ভজন তৌবদা
 অরাম ধোরাংবনা যৈখাইদনবা হায়তুনা নিকরবনি । পিরক্লিবা
 মীসু অতিথি-নারায়ণবু সেবা তৌবনি হায়না পিরকপা, অতুগা
 চলুরিবা মীনসু কৃষ্ণ-ভজনগী মতেংনি হায়না লৌরকপা । মরম-
 সিনা ভিক্ষাদা ফংলক্লিবা পোৎ অতু অফবা, অশেংবা, কৃষ্ণ-ভজনগী
 মতেং ওইবা পোৎ অমা ওইরে । অতুনিদি মতুগুসু পোত্তি
 খোইহিমুক থুসু, হাওবা, অমসুং অফবা ওই হায়বা রাই । সংসারদা
 লৈবা মীগুয়া লন-থুম তুংশন্নবা তানবা ওইরবদি নিকরিবা অতু
 ভজনগী যৈখায়বা ওইগদৌরি । খোইনা খোইহি পিছুনা জগৎকী
 কান্ননবা তৌরি । অতুগুয়া সাধুশিংসু জগৎকী কান্ননবগীদা
 ঈশ্বর-ভজন তৌরিবনি ।

ধর্ম নিংখিনা পালন তৌবা গৃহদি আশ্রমগী পাংখক্লি,
 গৃহস্থশিং অতুনা পবিত্রদেহনি । মখোয়দগী ফংবা ভিক্ষানা অমৃতগী

মশক ওইবা খোইহিনি। ভিক্ষার অন্ন কৃষ্ণ-ভজনগী সাধন-নি
খংবনা ভক্তদনি। অতুনা মধুকরনা খোইহি-চেনবদি লৈ-দনি
খংবনা লৈদগী খোইহি চুপুনা খোইহি অহগী মহাওনা মতেং
ওইতুনা মতম পুন্নমক্তা ওংহুনা ছতুনা লেনবগুম বৈষ্ণবশিংনা
লৈগুম লুরবা গৃহস্থদগী খোইহিগী মশক ওইববা অন্ন লৌরগা পুট
ওইববা অমদি পবিত্র ওইববা দেহ-মন না নামসঙ্কীৰ্তনদা মতম
পুন্নমক পুঞ্জিং-হকচাং লুপুনা লৈ। অতুনা ভক্তব মধুকর কোনৈ,
মথোয়গী বৃত্তিব মধুকরী কোনৈ।

হৌজিক সাধু-সন্ন্যাসী অমগুয়া সংসার-বিষয় খানোক্তগা
বৃন্দাবন্দা লৈবা অমসুং মধুকরী তৌতুনা কৃষ্ণ-ভজন তৌবা গুয়কপা
মুমিং অতু কদোই ওইগদগে হায়না শ্রীলোকেশ্বর-না ওইজরি
হায়রিবনি।

দ্বাদশ বন—শ্রীব্রজমণ্ডলদা নিংখিৰবা বন অমসুং উপবন
য়ান্না লৈ। মথোয়তুগী মনুংদা শ্রীবৃন্দাবন-না অখোইবনি। অতৈ
বন-দগু শ্রীকৃষ্ণনা লীলা শাটৈ। মথোয়তুগী মনুংদা বন তরা-
নিখোইনা অখোইবনি, মনুদি : ভদ্রবন, বিষ্ণুবন, ভাণ্ডীর-বন,
গোকুল বন, ঝাউবন, তালবন পদিবন, বজলা-বন, কুমুদ-বন,
কায়াবন, মধুবন, বৃন্দাবন। দ্বাদশ বন অসি শ্রীকৃষ্ণগী লীলাভূমি
অখোইবনি; নিধুবন অমসুং নিকুঞ্জবন অসিদি শ্রীবৃন্দাবনগী
মনুংদা লৈ।

মখাদা বন তরানিখোইসিগী হায়ম খর। ইজরি :—

১। ভদ্রবন - শ্রীবৃন্দাবনগী বায়ু কোণদা (কৌতু লাইজিদি)

মাইল ১২ লাগ্না যমুনা মপান্দা লৈবনি ; মসিদা শ্রীকৃষ্ণনা যণ শেল্লি ।

২। বিল্ববন—শ্রীবৃন্দাবনগী অস্বাংদা যমুনা মপান্দা লৈ ; মসিদম্ শ্রীকৃষ্ণনা যণ শেল্লি ।

৩। ভাণ্ডুরবন—শ্রীবৃন্দাবনগী বায়ু কোণদা (কৌতু লাইজিদ্দা) মাইল ৮ লাগ্না যমুনা মপান্দা লৈ ; মসিদা শ্রীকৃষ্ণনা যণম্ শেল্লি শাল্লবম্ শাল্লৈ ।

৪। গোকুল-বন—শ্রীবৃন্দাবনগী অগ্নি কোণদা (মৈরমদা) মাইল ১২ লাগ্না যমুনা মপান্দা লৈ ।

৫। ঝাউবন—গোকুল-বনগী নোংপোক্তনি ।

৬। তালবন—শ্রীবৃন্দাবনগী খাদা মাইল ১২ লাগ্না লৈ ; মসিদা শ্রীকৃষ্ণনা ধেখুকাসুরবু হাংখি ।

৭। খদির বন—শ্রীবৃন্দাবনগী নোংচুপ্তা মাইল ১৮ লাগ্না লৈ ; মসিদা শ্রীকৃষ্ণনা যণ শেল্লি অদুগা খদির (কবোখজি) চায় ।

৮। বহুলা-বন—শ্রীবৃন্দাবনগী নোংচুপ্তা মাইল ৬ লাগ্না লৈ ; মসিদা শ্রীকৃষ্ণনা যণ শেল্লি অদুগা বহুলা (উরি জাং অমা) ফাল্লি ।

৯। কুমুদ-বন—শ্রীবৃন্দাবনগী নৈঋত কোণদা (শম্বোংদা) মাইল ২০ লাগ্না লৈ ; মসিদা শ্রীকৃষ্ণনা যণ শেল্লি ।

১০। কাম্যবন—শ্রীবৃন্দাবনগী নোংচুপ্তা মাইল ৩৬ লাগ্না লৈ ; মসিদা শ্রীকৃষ্ণনা শাল্লবম্ অদুগা মধুপান ভোখি ।

১১। মধুবন—শ্রীকৃষ্ণাবনদগী খাদা মাইল ১০ লাম্বা লৈ ;
অসিদা শ্রীকৃষ্ণনা শাম্বরসী অতুগা মধুপান তোথি ।

১২। বৃন্দাবন—মী পুন্নমরা খংনরিবা ধাম-নি ।

সুধাইব—হংগনি । কাঁহা—কদাইদা ।

ভোজনের স্থান—শ্রীকৃষ্ণগী ভোজন-লীলাগী মফম ; মাগী
মরমাই যুমদা চারহা চাকশং হায়বা নন্তে । কাম্যবন-দা সখাশিংগা
লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণনা ভোজন লীলা শাম্বরহা অহু 'ভোজন থালি'
হায়হুনা হৌজিক ফাওবা লৈরি ।

উপবন—বন মচা মচা । তার মধ্যে বৃন্দাবন—মহুগী
মহুন্দা বৃন্দাবন-না বন অথোইবনি । মরমদি শ্রীকৃষ্ণনা যগ, মণ্ডেয়হা
গোপ অমসুং গোপীশিংগা লোয়ননা মতম পুন্নদা মচা আনন্দদা
ক্রীড়া তৌরি । ধাম অসিগী লৈবাক, ইশিং, মী, শা, উচেক,
তিন, কাঙ্-নচিংবা জীব পুন্নমক অহুগা উ, রা, নাপী-শীংনা পুন্নমক
অপ্রাকৃতনি । মরমসিনা বৃন্দাবন-না বন পুন্নমকগী অথোইবনি
অমসুং অহুনা নরোত্তম মহাশয়না বৃন্দাবন-বু ফংগে হায়হুনা আশা
তৌরি অহুগা মফমহুদা শ্রীকৃষ্ণগী চরণ অনাঁব উনিংহুনা আশা
তৌরি ।

২২

করঙ্গ কোপীন লৈয়া ছেঁড়া কাছা গায়ে দিয়া
তেয়াগিয়া সকল বিষয় ।

ক্লেশে অনুরাগ হবে ব্রজের নিকুঞ্জে কবে
যাইয়া করিব নিজালয় ॥

হরি হরি ! কবে মোর হইবে সুদিন ।

ফল-মূল বৃন্দাবনে খাব দিবা-অবসানে
ভ্রমিব হইয়া উদাসান ॥

শীতল যমুনা-জলে স্নান করি কুতূহলে
প্রেমাবেশে আনন্দিত হৈয়া ।

বাহু' পর বাহু তুলি বৃন্দাবনে কুলি কুলি
'ক্লেশ' বলি বেড়াব কান্দিয়া ॥

দেখিব সঙ্কেত-স্থান জুড়াবে তাপিত প্রাণ
প্রেমাবেশে গড়াগড়ি দিব ।

কাঁহা রাধা প্রাণেশ্বরী কাঁহা গিরিবর-ধারি
কাঁহা নাথ ! বলিয়া কান্দিব ॥

মাধবী-কুণ্ডের 'পরি' সুখে বসি শুক-শারী
গায় সদা রাধাকৃষ্ণ-রস ।

তরু-তলে বসি তাহা শ্রান পাসরিব দেহা
কবে সুখে গোঙাব দিবস ॥

শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ মদনমোহন-সাথ
দেখিব রতন-সিংহাসনে ।

দীন নরোত্তম-দাস

করে এই অভিনাষ

এমতি হইবে কত দিনে ॥

শব্দার্থ

করগ - কমণ্ডলু, উগী খুজাই, কোক-লুকঙ্ক; কোপীন--
লম্বোইবগী শেংনবা ফী-মচেং; লৈয়া-লৌছনা (শেংতুনা);
ছেঁড়া-শেগায়বা; কান্হা-কান্হ; গায়ে দিয়া-হকচাঙদা
ইন্দুনা; তেয়াগিয়া-খাদৌছনা; সকল-পুন্হা; বিয়য়-
ইন্দ্রিশিঃনা পান্হা মরম; কৃষ্ণ-ক্ৰীকৃকদা; অনুরাগ-প্রেম;
হবে-ওইগনী, ব্রজের-ব্রজগী; নিকুঞ্জ-নিকুঞ্জদদা; কবে
-কদৌঙে; যাইয়া-চংতুনা; করিব থমগনী; নিজালয়
-ইশাগী যুম; হরি হরি-হরি হরি; কবে - কদৌঙে; মোর
-এগী; হইবে-ওইগনী; শুদিন-অফবা কুমীংতো; দল-
উহৈ; মূল-মরু; বৃন্দাবনে-বৃন্দাবন-দা; খাব-চাগনী;
দিবা-অবসানে-চুংখিল জোইরকপদা, যাচলকুগা; অমির-
কোয়গনী; হইয়া-ওইছনা; উদাসীন-বিয়য় খাদৌছবা;
শীতল-অঈঙবা; যমুনা-জলে-যমুনাগী লাইজদা; স্নান করি
-ইরুজছনা; কুতূহলে-হরাঙনা; প্রেমাবেশে-প্রেমদা চঙছনা
প্রেমা উমছনা; আনন্দিত-খু ডাইবা; হৈয়া-ওইছনা;
বাহুপর-পাহোমগী মথক্তা; বাহু-পাহোম; তুলি-খাঙ্গৎ
তুনা; বৃন্দাবনে-বৃন্দাবন-দা; কুলি কুলি-লৈরক লৈরক্তা
কৃষ্ণ-হা কৃষ্ণ; বলি-শোন্দুনা; বেড়াব-কোয়গনী; কান্দিয়

—কপুনা ; দেখিব—য়েংগনী ; সঙ্কেতস্থান—ইঙ্গিত তৌহনা
 তারুখিবা মফম ; জুড়াবে—ইউগনৌ ; তাপিত—চাকুবা ; প্রাণ
 —থরাই ; প্রেমাবেশে—প্রেমদা লুপুনা ; গড়াগড়ি দিব—থরো
 থরো ওয়েইগনী ; কাঁহা—কদায়দনো ; রাধা—শ্রীরাধা ; প্রাণেশ্বরী
 —থরাইগী মবেশ্মা ; কাঁহা—কদায়দনো ; গিরিবরধারী—চাঁও
 থাঙ্গুপা কৃষ্ণদো ; কাঁহা—কদায়দনো ; নাথ—প্রভু, ইবুংডো ;
 বলিয়া—হায়হুনা ; কান্দিব—কপকনী ; মাধবীকুঞ্জের'পরি—
 মাধবীকুঞ্জগী মথক্তা ; সুখে—মুংডাইনা ; বসি—ফমহুনা ; শুক
 —তেনরা লাবা ; শারী—তেনরা আমেয়া ; গায়—শকয়ি ;
 সদা—মতম পুষ্পদা ; রাধাশঙ্করস—রাধাকৃষ্ণগী প্রেমরস ; তরু
 তলে—উগাদা ; বসি—ফমহুনা ; তাহা—মহুদা ; শুনি—
 নাকোপ্তনা ভারগা ; পাসরিব—কাউগনী ; দেহা—ইকচাঙব ;
 কবে—কদোটে ; সুখে—মুংডাইনা ; গোঁড়াব—লেনগনী ; দিবস
 —মুমিং ; শ্রীগোবিন্দ, গোপীনাথ—শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগোপীনাথগী
 বিশ্বহুত্তি ; মদনমোহন সার্থ—শ্রীমদনমোহনজীগা লোয়ননা ;
 দেখিব—উগনৌ ; রতন-সিংহাসনে—মণিরহুনা শাবা সিংহাসন
 মথক্তা ; দীন—তোল্লবা ; নরোত্তম দাস—নরোত্তম দাসনা ;
 করে—তোজৈ ; এই—অসী ; অভিল্য—অপায়া ; এমতি
 —অসুয়া ; হইবে—ওইয়গনী ; কত দিনে—মুমিং কয়া লৈয়গা ।

মৈতৈরোন্দা হন্সাকপা—করঙ্গ কোপীন লৌরহুনা
 শেগায়বা কাম্ব ইকচাঙদা কুপ্তহুনা লন-খুম পুয়মক থাদো কুনা
 কৃষ্ণদা অনুরাগ ওইবা অতুগা ব্রজগী নিকুঞ্জদা চংতুনা ইয়ুম ওইকুবা

কদৌটো খোজদগে ? হরি হরি ! ঐগী যাইকবা মুমিংপু কদৌটো
ওইগদৌরিবা ? বন্দাবন-দা মুমিং তারবদা উইহ-রাই চারগবা অদুগা
উদাসীন (স'সার-আসক্তি খাদোক্কা লম্বোইবা) ওইবদুনা কোয়না
চংলগবা (কদৌটো) ? যমুনাগী ইংলবা ইলিংদা থরাই যাওনা
স্নান তৌজরগা প্রেমদা লুপুনা মুংঙাইখিবনা পাম্বোম অমগী
মথক্তা পাম্বোম অমা খাঙ্গৎজুনা বন্দাবনগী লৈরক কোনশাং
খুদিংদা 'হা কৃষ্ণ' হায়না কোদুনা কপ্পা কপ্পা কোয়না চংকনি
(কদৌটো) ? সঙ্কেতকী মফম উবা ফংগনি অগো চাক্কাবা
থরাই ইংগনি অমমুং প্রেমাবেশতা থরো-থরো ওনখোইবগনি
কদৌটো ? কদাইদনো প্রাণেশ্বরী রাধানা, গিরিবর-ধারী না
কদাইদনো, কদাইনো হে ইবুংডো, হায়দুনা কপ্পগনি কদৌটো ?
মাধবী-কুঞ্জগী মথক্তা শুক-শারীনা মুংঙাইনা ফমদুনা মতমপুষ্পদা
রাধাকৃষ্ণগী প্রেম-রসকী মরমদা ইশৈ শকই । মফমদা উ-মখোংদা
ফল্লগা ইশৈ তাবনা দেহ অসিব কাঙখোকনি অগো মুংঙাইনা
মতম লেল্লগনি (কদৌটো) ? শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথব মদনমোহনগা
লোয়ননা রত্ন-সিংহাসন-থক্তা উবা ফংগনি (কদৌটো) ? তোম্বা
নরোত্তম দাস-না অভিনাথ অসি তৌজরি- মুমিং কয়ানি লৈরগা
অমুনা ওইবগদৌরি ।

টীকা :-

করঙ্গ—করঙ্গ শব্দগী খোকপনি । করঙ্গ-গী অর্থাৎ কমণ্ডলু,
শক, যুবী-লুকং, কোক-লুকং, ভিক্ষা হাপনবা পাত্র, কোটা ভুবিয়া ।
বৈষ্ণবশিংনা ইশিং হাপনবা পাত্রবু করঙ্গ হায়না কৌনে ।

কৌপীন—গুহাদেশ কুপবা ফী, খাংদমক কোনবা খুংবা ফী
মচেং, ফী অমনবা, মুনিশিংনা শেংপা উকু-মচেং। লম্বোইবা
করিমতা লৈজদ্রবা মীনা কৌপীন শেংলি, অদুগা ভিক্ষা নিরুবদা
ফংলকপা চেং হাপনবা করঙ্গ অমা থম্মি। মদুনা লম্বোইবগী
সম্বলনি। সংসারগী বিষয়-আশয় লোইনা থাদোজুনা কৃষ্ণ ভঞ্জন
তোবা লুমিং অহু কদৌঙে ওইরদগে হায়না শ্রীলরোত্তম মহাশয়না
ঙাইজরি।

কৃষ্ণে অনুরাগ—শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা ভক্তি।

উদাসীন বৈরাগী লম্বোইবা।

বাহু'পর ... তুলি—পাশ্চাত্য অমগী মথক্তা অমা রাংনা
থাকংতুনা লোন্নরগা। মসুম্মা তোবসি খমথেংনা দৈন্ত (নোজবা)
ওইবগী খুদম্মি।

সঙ্কেত-স্থান—প্রেম-সরোবর অমসুং নন্দগ্রামগী মরক্তা
লৈবা 'সঙ্কেত' কোবা মফম; মসিদা হান্না ঙাংনথিবা সঙ্কেত
ইঙ্গিতকী মতুং ইন্না শ্রীরাধা-গোবিন্দ অনীনা ইহান হানবা
উনথিবনি।

গিরিবরধারী—গোবর্দ্ধন চিংব থাংলি হায়বগীদমক
শ্রীকৃষ্ণবু গিরিবর-ধারী কোরিবনি।

রাধাকৃষ্ণ-রস—শ্রীরাধা-কৃষ্ণগী প্রেমগী রস।

গোঙাব দিবস—মতম লেনগনি।

শ্রীগোবিন্দ...সাথ—অহুম অসিনা শ্রীবৃন্দাবনগী অধোইবা
লাইনি; মথোয়গী মরক্তা শ্রীগোবিন্দনা থাইদগী প্রধান-নি।

অভিলাষ—পামজবা । এমতি হইবে কতদিনে—মথক
 তৌজনিংই তৌজনিংই হায়রিবা থবক ময়ামদু তৌরবা কীভম অদু
 ওইগনি কয়ানি লৈয়গা হায়রিবনি ।

১৩

হরি হরি কবে হবে বৃন্দাবন-বাসী
 নিরখিব নয়নে সুগল-রূপ-রাশি ॥
 ত্যজিব শয়ন-স্থল বিচিত্র পালঙ্ক ।
 কবে ব্রজের ধুনীর মূসর হবে অঙ্গ ॥
 ষড়-রস-ভোজন দূরেতে পরিতরি ।
 কবে ব্রজে মাগিয়া খাইব নাপুকরী
 পরিক্রমা করিয়া ফিরিব যনে যনে ।
 বিশ্রাম করিব গিয়া যদুনা-পুলিনে ॥
 তাপ দূর করিব শীতল বংশীবটে ।
 কবে কুঞ্জে বৈঠব সে বৈষ্ণব-নিকটে ॥
 নরোত্তম-দাস কহে করি পরিহার ।
 হেন দশা কবে আর হইবে আগার ॥

শব্দার্থ

হরি হরি—হে হরি হরি ; কবে—কদৌড়ি ; হব—(ঐ)
 ওইগনি ; বৃন্দাবন-বাসী—বৃন্দাবন-দা লৈবা মী ; নিরখিব—

য়েংগনী ; নয়নে—মীৎনা ; যুগল—অনী ; রূপ—শক ; রাশি
 - মপৈ ; (যুগল রূপ রাশি—রাংকুক অনীগী শকী কজবা
 মপৈ) ; ত্যজিব—খাদোকনী ; শয়ন—মুখ—হিঙ্গদা মুংডাইরবা ;
 বিচিত্র—লৈতেংগী ; পালক—কাংখোল ; কবে—কা ঠৈ ; ব্রজের
 ব্রজগী ; ধুলায়—উংফুন্দা ; ধূসর—উংমচু মা ১ ; হবে—
 ওইগনী ; অঙ্গ—হকচাঙ ; যড়রস—মহাও তরুক ; ভোজন
 - চাবা ; দূরেতে—লাপা ; পরিহারি—খাদোকুনা ; কবে—
 কদোঠৈ ; ব্রজে—ব্রজদা ; মাগিয়া—নিছনা ; খাইব—চাগনী ;
 মাধুকরী—মুমথোঙ মঙাদা নিবা ভিক্ষা ; পরিক্রমা—মায়কৈ
 মরিদা কোয়না চংপা ; করিয়া—তোছনা ; ফিরিব—চংকনী ;
 বনে বনে—বন বন খুদিংদা ; বিস্ত্রাম করিব—পোখাগনী ; গিয়া
 - চংতুনা ; যমুনা—পুলিনে—যমুনাগী তোর্বান্দা ; তাপ—মৈচাক ;
 দূর করিব—কোকহনগনী ; শীতল—অছইবা ; বংশীবট—বংশীবট
 ঘাটা ; কবে—কদোঠৈ ; কুজে—বৈষ্ণবশিংগী আশ্রমদা ; বৈঠব
 - কমগনা ; সে—মন্ত ; বৈষ্ণব-নিকটে—বৈষ্ণবকী মনাক্তা ;
 নরোত্তম দাস—নরোত্তম দাসনা ; কহে—হায়জৈ ; করি—
 তোছনা ; পরিহার—হায়জবা (প্রার্থনা) ; কংখোকচবা (সমর্পণ) ;
 হেন—অসিগুয়া ; দশা—কীভম ; কবে—কদোঠৈ আর—
 অমুক ; হইবে—ওইগনী ; আমার—ঐগী ।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—হরি হরি ! কদোঠৈ এহাক
 বৃন্দাবন-ওংবা ওইজগনি । যুগল মুক্তিগী রূপ-মপৈ অতু মিসিনা
 য়েংজগনি (কদোঠৈ) । ফজরবা কাংখোল থক্কা তুয়া-হিঙ্গগী

সুংড়াইবা খাদোজুনা কদোঁটে ব্রজগী উফুল্লজা হকচাংসি ওনখোয়-
গনি নত্রগা ব্রজগী উফুল্ল হকচাং অসিবু লৈতেংলগনি ? কদোঁটে
অহাওবা চিঞাক চাবছ লাপ্লা হুঞ্জোজুনা কদোঁটে ব্রজদা মাধুকরী
নিছনা চাগনি । পরিক্রমা তোছনা বন-বন খুদিংদা কোয়না
চংকনি কদোঁটে । যমুনা মপান্দা চংলগা পোখাগনি (কদোঁটে)
ইংলবা বংশীবট্টা মৈশা কোকহনগনি (কদোঁটে) । কদোঁটে কুঞ্জদা
বৈষ্ণবকী নাক্তা ফমগনি । নরোত্তম দাসনা য়ায়া হায়জ খোংচরগা
হায়জরি—অসিগুয়া ফৌভমবু ঐগী কদোঁটে ওইগদোঁরবিনো ।

টীকা :—

শয়ন-সুখ—হিঙ্গগী সুংড়াইবা, তেরাগী মোম্পাকতা হিঙ্গগা
সুংড়াইবা অছ কৃষ্ণ-ভজন ফংবগা য়ায়া লাপনখরে । অছনা বিচিত্র
পালঙ্ক (ফজরবা কাংখোন) খাদোজুনা লৈমায়থক্তা লৈওনবদনা
সুংড়াইবা জ্বাং অছ নরোত্তমনা শামজৈ হায়রিবনি । ওনবসু
শ্রীবন্দাবনগী লৈমায়থক্তনি ।

ধূসর—লৈতেংবা ; ওনখোইবা । ব্রজগী লৈমায়থক্তা ওল্লবদি
হকচাংদা উফুল্ল য়ায়া তৈগনি । মছ বৈষ্ণবশিংগী মফমদদি
লৈতেংনি হায়না লৌই । ঐখোয় গৃহস্থ ওইরবদি ফমুং-কাংখোন
লৈজদছনা লৈবাকথক্তা হিঙ্গগী উফুল্ল তৈরবনি হায়না মীনা
নোকগনি হায়ছনা ইকাইগদবনি । ইকাইবসি খাদোজুনা লেয়বা
থবক অমা ওইরবনি হায়না সুংড়াইবছ করুয়া মুমিত্তা ফংগদগে
হায়না শ্রীনরোত্তমনা নিজরি ।

যড়-রস ভোজন—রস তরুণা তিল্লবা হায়বদি অহাওবা
চিঞ্জাক । রস তরুজি—মধুর (অথুস্বা), তিক্ত (অথাবা), কষায়
(অফকপা), অম্ল (অশিনবা), কটু (মোরোকী অশাবা), লবণ
(থুমগী মহাও অয়াকপা) ।

পরিক্রমা—কোয়না চংপা, লাই কোয়বা ।

পরিহারি—খাদোজুনা । করি পরিহার—য়ান্না কাকুতি
মিনতি তোহুনা হায়বদি যান্না হায়জ-খোংচরতুনা ।

২৪

আর কবে হেন দশা হব ।

ব্রজের ধূলা ভূষণ করিব ॥

আর কবে শ্রীরাসমণ্ডলে ।

গড়াগড়ি দিব কুতূহলে ॥

আর কবে গোবর্দ্ধন-গিরি ।

দেখিব নয়ন যুগ ভরি ॥

শ্যামকুণ্ডে রাধাকুণ্ডে স্নান ।

করি কবে জুড়াব পরাণ ॥

আর কবে যমুনার জলে ।

মজ্জন করিব কুতূহলে ॥

সাধু-সঙ্গে বৃন্দাবনে বাস ।

নরোত্তম সদা করে আশ ॥

ଅବଦାନ

ଆର—ଅମୁକ ; କବେ—କଦୋଠି ; ହେନ—ଅସିଂହା ; ଦଶା
 କୌତମ ; ହବ—ଓଇଗନୀ ; ବ୍ରଜେର—ବ୍ରଜଗୀ ; ଧୂଳା—ଓଂଫୁଲବୁ ;
 ଭୂଷଣ—ଲେତେ ; କରବ—ଓଇହନଗନୀ ; ଆର—ଅମୁକ ; କବେ—
 କଦୋଠି ; ଶ୍ରୀରାମମଣ୍ଡଳେ—ଶ୍ରୀରାମମଣ୍ଡଳଦା ; ଗଢାଗଢି ଦିବ—
 ଓହୋଇଗନି ; କୁତୁହଲେ—ହରାଓନା ; ଆର କବେ—ଅମୁକ କଦୋଠି ;
 ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ—ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ; ଗିରି—ଚୀଢବୁ ; ଦେଖିବ—ଝେଗନୀ ; ନୟନ
 —ମୀଂ ; ଯୁଗ—ଅନୀ ; ଭରି—ଧରା ; ଶ୍ୟାମକୁଣ୍ଡେ—ଶ୍ୟାମକୁଣ୍ଡଦା ;
 ରାଧାକୁଣ୍ଡେ—ରାଧାକୁଣ୍ଡଦା ; ଜ୍ଞାନ—ଇରୁଜବା ; କର—ତୋହନା ;
 କବେ—କଦୋଠି ; ଜୁଡାବ—ଇଂଗନି ; ପରାଣ—ଧରାହି ; ଆର
 କବେ—ଅମୁକ କଦୋଠି ; ଯମୁନାର—ଯମୁନାଗୀ ; ଜଳେ—ଝିଣିଓଦା ;
 ଯଜ୍ଞନ—ଲୁଗା ; କରବ—ତୋଗନି ; କୁତୁହଲେ—ହରାଓନା ; ସାଧୁସଙ୍ଗେ
 —ସାଧୁଶିଂଗା ଲୋୟନନା ; ବୁନ୍ଦାବନେ—ବୁନ୍ଦାବନ-ଦା ; ବାସ—ଲେବା ;
 ନରୋତ୍ତମ—ନରୋତ୍ତମନା ; ମତା—ମତମ ପୁନ୍ଦା ; କରେ—ତୋଢି ;
 ଆଶ—ଆଶା ।

ମୈତୈରୋନ୍ଦା ହନ୍ଦାକପା—କଦୋଠିନୋ ଅସିଂହା ଦଶା
 ଓଇଗନୀରିବା, ହାୟବଦି ବ୍ରଜଗୀ ଓଫୁଲବୁ (ଶ୍ରୀହାସୀ) ଲେତେ ଓଇନା
 ଲୋଗନୀରିବା । କଦୋଠି ଶ୍ରୀରାମମଣ୍ଡଳଦା ହରାଓନା ଓହୋଇଗନି ।
 କଦୋଠି ମିଂ ଅନୀମୀ ଥିଂନା ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଗିରିବୁ ଓଗନି । ଶ୍ୟାମକୁଣ୍ଡ
 ଅମସୁଂ ରାଧାକୁଣ୍ଡଦା ଜ୍ଞାନ ତୋରଗା ଧରାହି ଅସି ଇଂହରବା ଓମଗନି
 କଦୋଠି । କଦୋଠି ଯମୁନାଗୀ ଝିଣିଓଦା ହରାଓନା ଇରୁପକନି । ସାଧୁଗା
 ଲୋୟନନା ବୁନ୍ଦାବନଦା ଲେବବୁ ନରୋତ୍ତମନା ମତମ ପୁନ୍ଦା ଆଶା ତୋହି ।

সাধক দেহদা অর্দ্ধবাহুদশাদা ভৌবা
সিন্ধাভি যান-লালসা

২৫

রাধাকৃষ্ণ ভজ্ঞেঁ। যুই জীবনে মরণে।
তাঁর স্থান তাঁর লীলা দেখেঁ রাত্রিদিনে ॥
যে স্থানে যে লীলা করে যুগল কিশোর।
সখীর সঙ্গিনী হ'য়ে তাহে হুঙ ভোর।
শ্রীরূপমঞ্জুরী দেবী! কর মোরে দয়া।
অনুগ্রহ দেহ তুয়া পাদপদ্ম-ছায়া ॥
শ্রীরসমঞ্জুরী-দেবী! কর অবধান।
নিরবধি করি তুয়া পাদপদ্ম-ধ্যান ॥
হৃদ্যাবনে নিত্য যুগল বিলাস।
প্রার্থনা করয়ে সদা নরোত্তম-দাস ॥

শব্দার্থ

* রাধাকৃষ্ণ—শ্রীরাধা অমল্লঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ; ভজ্ঞেঁ—নীঙগনি ;
যুই—ঐ ; জীবনে—হিংলিঙৈদম্ ; মরণে—শিরগম্ ; তাঁর—
মখোয়নীগী ; স্থান—মফম ; তাঁর—মখোয়নীগী ; লীলা—লীলা,
শাল্লাবা ; দেখেঁ—য়েংগনী ; রাত্রিদিনে—অহিং নুংখিল অনীমজ্জা ;
যে স্থানে—মফমহুদা ; যে লীলা—লীলা অহু ; করে—শায়ে ; যুগল
কিশোর—কিশোর কিশোরী অনীনা ; সখীর—সখীগী ; সঙ্গিনী
—লোয়নবী ; হ'য়ে—ওইরত্ননা ; তাহে—মহুদা ; হুঙ—ওইগনি ;

ভোর - পুন্নি ৬ লক্ষ্মী ; শ্রীরূপমঞ্জরী দেবী—হে শ্রীরূপমঞ্জরী দেবী ; কর—তোরো ; মোরে—ঐড়োন্দা ; দয়া - ধোজাল ; অমুক্ণ - মতম পুন্সদা ; দেহ—গীষু ; তুয়া—নহাকী ; পাদপদ্ম —খোঙ-থস্থালগী ; ছায়া—মকুম ; শ্রীরসমঞ্জরী দেবী—হে শ্রীরসমঞ্জরী দেবী ; কর অবধান - মুন্না তাবিষু ; নিরবধি— মতম পুন্সদা ; করি—তোঁজৈ ; তুয়া— নংগী ; পাদপদ্মধ্যান— খোঙথস্থালব নোঙবা ; বৃন্দানে বৃন্দাবন-দা ; নিত্য নিত্য— নিতি নিতিগী ; যুগল বিলাস - অনীগী শান্নবা ; প্রার্থনা করয়ে —নিজৈ ; সদা—মতম পুন্সদা ; নরোত্তম দাস - নরোত্তম দাসনা ।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—ঐহাক্সা হিংলিঙৈদসু শিরগসু রাধাকৃষ্ণবু ভজন তোজগনি । মাগী মফমবু (শ্রীভ্রজধামবু), মাগী লীলাবু অহিং-লুংখিল অনীমত্তা য়েংজগনি । যুগলকিশোর অনীনা লীলা শান্ন-শান্নরস্থা মফম মফমহুদা সখীগী লোয়নবী ওইরগা থরাই লুপকনি । শ্রীরূপমঞ্জরী দেবী, ঐহাকপু লুংশিবিষু ধোজান-বিষু । মতম লৈবা থিবিত্তা নহাকী নখোং-থস্থাল মকুম অঁহু পিবিষু । শ্রীরসমঞ্জরী দেবী, মুন্না তাবিষু । অতং-অখম নাইদনা নহাকী নখোং-থস্থালবু পুঞ্জিৎদা নিংজগে । বৃন্দাবনদা নিতি-নিতিগী যুগল (শ্রীরাধাকৃষ্ণ) অনীগী লীলা (শান্নে) । নরোত্তম-দাসনা মতমপুন্সদা প্রার্থনা তোজরি ।

টীকা :-

ভজো—ভজনা তোগনি । দেখো—দর্শন তোগনি ।

তাঁর স্থান তাঁর লীলা দেখেঁ রাত্রিদিনে—মাগী মক্ষম
হায়বদি শ্রীকৃষ্ণগী ধাম ব্রজধামবু, অদুগা মহাক্সা শ্রীমতী রাধাগা
লোয়ননা ব্রজদা শালবা লীলা অদু অহিং-লুংখিল অনৌমক্তা য়েংগে
হায়বদি য়েংজবা উজবা ফংবদু ওইগনি। মসিদগী ঐথোয়না
খংই, সাধক-অবস্থাদা লৈরিঙেদা লীলাশিং অদু উগে হায়রিবনি।
মসিগুয়া প্রার্থনা নিরকুবা সাধকতি মপালগী তাইবংদা জ্ঞান
তংখাই অমা লৈরিবা অদুগা তংখাই অমনা ভজনদা চংগুবা কালদা
মপাবু সিদ্ধ অমগুয়া অভিমান মতেক অমা লৈরকপা গুয়বা
সাধকনি। সাধক কয়া কয়ানা শ্রীব্রজ বৃন্দাবনদা লৈনা লৈনা
অদুগা লীলা-স্থান মশক খংনা খংনা শ্রীকৃষ্ণগী লীলাদি উবা
ফংদে। অদুবু অর্কবাহাদশাগী সাধকতি সিদ্ধ ভক্ত অমগুয়া
উবা ফংগনি অদুনা উজগে হায়না প্রার্থনা তৌরিবনি।

সখীর সঙ্গিনী হ'য়ে - শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণগী লীলা দর্শন তোগে
হায়বদা ব্রজগোপীগী লোয়নবী-লুংইনবী ওইহনা চংগদবনি।
মহু নব্রবদি চংজরিবা মী অদুদু কৃপা তৌবিদে। লীলাগী মতেং
পাংলিবী সখীশিংগী লুংইলিবী গোপকুমারী মঞ্জরী ওইনা চংগদবনি।

তাহে হঙ ভোর-মদুদা (লীলাদুদা) বিভোর (পুক্রিং
লুম্বা) ওইগনি।

শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী-দেবী! কর মোরে দয়া—নরোত্তম মহাশয়না
শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরীদা লুংলিবিয়ু হায়জরি। মঞ্জরী থিবিকী মকোক
ওইরিবী শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরীনা কৃপা তৌবিদুনা পুশল্লবদদা শ্রীযুগল-
কিশোরগী দর্শন অমলুং সেবা ফংজগদৌরিবনি। অদুনা মাগী

মনাক্তা চাজহুনা লৈবা ওয়বা খৌজানবিষু হায়না হায়জরিবনি ।
গৌরগণগী মমুংদা শ্রীকৃপমঞ্জরীসি শ্রীকৃপগোস্বামীনি ।

শ্রীরসমঞ্জরী - শ্রীরসমঞ্জরীসি গৌরগণগী মমুংদা শ্রীরঘুনাথ
ভট্ট-নি ।

কর অবধান—তাও । নিরবধি—মতম পুন্দা ।

১৬

রাধাকৃষ্ণ প্রাণ মোর যুগল-কিশোর ।
জীবনে মরণে গতি আর নাহি মোর ॥
কালিন্দীর তীরে কেলি-কদম্বের বন ।
রতন-বেদীর উপর বসাব ছ'জন ॥
শ্যাম-গৌরী-অঙ্গে দিব চুয়া-চন্দনের গন্ধ ।
চামর চুলাব কবে হেরিব যুধচন্দ ॥
গাঁথিয়া মালতী-মালা দিব দোহার গলে ।
অধরে তুলিয়া দিব কপূর-তাম্বুলে ॥
ললিতা-বিশাখা-আদি যত সখীরন্দ ।
আজ্ঞায় করিব সেবা চরণারবিন্দ ॥
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-প্রভুর দাসের অনুদাস ।
নরোত্তম-দাস করে এই অভিলাষ ॥

শব্দার্থ

রাধাকৃষ্ণ - শ্রীরাধাকৃষ্ণনা ; প্রাণ—থরাইনী ; মোর—
ঐগী ; যুগলকিশোর—কিশোর-কিশোরী ; জীবনে—হিংলিঙৈদে ;

মরণে—শিরবদা; গতি—উপায়; আর—অতৈ; নাহি—
 লৈতে; মোর—ঐগী; কালিন্দীর—যমুনাগী; তীরে—তোর্কান্দা;
 কেলি-কদম্বের—কেলিকদম্ব পাশ্বগী; বন—উমং; রতন বেদীর
 —রত্ননা শাখা ফলবা বেদী; উপর—মথক্কা; বসাব—ফম-
 হনগনি; দু'জন—মথোয় অনীবু; শ্যাম গৌরী অঙ্গে—শ্যামগা
 গৌরী (রাধা)-গগী বকচাঙদা; দিব—খোগনগনী; চুয়া-
 চন্দনের—চুয়াচন্দনগী; গন্ধ—মনম; চামর—চামর; ঢুলাব—
 ছমগনী; কবে—কদোড়ৈ; হেরিব—য়ে'গনী; মুখ চন্দ—মায়খোঙ
 খাজব; গাঁথিয়া—লেংলগা; মালতি-মালা—মালতী পরেং;
 দিব—হুকনী; দোহার—অনীগী; গলে—ওকশমদা; অধরে
 —চীনবান্দা; ভুলিয়া দিব—ইনগনি; কপূর-তাম্বুলে—কপূর
 হাপ্রবা তাম্বুল-পাণবু; ললিতা-বিশাখা-আদি—ললিতা-বিশাখা
 সখীনচিংবা; যত—লৈরিবা থিবিক; সখীবৃন্দ—সখী-পুন্ডা; আজ্জায়
 —য়াখনা; করিব—তোগনী; সেবা—খোগল; চরণারবিন্দ—
 খোঙ-খম্বাল; শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তপ্রভুর—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত হায়বদি গৌরাজ
 মহাপ্রভুগী; দাসের—মনাইগী; অনুদাস—তুংইনবা মনাই;
 নরোত্তম দাস—নরোত্তম দাসনা; করে—তোজৈ; এই—
 অসী; অভিলাষ—পাশ্বা, নৌঙবা।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—শ্রীরাধাকৃষ্ণ যুগল-কিশোর
 অনীনা ঐগী থরাইনি। ঙ্গিলিঙেস্থ শিরসস্থ ঐগীদি অতৈ
 অতোপ্পা লম্বেল অমা লৈব্রে। কালিন্দী-যমুনাগী মপান্দা কেলি-
 কদম্বগী উমং লৈ। (মদুদা) রত্ন-বেদীথক্কা মথোয় অনীবু (শ্রীরাধা-

কৃষ্ণবু) কম্বনগনি। শ্রীকৃষ্ণগা শ্রীরাধাগণী শ্রীঅন্নদা চুয়া-চন্দনগী
মনম তৈগনি কদৌটে। চামর হমছনা থৌগল্পগনি (কদৌটে),
কদৌটে মায়াধোং-ধাব য়েংজগনি। মালতীমালা লেংলছনা
অনৌগী (শ্রীরাধাকৃষ্ণগী) ওক্তা হুকনি (কদৌটে)। কপূর
হাপ্লাবা তাম্বুল-পাণবু শ্রীমুখদা (কদৌটে) ইনগনি। ললিতা-
বিশাখা-নচিংবা সখী লৈরিবা থিবিকী য়াখংনা মখোং-খম্বাল
অহু সেবা। তৌগনি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত প্রভুগী মনাই, মনাইহুগীসু
মনাই ওইরিবা নরোত্তম-দাসনা অভিলাষ অসি তৌজরি।

২৭

হরি হরি! কবে মোর হইবে সুদিন।

কেলি-কৌতুক-রঙ্গে করিব সেবন ॥

ললিতা-বিশাখা-সনে আর যত সখীগণে

মণ্ডলী করিয়া তছু মেলি।

রাইকানু করে ধরি নৃত্য করে ফিরি ফিরি

নিরখি গোঙাব কুতূহলী ॥

আলস-বিশ্রাম-ঘরে গোবর্দ্ধন গিরিবরে

রাই-কানু করাব শয়ন।

নরোত্তম-দাস কয় এই যেন মোর হয়

অনুক্ষণ চরণ-সেবন ॥

শব্দার্থ

হরি হরি—হরি হরি; কবে—কদৌড়ে; মোর—ঐশ্বরী;
হইবে—ওইগনী; সুদিন—সুখী অথবা; কেলি—কৌতুক-রুদ্ধে
—শায়বগী হরাও তয়াসগী মুংড়াইবনা; করিব—ভোগনী;
সেবন—সেবা; ললিতা-বিশাখা সনে—ললিতা বিশাখা
লোয়ননা; আর—অতৈ; যত—লৈরিবা খিবিক; সখীগণে—
সখীশিংনে; মণ্ডলী করিয়া—চক্রদৌনা কোয়রোক কোয়না;
তছু—মথোয়; মেলি—তিরুগুনা; রাই—শ্রীরাধা; কামু—
শ্রীকৃষ্ণ; করে—খুংতা; ধরি—পায়দুনা; নৃত্য করে—জগোই
শাই; ফিরি ফিরি—কোয়রৈ লৈনা; নিরখি—স্নেহলগা;
গোড়াব—মতম লেনগনী; কুতুহলী—হরাওবা (ওইনা); আলস
—তনবা; বিশ্রাম—পোথাবা; ঘরে—শঙদা; (আলস-
বিশ্রাম-ঘরে—তম্বরুগা পোথানবা শঙদা); গোবর্দ্ধন গিরিবরে
—শ্রীগোবর্দ্ধন চীউদা; রাই-কামু—শ্রীরাধা-কৃষ্ণ অনীব; করাব—
তোহনগনী; শয়ন—চেলা; নরোত্তম দাস—নরোত্তম দাসনা;
কয় হায়জৈ; এই—মসা; যেন মোর হয়—ঐশ্বরী ওইবা হায়না
প্রার্থনা তোজৈ; অনুক্ষণ—অতৎ অথম লৈতনা; চরণ—সেবন
—চরণ থোগল।

মৈতৈরোন্দা হনোক পা—হরি হরি! কদৌড়ে ঐশ্বরী
হাইকবা সুমিং ওইগনি; (সুখীদা) হরাও-তয়াস মুংড়াইনা
সেবা ভোগনি। মণ্ডলী শায়বগী—রাধা কৃষ্ণ অনীনা খুংকা খুংকা
পায়নরুনা হঙ্গং হন্দা জগোই শাড়ুনা কোয়না চংকনি, মহু

রেংছনা মুংঙাইনা মতম লেনগনি, (কদোঁঙে) । শ্রীগোবর্ধন
 গিরিবরদা লৈবা তল্লগা পোখানবা শঙ্কা রাইকানুবু চেপহনগনি ।
 নরোত্তম দাসনা হায়জরি — মতম লৈবা খিবিক্তা চরণ-সেবা ভৌবা
 অসি ঐশী ওইজবা ।

টিকা :-

কেলি-কোতুক-রঙ্গে-শ্রীরাধা গোবিন্দ অনীগী লীলা-
বিলাস তৌবদগী পোক্কপা হরাওবনা ওইবা অথোইবা আনন্দদা
লগুনা ।

মণ্ডলা.....মেলি - ত্রীরাধাকৃষ্ণী মায়কৈ-মরিদা কোয়রক
কোয়না কিন্দনা ।

জালস-বিশ্রাম-ঘরে-রাস-নৃত্য তোবদগী শ্রীঅঙ্গ অনীহ
চোকধরবদা হস্তধরা হায়তুনা লৈবা পোখা-শঙ্।

36

হরি হরি! কবে মোর হইবে সুদিন।

গোবর্দ্ধন গিরিবর কেবল নির্জন স্থল

রাই-কানু করিব সেবন ॥

ললিতা-বিশাখা-সঙ্গে সেবিব পরম-রঙ্গে

সুখময়্য রাতুল চরণে ।

কনক-সম্পূট করি কপূৰ তাশুল ভরি
 যোগাইব কমল-বদনে ॥
 সুগন্ধি চন্দন গুঁড়ি কনক-কটোরা পুরি
 কবে দিব ছ'জনার গায় ।
 বল্লিকা মালতী যুথী নানা ফুলে মালা গাঁথি
 কবে দিব দৌহার গলায় ॥
 সুবর্ণের ঝারি করি রাধাকুণ্ডে জল পুরি
 দৌহাকার অগ্রেতে রাখিব ।
 গুরুরূপা সখী-বাশে ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিম-ঠামে
 চামরের বাতাস করিব ॥
 দৌহার অরুণ আঁখি পুলক হইয়া দেখি
 ছুঁছুঁ-পদ পরশিব করে ।
 চৈতন্য-দাসের দাস সদা করে অভিলাষ
 নরোত্তম মনে মনে স্কুরে ॥

শব্দার্থ

হরি হরি—হে হরি ; কবে—কদৌষ্ট ; মোর—ঐগী ;
 হইবে—ওইগনৌ ; সুদিন—সুখীং অফবা ; গোবর্দ্ধন গিরিবর
 —ত্ৰীগোবর্দ্ধন কোঁবা চীউলজ্ঞা অথোয়বা ; কেবল—অনী-
 শুদবা ; নির্জন—মী-চীকপা ; স্থল—মফম ; রাই-কান্ন
 —রাধাকৃষ্ণ ; করিব—তৌগনৌ ; সেবন—ধৌগল, সেবা ;
 ললিতা-বিশাখা সঙ্গে—ললিতা-বিশাখাগা লোয়ননা ; সেবিব—

সেবা ভোগিনী ; পরম রঙ্গে—যৌনা মুংড়াইনা ; সুখময়—
 মুংড়াইবগী মশক ওইবা ; রাতুল—জাংড়ানবা ; চরণ—খুয়াদা ;
 কনক-সম্পূট সনীগী কাগোক ; করি—খৌরাংলগা ; কপূর
 তাম্বুল—কপূর তাম্বুল ; ভরি—হাঙ্গগা ; যোগাইব—লান্শনগনী ;
 কমলবদনে—খম্বাল মানবা যানুংদা ; শ্রুগন্ধি—মনম মুংশিবা ;
 চন্দন—চন্দন ; গুঁড়ি—তক্তুনা ; কনক-কটোরা—সনীগী তেজোৎ ;
 পুরি—খম্বা হাঙ্গগা ; কবে—কদোঁউ ; দিব—খৌগনগনী ;
 হুঁজনার—রাধাকৃষ্ণ অনীগী ; গায়—হকচাওদা ; মলিকা—
 মালিকা ; মালতী—মালতী ; যুথী—যুথী ; নানা—মখল মখাগী ;
 ফুলে—লৈরাংনা ; মালা—পরেং ; গাঁধি—লেংডনা ; কবে—
 কদোঁউ ; দিব—হুঁজনী ; দৌহার—অনীগী ; গলায়—উক্কা ;
 সুবর্ণের—সনীগী ; ঝারি—খুজাই ; করি—খৌরাংলগা ; রাধা-
 কুণ্ডে—রাধাকুণ্ডা ; জল—জলীও ; পুরি—হাথুনা ; দৌলিকার
 —অনীগী ; অগ্রেতে—মাছদা ; রাখিব—খম্বগনী ; গুরুকৃপা
 —গুরুগী মশক ওইরিবী ; সখী—সখীগী ওইদা ; হিভল-
 ভজিমঠামে—শাথেক অহুমা লৈতেংলিবা শ্রীমূর্তিদা ; চামরের
 —চামরগী ; বাতাস—তুংলীৎ ; করিব—খৌগনগনী ; দৌহার
 —অনীগী ; অরুণ—জাংড়ানবা ; জাঁধি—মীৎ ; পুলক হইয়া
 —তুজুংনা ; দেখি—য়েংলগা ; হুঁজপদ—অনীগী খোঙব ;
 পরশিব—শোকনী ; করে—খুংনা ; চৈতন্তদাসের—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত
 প্রভুগী মনাইগী ; দাস—মনাই ওইবা ; সদা—মত্তম পুন্সদা ;
 করে—তৌজৈ ; অভিনাষ—পাখা ; নরোত্তম—নরোত্তমগী ;
 মনে মনে—মপুক্রুংদা ; সুরে পোকয়ি ।

বৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—হরি হরি! কদোঁড়ৈ ঈগী
 রাইকবা মুমিং ওইগদৌরিবা। গোবর্দ্ধন গিরিবর মীটিকপা
 মফম অছতনা ওইরিবা, (অদ্বা) রাই-কাম্বু সেবা ভৌগগনি
 (কদোঁড়ৈ)। ললিতা-বিশাখাগা লোয়ননা যান্না মুংগাইনা
 মুংগাইবগী মশক ওইরিবা ভাট্রানবা চরণব সেবা ভৌগনি। সনাগী
 কাগোক্তা কপূর অমম্বু তাবুল থম্মা হাপুনা থম্মাল মানবা শ্রীমুখদা
 কংচগনি (কদোঁড়ৈ)। সনম্ব মুংশিবা চন্দন তক্তুনা সনাগী
 তেদোঁড়া হাপুনা শ্রীঅঙ্গ অনীদা খৌগগনি কদোঁড়ৈ। সনাগী
 ঈশিং খুজাইদা রাধাকৃষ্ণগী ঈশিংনা থম্মা হাপুনা অনীগী মাংদা
 থমগনি কদোঁড়ৈ। গুরুগী মশক ওইরিবী সখীগী ওয়থংবা মায়কৈদা
 লৈতুনা শাখেক অছা নিংখিরবা মূর্ত্তি ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণ চামর
 হাই-চমদুনা খৌগগনি (কদোঁড়ৈ)। অনীগী ভাট্রানবা মিৎ
 অমীছ পুরিং-ভুজু হরাওনা উৎগনি (কদোঁড়ৈ), অনীগী চরণব
 থুংনা শোক্তুনা সেবা ভৌগনি। চৈতন্তগী মনাই, মনাইদুগী
 মনাইনা মতম্ব লৈবা দিবিত্তা অভিনাষ তৌড়ৈ-নরোত্তমগী
 থম্মোইমুদা অভিনাষ অং তত্তনা পোক্রি।

টীকা :-

রাতুল— ভাট্রানবা। ওঁড়ি—তক্তুনা।

গুরুরূপা-সখী-বামে গুরুগী মশক ওইরিবী সখীগী ওয়থং-
 বদা মহাকী ভুইনবী ওইরিবী গোপকুমারীগী মশক লৈতুনা
 লৈরগা। শ্রীরাধাকৃষ্ণগী সেবা চরণবী সখীশিংনা গুরুগী মশকি।

সাধক ভক্তনা অদ্বৈতস্বামী সখী অমলী শিষ্য অম্বা ওইরবী গোপকুমারী-
নী ভাব লৌহনা সেবা চংবদা রাগদবনি। অদ্বৈতস্বামী সাধকনা
মালী গুণ ওইরবী সখীগী ওয়ংবদা লৈগদবনি।

ত্রিভঙ্গ-ভক্তিম-ঠামে - ত্রিরাধাগা লোয়ননা ত্রিগুণবা ত্রিভঙ্গ-
সুন্দর-রূপ লৌহিবা ত্রিকৃষ্ণব। ত্রিমতী রাধিকাগী প্রেমা ধুমহং-
ধিছনা ত্রিকৃষ্ণনা ত্রিভঙ্গ রূপ লৌহনি। অদ্বৈতস্বামী ত্রিকৃষ্ণ অদ্বৈত
চামর ধৌগল ভৌবৎ কদৌড়ৈ ফংগদগে হায়না হায়বিবনি।

অরুণ-হায়ফেং চাংবা মচু। পুনক হইয়া—তুংডাই-
ভুজুলছনা।

করে—খুংবা। পরশিব—শোকনি। পায়গনি।

মনে মনে স্মুরে—খঃমাইতুদা অভিনায় অসি নিতিগী
খোরকি-পোক্রি।

২৯

হরি হরি! আর কবে এমন দশা হবে।

কবে রুষভানু-পুরে আতিরা গোপের ঘরে

তনয়া হইয়া ক্রনমিব ॥

যাবটে অম্বার কবে এ পাণি-গ্রহণ হবে

বসন্ত কষিব কবে তায়।

সখীর পরম প্রেষ্ঠ যে তাহার হয় প্রেষ্ঠ

সেবন করিব কবে তায়।

তেঁহ রূপাবান হৈয়া রাতুল চরণে লৈয়া
 আমারে করিনে সমর্পণ ।
 সকল হইবে দশা পূরিবে মনের আশা
 সেবিব সে সকল-চরণ ॥
 বৃন্দাবনে ছুই জন চতুর্দিকে সখীগণ
 সেবন করিব অবশেষে ।
 সখীগণ চারি ভিতে নাগা যন্ত্র ল'য়ে হাতে
 দেখিব মনের অভিলାষে ।
 দৌহ-চন্দ্রযুথ দেখি জুড়াবে তাপিত আঁখি
 নয়নে বহিবে অশ্রুধার ।
 বৃন্দার আদেশ পাব দৌহার নিকটে যাব
 কবে হেন হইবে আশান ॥
 অীরূপমঞ্জুরী সখী মোরে অনাধনা দেখি
 রাখিবে রাতুল ছুই পায় ।
 নরোত্তম-দাসে মনে প্রিয়-নন্দ্য সখীগণে
 কবে দাসী করিবে আশায় ॥

ਅਕਾਸ਼ੀ

হরি হরি—হরি হরি ; শার—অমুক ; ক'ব—কদৌঙে ;
 এমন—অসিগুহা ; দশা—ফাভম ; হ'ব—ওউগনী ; কবে—
 কদৌঙে ; বৃষভানু-পুরে—শ্রীবৃষভানুগী গ্রামদা ; আহিরী গোপের
 —আভিরজাতিগী গোপগী ; ঘরে—ঘুমদা ; তনয়া—নিভোন ;

হটয়া ওইনা; জনমিব—পোকনো; বাবটে—বাবটগ্রামদা;
 আমায়—ঐগী; কবে কদোঁটে; পাণি-গ্রহণ--লুণ্ণোঁবা; হবে
 —ওইগনো; বসতি করিব লৈগনো; কবে--কদোঁটে; ভায়-
 মদুদা; সখীর-সখীগী; পরম-পুণ্ডথোই থোইবা; প্রেষ্ঠ-
 মুংশিবা; যে-মহারূ; তাহার গাণী; হয়-ওই; শ্রেষ্ঠ
 —অথোয়বা; সেবন করিব-সেবা ভোগনো; কবে—কদোঁটে;
 ভায়—মদুদা; তেঁহ মহারূ; কৃপাবান—খোজানহৈবা; হৈয়া
 —ওইরুনা; রাতুল—ডাটানবা; চরণে খোঁডদা; লইয়া
 —পুশন্দুনা; আমারে ঐবু; করিবে-ভোগনো; সমর্পণ—
 কংপা; সফল—মহৈয়ানবা; হইবে—ওইরনো; দশা—কৌভম;
 পূরিবে—খুলগনো; মনের-পূরী গী; আশা—নৌভা; সোবব
 —সেবা ভোগনো; সে সকল হুঁ পুন্দা; চরণ খোঁড;
 বন্দাবনে—বন্দাবন-দা; দুই জন—মথোয় অনা; চতুর্দিকে—
 মায়কৈ মরি কোয়না; সখীগণ—সখীশিং; সেবন করিব—
 সেবা ভোগনো; অবশেষে—কায়নথ দা; সখীগণ—সখীশিংনা;
 চারি-ভিতে—মায়কৈ মরিদা; নানা—মখল মখাগী, যন্ত্র—ইশৈগী
 যন্ত্র; লইয়ে—পায়ছনা; হাতে—খুঁড়া; দেখিব—য়েংগনো;
 মনের—পূরীওগী; অভিলাসে—অপাম্বগা যোগননা; দোহ
 চন্দ্রযুথ—অনীগী ঝাঙ্ক মায়খোঁড; দেখি—য়েংলগা; জুড়াবে
 উত্তগনো; তাপিত—চাক্রবা; আঁখি—মৌং; নয়নে—মীতা;
 বহিবে—চেহ্ননো; অগ্রধার—পীরাগী জেচেল; বন্দাব—বন্দা-
 দেবীগী; আদেশ—রাখং; পাব—ফংগনো; দোহার—অনীগী

(রাধাকৃষ্ণ) ; নিকটে—নাক্তা ; যাব—চংকনী ; কবে—
কদোটে ; হেন—অসিগুহা ; হইবে—ওইগনী ; আমার—
ঐগী ; শ্রীরূপমঞ্জরী—শ্রীরূপমঞ্জরী ; সখী—সখীনা ; মোরে—
ঐবু ; অনাথিনী—মপু পাশ্রবী ; দেখি—উছনা ; রাধিবে
—ধস্থিগনী ; রাভুল—ডাড্রানবা ; হই পায়—খোঙ অনীদা ;
নরোত্তম দাসের—নরোত্তম দাসগী ; মনে—পুত্ৰীভদা ; প্রিয়নন্দ
—লীলাদা লোয়নবী অগান্‌বী ; সখীগণে—সখীশিংনা ; কবে
—কদোটে ; দাসী—মাইনুবা ; করিবে—ওইহনগনী ; আমার
—ঐবু ।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা- হরি হরি ! অসিগুহা কীভম
(ঐগী) কদোটে ওইগনি । কদোটে বৃষভাশুগী গ্রামদা (বর্ধাণদা)
আহিরী গোপগী যুমদা নিঙোন ওইন! পোত্রগবা । যাবট-তা
কদোটে ঐগী লুতোংবা ওইরগবা, মদুদা কদোটে লৈরগবা ।
সখীশিং লৈরিবদুগী খাইদগী হেন্না কুংশিবী—মথোয়দুগী মরক্তা
খাইদগী অখোইবা অদুগী সেবা মফমদুদা কদোটে তৌরগবা ।
মহাক্সা খোজানবিদুনা (শ্রীরাধাকৃষ্ণ) ডাংড্রানবা খুয়াখাদা
পুশিনবিদুনা ঐবু কংপিগবা । (অহ ওইরবদি) ঐগী দশা
মহৈ যাজগনি, ঐগী আশা থুংলগনি, মথোং-খস্থাল অহ সেবা
তোজগনি । বৃন্দাবনদা অনীদুবু (অহুগা) মায়কৈ মরিদা লৈবা
সখীশিংবু কায়নখংদা ইনা সেবা ফংজবা ওইগনি । মায়কৈ মরিদা
সখীশি না যজ্ঞ মখল-মখা পায়রদুনা পুত্রিগী অনিংবা অমগা যাজনা
য়েজগনি (কদোটে) । অনীহুগী খা-মানবা মায়খোং অহ উরগা

চাকরা; ঈমিং অসি ইংগনি, মিতা সীগী ইচেল শিহুরকনি
(কদোটে) । বৃন্দাগী রাথং ফংগুনা অনীগী নাক্তা চংপা--অসিগুয়া
মঙংবু কদোটে ঐগী ওইরগনি । শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী সখীনা ঐহাকপু
গতি'লৈঐবৌনি হায়না উরতুনা ডাংড্রাননা চম- অনৌহুদা ঐশ্বিরগবা
(কদোটে) । নরোহম দাসনা পুত্রিংদা খজার-কদোটে প্রিয়-
নর্য সখীলিংনা ঐহাকপু মনাই-দাসী ওইহনবিবগবা ।

বৃষভানু পুরে—শ্রীমতী রাধিকাগী মপুংগী নামদি বৃষভানু
কোই । মহাক্সা লৈবা গ্রাম অতুবুনি বৃষভানু-পুর হায়বদি । গ্রাম
অসিগী মমিং 'বষণ' কোই ।

আহিরী-গোপের ঘরে—আহিরী হায়নসি আভীর শব্দগী
খোরকপনি । করিগুয়া লাইবিক তামদা হায় ব্রাহ্মণগী ওঁরস-তা
অবষ্ঠাগী গভদা পোকপা বর্নসত্তর ডাং তামা ; ততুবু হাংসি
পংশা-শাশিনবনি হায়নদু হায়নে । খাটেক শে বদি আভীর-
শিংসি মূলজাতি 'আহির গোপ' হায়নটুনি । ভারতবর্ষগী অরাং-
নোংচুপ প্রদেশতা মখোয়াস লৈরগু । বঠেনা পাকদবা চহি ১০০-গী
মমাংদা মগধদা আভীর কোবা নিংখো শাগী গমা লৈরগু ।

আহিরী গোপগী যুমনা হায় 'দ গোপ-গোয়ালগী ডাক্তা
নিঙোন ওইনা পোকচগে হায়ন 'আলনরে'ওমনা নিজরি । মরমদি
মকমহুদা পোকগা শ্রীমতী রাধিকাগী অচানবী মনাই অমা ওইবা
ফংজগনি হায়বগী আশান ।

যাবটে--যাবটগ্রামদা শ্রীমতী রাধিকাগী মপুংগী ময়ুধ
লৈ । গোপগী যুমনা নিঙোল ওইনা পোকগা যাবটগ্রামদা

শ্রীমতী রাধিকাপুত্রা যুগ্মাইরবদি শ্রীমতী রাধিকাগী সেবা ফংবা
ভুগনি হায়বগী আশানা 'যাবটে আমার এ পাণিগ্রহণ হবে'
হায়না শ্রীলনরোত্তমনা হায়জরিবনি।

পাণি-গ্রহণ - লুহোংবা, বিনাহ।

সখীর পরম হয় শ্রেষ্ঠ-- প্রিয়নর্ম সখী বয়াম
লৈরিনীশি'দ্রুগী মরকা খাইদগী অথোইবী হায়বদি শ্রীকপমজরীবু
হায়রিবনি। উষ্ট্র ২১-শবদা "সখীর সজিনী হ'য়ে তাহে হঙ
ভোর। শ্রীকপমজরী দেবি! কর মোর দয়া। অমুকণ দেহ ছুয়া
পাদপদ্ম হায়া।" হায়বদ্র নিশি'বিয়। শ্রীকপমজরীনা কপা
গোবিরবদা ক্রি'ব কুকুগী সেবা চ'দ্রবা ভুগদৌরিবনি।

প্রিয়-নর্মা সখীগণে নর্মাগী অংশু প্রিয়নি। অতুনা প্রিয়-
নর্মা-সখীগণ হায়বদি শ্রীমতী রাধিকাগী অচানবী সখীশিং মজরী-
শিংবুনি।

৩.

হরি হরি! খাং কবে হেন দশা হব।

ছাড়িয়া পুরুষ-দেহ কবে বা প্রকৃতি হব

দুইত অঙ্গ চন্দন পরাব॥

টানিয়া বাকিব চূড়া নব-গুঞ্জাহারে বেড়া

নানা ফুলে গাধি দিব হার।

শেখনিগনী ; সখী সঙ্গে—সখীগা লোয়ননা ; বদনৈ—চাঁদা ;
 তাম্বুল—পানা ; দিব—ইনগনী ; আর—অতুগা ; হুঁহরূপ—
 শক অনী ; মনোহারী—পুত্রীও হুবদো ; দেখিব—য়েংগনী ;
 নয়ন—মীৎ ; ভরি—থল্লা ; নীলাম্বরে—অশংবা মচুগী কিনা ;
 রাইকে—শ্রীরাধাবু ; সাজাইয়া—লৈতেং তোজরগা ; রতনের—
 রতুগী ; জরি—জরি , আনি—পুরতুনা ; বান্ধিব—পুনশনগনী ;
 বিচিত্র—ওক্কা ফজরবা ; বেণী—বেণী শম্বুল ; দিব—হাপকনী ;
 তাহে—মহুদা ; মালতী—মালতীগী পরেং ; গাঁথিয়া—লেংদুনা ;
 হেন—অসিগুয়া ; রূপমাধুরী—শকী ফজবদো ; দেখিব—
 য়েংজনী ; নয়ন—মীৎ ; ভরি—থীৎনা ; এই—মসী ; করি
 —তোজৈ ; অভিলাষ—পাশ্বা ; জয়—খুরুমজরি ; রূপ—
 শ্রীরূপ গোস্বামীবু ; সনাতন—শ্রীসনাতন গোস্বামীবু ; দেহ—
 পীযু ; মোরে—ঐওন্দা ; এই—অসী ; ধন—লনু ; নিবেদয়ে
 —হংগচ্চরি ; নরোত্তম দাস—নরোত্তম দাসনা ।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—হরি হরি ! অসিগুয়া দশাবু
 কদোঁটে ওইরগদবা ? নিশা ওইবগী হকচাং খাদোকুগা কদোঁটে
 হুগী ওইরগবা, অনীগী শ্রীঅঙ্গদা চন্দনগী ধোগল ফংলগবা ।
 (থুৎনা) চিহুনা চড়া পুজুদুনা নবগুণামালা কোয়না য়েংশজরগবা,
 লৈ থিবিরা পরেং লেংদুনা (শ্রীঅঙ্গদা) লৈতেংজরগবা । নাপু-
 মচুগী থাংচেং সখীপিংগা লোয়ননা শ্রীঅঙ্গদা ধোজরগবা অতুগা
 তাম্বুল ধোগল তোজরগবা (কদোঁটে) । শ্রীমতী রাধিক'বু
 অশংবা থাংজেং খোলহল্লাগা ইবুংঙো-ইবেশ্বা অনীগী পুস্তিং হরবা

রূপ অদ্ভু মিৎ থিংনা য়েংলগবা (কদৌঙে)। বড়না শুংবা
 জরি পুশন্দুনা ফজরবা শমলাংগী বেগী পুন্নগবা (কদৌঙে,
 অহুগা) মালতী পরেং লেংদুনা মহুদা থেংচগবা (কদৌঙে)।
 অসিগুয়া রূপ মাধুরীবু মিৎ থিংনা য়েংজগবা হায়বা অভিলাষ
 অসিতা তোজরি। হে রূপ, সনাতন, খুরুমজরি, লন অসিদা
 ঐত্তোন্দা শিনবিয়ু, ... নরোত্তম দাসনা হায়জরি।

ছাড়িহা..... প্রকৃত হব নিপা ওইনগী দেহদা
 লৈরবদি শ্রীকৃষ্ণগী মধুর-প্রেমসেবা তৌবা যাদে—গোপীগী মশক
 ওইরিবী নুপীগী দেহ লৈরবতদা য়ারিবাঁনি। মরম অহুনা প্রকৃতি
 (নুপী) ওইজগে হায়না প্রার্থনা তৌরিবাঁনি।

৩১

হা হা প্রভ! কর দয়া করুণা-সাগর।
 মিছা-মায়া-জ্বালে তনু দহিছে আমার।
 কবে হেন দশা হবে—সখী-সঙ্গ পাব।
 বৃন্দাবনের ফুল গাঁধি দৌহারে পরাব॥
 সম্মুখে বহিষ্ণু কবে চামর ঢুলাব।
 অগুরু-চন্দন-গন্ধ দোহ-অঙ্গে বি।
 সখীর আভ্রায় কবে ত স্নুল যোগাব।
 সিন্দূর তিলক কবে দৌহারে পরাব॥

বিলাস-কোতুক-কেলি দেখিব নয়নে ।
চন্দ্রমুখ নিরখিব বসায়ৈ সিংহাসনে ॥
সদা সে মাধুরী দেখি মনের লালসে ।
কত দিনে হবে দয়া নরোত্তম-দাসে ॥

শব্দার্থ

হা হা প্রভু—হে প্রভু ; কর দয়া—খোজানবিষু ; করুণা-
সাগর—খোজাল-স্রপাক ওইব-ও ; মিছা—ওইদবা ; মায়া—
মায়া ; জালে—মৈচাক্রা ; তনু—হকচাঙ ; দহিছে—চাক্রি ;
আমার—ঐগী ; কবে—কদোঁউ ; হেন দশা—অসৌগুহা
কীভম ; হবে—ওইগনী ; সখীসঙ্গ—সখীগা লোয়নবা ; পাব—
ফংগনী ; বৃন্দাবনের—বৃন্দাবনগী ; ফুল—লৈরাং ; গাঁধি—
লেংছুনা ; দৌহারে—অনৌদা ; পরাব—শিহনগনী ; সম্মুখে
—মাঙদা ; রহিয়া—লৈরগা ; কবে—কদোঁউ ; চামর—
চামর ; ঢুলাব—ছমগনী ; অগুরুচন্দনগন্ধ—অগুরুচন্দনগী মনম ;
দৌহ অঙ্গে—অঙ্গ অনৌদা ; দিব—খোগনগনী ; সখীর—সখীগী ;
আজ্ঞায়—য়াথনা ; কবে—কদোঁউ ; ভাসুল—ভাসুল পান ;
যোগাব—লানশনগনী ; সিন্দূরালক—সিন্দূরগা তিলক-কা ;
কবে—কদোঁউ ; দৌহারে—অনৌদা ; পরাব—খোগনগনী ;
বিলাস-কোতুক-কেলি—হরাওনা নোক খোংতুনা শাম্বহু ; দেখিব
—য়েংগনী ; নয়নে—মাংনা ; চন্দ্রমুখ—খাজমায়খোঙ ; নিরখিব
—য়েংগনী ; বসায়ৈ ফমহঙ্গগা ; সিংহাসনে—সিংহাসন-

মথলা ; সমা—মতম পুষ্পা ; সে-মাধুরী—কজব অদো ; দেখি
—য়েংগে ; মনের পুরীভগী ; লালসে—হকচিরা পামশলা ;
কতদিনে—জুমীং কয়ানী লৈরগা ; হবে দয়া—চানবিগনী ;
নরোত্তম-দাসে—নরোত্তম দাসব ।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—হা প্রভু ! ধোজাল ইপাক
ওইরিবা, (ঐবু) ধোজানবিয়। মীনহা মায়াগী মৈচাক্রা ঐগী
হকচাসি চাক্রি । সখীগী সঙ্গ ফংবা দশাহু কদোটে ওইগনি ।
বন্দাবনগী লৈনা (লৈ পরেং) লেংছনা অনীদুদা (শ্রী শ্রী রাধাকৃষ্ণদা)
ছকনি । মমাংদা লৈরগা কদোটে চামর-কাংহাই ধোগল চংগনি ।
অগুরু কোবা চন্দনগী গন্ধনা (কদোটে) শ্রীঅঙ্গ অনীদা ধোগল
ভোগনি । সখীগী য়াংনা কদোটে অনীগী মফমদা তাখুল
কংচরগবা । সিন্দুরগা তিলক কা (চন্দনগা) কদোটে অনীদা
ধোগজরগবা । বিলাস কোডুক (বরাঙনা নোক-খোতুনা)
লালবছ মিৎসিনা (কদোটে) য়েংজগবা । সিংহাসন্দা লেংশন্দুনা
ফমহলগা খা-মানবা মায়েং অহু (কদোটে) য়েংলগবা । মতম-
পুষ্পা মাধুরী অহুবু য়েংনিংবা অমা য়াঙনা য়েংজরগবা । কয়ানি
লৈরগা নরোত্তম দাসতা দয়া ভোবিরগনি ।

টীকা :—

প্রভু—গুরুদেববু হায়রিবনি । করুণা সাগর—ধোজাল
হৈরদা মাপা লৈজবা । গুরুনা ধোজালবদি কনাগুহা অমতনা
কৃষ্ণভক্তিগী লহী পাংবা ওমদে । মহাক্রা ধোজাল হৈছন

শিষ্যদা পুষ্কচেল তিংনা অমসুং য়ায়া চেকশিগ্না অমসুং হৈশিংনা
তাকপিরবদা শিষ্য অহুনা ভক্তি তান্‌বা ঙ্গমজ্জগদোরিবনি । অহু
নভ্রবদি লাংগী মশক ওইরবা য়ায়াদা পুনখিহুনা সংসারগী মৈচাক
অহুনা পুরিং হকচাং পুস্বসি চাক্কুনা লৈগদবনি । অহুনা শ্রীল-
নরোত্তম মহাশয়না হায়রি — মিছা-য়ায়া-জ্বালে তনু দহিছে আমার ।

সখী-সঙ্গ পাব—সখীগী সঙ্গ ফংগনি । শ্রীমতী রাধিকাগী
অচান্‌বী সখীগী তুংইন্‌বী গোপ-কুমারী ওইনা মাগী সঙ্গিনী
ওইগনি । মীওইবা ঐগী গুরুদেব অহুসু মঙ্গরী অমনি । মহাক্সা
তাকপি-তিকপিহুনা অমদি ঐগীদমক মঙ্গরী অথোইষীদা হায়বিহুনা
সখীগী নাক য়োবা য়াগদোরিবনি । অহুনা সখীগী তুংইন্‌দুনা
চংজ্জরগা লীলা-বিলাসকী সেবাদা য়াওজ্জবা ফংজ্জগদোরিবনি ।
মহুগুস্বা সখীগী অনুগতা ওইবী গোপ-কুমারী ওইবা য়াবা সঙ্গ
অহু ফংনবা ফোভমবু করস্বা মতমদা ফংগদগে হায়না শ্রীলনরোত্তম
মহাশয়না প্রার্থনা তৌজরিয়ে ।

মহু ফংবা শুনিতগী লৈ লেংলগা যুগল মূর্তি অনীহুদা হক্সা
ফংগনি, মাংদা লেপ্পগা চামর থৌগল তৌগনি, চন্দন-গন্ধ শ্রীরাধা-
কৃষ্ণ অনীগী শ্রীঅঙ্গদা ধৌগজ্জবা ফংগনি । তাফুল-সেবন তৌগনি,
যুগলরূপ রত্নসিংহাসন্দা কমহুনা লৈবা মতমদা ফজ্জবা শক অহু
(মাধুরীহু) মিৎ থিংনা উবা ফংগনি ।

মসি পুন্নমক ফংগদবদি শ্রীগুরুদেবনা কৃপা তৌবিরহুনা
তাকপি-তিকপিরগা লমজ্জিংবিবা মতমদা ওইগদবনি ; অহুনা
গুরুকৃপা ফংজ্জগে হায়না শ্রীলনরোত্তম মহাশয়না নিজরিবনি ।

७३

কবে কৃষ্ণ-ধন পাব হিয়ার মাঝারে খোব
জড়াইব এ শাপ পরাণ।

সাজাইয়া দিব হিয়া বসাইব প্রাণ-প্রিয়া
নিরখিব সে চন্দ্রবদন ॥

হে সজনি ! কবে যোগ হইবে সুদিন ।

সে প্রাণনাথের সঙ্গে কবে বা ফিরিব রঙ্গে
সুখময় যমুনা-পুলিন ॥

লজিতা বিশাখা নিম্না তাঁহারে ভেটিব গিয়া
সাজাইয়া নানা উপহার।

[illegible]

দারুণ বিধির নাট ভাঙ্গিল প্রেমের হাট
তিলহাত না রাখিল তার।

কহে নরোত্তম-দাস কি মোর জীবনে আশ
ছাড়ি গেল ব্রজেন্দ্র-কুমার ॥

शब्दार्थ

কবে-কদোঁটে; কৃষ্ণধন-কৃষ্ণ কোঁবা লন; পাব—
কংগনী; হিয়ার-থম্বোইগী; মাঝারে-মন্ডদা; খোব—
খমগনৌ; জুড়াইব-ইংহ্‌গনৌ; এ-অসৌ; পাপ-পাপচেন্‌বা;
পরান-থরাই; সাজাইয়া-শেমজন্দুনা; দিব-পীগনী;
(সাজাইয়া দিব-শেমজনগনৌ); হিয়া-থম্বোই; বসাইব

—কমলহনগনী ; প্রাণ-প্রিয়া - ধরাইগী লুংশিববু ; নিরখিব—
 রেংগনী ; সে—মহু ; চন্দ্রবয়ান—মায়খোঙ খাজ ; হে সজনি
 —হে সখী ; কবে—কদোঁটৈ ; হইবে—ওইগনী ; সুদিন—
 যাইফবা লুমিং ; সে—অহু ; প্রাণনাথের সঙ্গে—ধরাইগী
 মবংঙোদুগা লোয়ননা ; কবে বা—কদোঁটৈবু ; ফিরিব—চংকনী ;
 রঙ্গে—লুংঙাইনা ; সুখময়—লুংঙাইবগী মশক ওইবা ; যমুনা-পুলিন
 —যমুনা তোৰ্বান ; ললিতা—ললিতা সখী ; বিশাখা—বিশাখা
 সখী ; নিয়া—পুতুনা ; তাঁহারে—মহাকপু (শ্রীকৃষ্ণবু) ; ভেটিব—
 উনগনী ; গিয়া—চংতুনা ; সাজাইয়া—শেমশারহুনা ; নানা
 —মখল মখাগী ; উপহার—খুদোল পোং ; সদয়—লুংশিববিবা ;
 হইয়া—ওইহুনা ; বিধি—নোদম্বনা ; মিলাবে উনহনগনী ;
 সে—অহু ; গুণনিধি—গুণগী তুঙাম ; হেন—ভাসিগুখা ; ভাগা
 —লাইবক ; হইবে—ওইগনী ; আনার—ঐগী ; দাক্ষণ—
 তমখিবা ; বিধির—নোদম্বগী ; নাট—ইরাং, বৃষ্ণে ; ভাঙ্গিল
 —কায়রে ; প্রেমের—প্রেমগী ; হাট—কৈথেল ; তিলমাত্র—
 খুজিনুত্কাওবা ; না রাখিল—খল্লম্বে ; তার—মগী ; কহে
 —হায়জৈ ; নরোত্তম দাস—নরোত্তম কোবা মনাইনা ; কি
 —করি ; মোর—ঐগী ; জীবনে—পুসীদা ; আশ—আশা ;
 ছাড়ি—খাদোকুনা ; গেল—চংথরে ; ব্রজেন্দ্র-কুমার—ব্রজ-
 নিংখো মপারি শ্রীকৃষ্ণনা ।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—কদোঁটৈ কৃষ্ণ কোবা লন-বু
 কংগদগে, খম্বোই-লকাভুংদা খমজরগদগে, (অহুগা) পাপ চেল্লাবা

ধরাই অসি ইংহগনি। ধম্মাই-হুং অসিবু শেম-শাজ্জগনি
 (অদুগা) ধরাইদগী হেমা হুংশিরবদুব (শ্রীকৃষ্ণব) কমহলগনি
 (কদৌটৈ), মায়থোং-খাজ্জ অদুব য়েংজ্জগনি (কদৌটৈ)। হে
 সজ্জনি (সখী)। কদৌটৈবু ঐগী য়াইফবা হুমিং ওইগদগে।
 ধরাইগী মবুংডোহুগা লোয়ননা বঙ্গ (বিলাস) তৌরগা কোয়চং
 চংলগবা কদৌটৈ—হুংঙাইববা য়মুনা-মপান্দা। ললিতা বিশাখাবু
 পুরগা মহাকপু (শ্রীকৃষ্ণব) উনরুগনি--খুদোনপোং মখল মখল
 পুহুনা—(কদৌটৈ)। বিধিনা (নোংদহুনা) চানবিহুনা গুণগী
 তুংফম ওইরিবা (ইবুংগো) মহাকপু উনহনবিগনি—অসিগুহা
 লাইবক ফববু ঐগী ওইরগবা (কদৌটৈ)। তমধিরবা বিধিগী
 মরৈনি, প্রেমগী কৈথেল কায়থরে, মহুগী (প্রেমগী) থোইদিং
 মরু অমগী মরুম-ফাওবা ধম্মিরনদরে। নরোত্তম দাসনা হায়জ্জরি
 —ঐগী পুন্সিগী আশা করি লৈরি, ব্রজেন্দ্র কুমারনা (শ্রীকৃষ্ণনা)
 ণাদোচ্চুনা লেংবিথরে।

টীকা:—

কৃষ্ণ-ধন—শ্রীকৃষ্ণব লন অথোইবনি হায়রিবনি। মীওইব
 ঐথোয়না তানগদবা লন অথোইবদি শ্রীকৃষ্ণতনি। অতৈদি
 অরেশনি।

হিয়ার মাঝারে থোব—ধম্মায়-লকাহুংদা ধম্মগনি।
 মীওইবগী পাম্মুরিবা পোং অসি ধম্মাইনি। অহুদগীস্থ শ্রীকৃষ্ণ
 কোবা লল অসিনা হেল্লি। ধরাইনা পাম্মুহুদা ফংগে হায়না
 মীওইবনা তানরিবনি। অহুগুহা পোংপু ধরাইগী লল্লি হায়নরিবনি।

মীওইবনীদি শ্রীকৃষ্ণতন। লন অখোইবনি, অহুনা ঋশ্মোইবুংগী
লন ওইবনি। অহুনা মতমপুশ্বদা য়ায়া লুনা শ্রীকৃষ্ণবু নিংবা
ওয়া ঋমিংভু কদোঁউ ওইগদগে হায়না শ্রীলনরোত্তম ঠাকুরনা
ডাইজরি।

জুড়াইব এ পাপ পরাণ--কনাগুশ্বনা "পাঁচ পরাণ" হায়বনু
য়াওই। পাপ পরাণ হায়বনী তাংপর্যাদি অসি ওইগনি—মায়াগী
মখা পোনুনা ঐখোয়গী প্রাণ অসিন। পাপ (কঙবা থবক)
ভোই। পাপ তোরে হায়তুনা পাপ-পরাণ হায়রিবনি।

পাপ তোরবাদি থরায় অসি ইলাঙ লাঙতুনা লৈ, মৈনা
চাকপগী মৈচাকা মারৈ নজগ; মৈদগী হেরা শাবা মৈশা লাংই।
অসিগুশ্বা মৈচাক অসি শ্রীকৃষ্ণবু ঋশ্মোয়গুদ; ধমতুনা হায়বাদি
মতম পুশ্বদা থরায় অসিন। শ্রীকৃষ্ণবুতা নিংলবদি ইরাই-লায়না
মুংপা ওশ্বি অমশ্বুং ইডিঙ। অহুনা ঠাকুর-মহাশয়না অসিগুশ্বা
মতমবু করশ্বা মুমিত্তা ফংগদগে হায়জরিবনি।

সাজ্জাইবা দিব হিয়া—ঋশ্মোইসিবু শেম-শাগনি (সাজ্জাই-
গনি)। ঋশ্মোয়সিবু শেম-শাগদোরিবদি ইবুংঙো মানা লেংশনবা
য়ানবা নিংখিনা লুনা শেমগংপা তারে। ঐখোয় মীওইবনী
ঋশ্মোয় অসিদা সংসার-বাসনা মরিক অমফাওবা লৈহনবা যাদে।
অহুয়া অমোংপা বাসনা পকুবদি শ্রীকৃষ্ণগী মতিকচাবা আসন ওইবা
য়ারোই। অসিনা তাকপদি ইলাই-লাইনা কৃষ্ণভক্তি কংবা
য়াদে। ফংগে হায়না নিংলবনু মাগী কৃপা নভনা ওইবা যাদে।
মরমসিনা 'হিয়া সাজ্জাইবা' তারে, হায়বাদি--সংসার-বাসনা

কোরুবা তোবা তারে। মদুসু মাগী কৃপা চংই। অতুনা কৃপা
অহু ফংবা মুমিং কদোঁঙে ওইগদগে হায়না শ্রীলনরোত্তম মহাশয়না
প্রার্থনা তোজরি।

প্রাণপ্রিয়া--প্রাণ-দগী হেল্লাবা থরায়গী মুংশিজরবা প্রাণবল্লভ
শ্রীকৃষ্ণবু হায়রিবনি। মীওইবনা মুংশিবসি থরায়না মছেলে,
থরায়দগী হেনবা করিমতা লৈত্রে। শ্রীকৃষ্ণবুদি তক্তশিংনা থরায়-
দগী হেনা মুংশি। অহুগুয়া প্রাণবল্লভ ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণবু তক্ত
অমনা মুংশিবগুয়া মুংশিজবা অহুগা থম্মোইগুদা থম্মা গুয়া মুমিংপু
শ্রীলনরোত্তমনা ওাইজরি।

সজ্জনি—সখি। সখীদা হংলি প্রাণবল্লভ শ্রীকৃষ্ণবু করুয়া
মুমিন্তা ফংগদগে, ফংগদবা যাইফবা মুমিং অহু কদোঁঙে ওইগদগে
হায়না। প্রার্থনা অসি শ্রীমতী রাধিকান' তোবগী ভাবতা পুরবদি
সজ্জনি হায়বসিনা তাকপদি শ্রীমতীগী চান্থোইবী মতা সখী অমদা
হায়রিবনি হায়না লোবা যাই। অহুবু প্রার্থনাশিং অসিদি শ্রীল-
নরোত্তম মহাশয়না তোজবনি। অতুনা সজ্জনি হায়বসিনা তাকপা
অর্থদি অশুয়া ওইগনি। মদুদি : গোড়ীয় বৈষ্ণবশিংগী সাধন-
মতুং ইয়া মঞ্জরী অমগী অনুগা (তু ইনবী), সখী অমগী তুংইনবী
ওইনা চংজগদবনি, অহুদদা শ্রীকৃষ্ণগী নাক্তা চংবা য়াগদবনি
হায়না যথক্তা যফম অমা অমদা হায়জথ্রে। অতুনা অহুগুয়া সখী-
মঞ্জরীবু কোঁচুনা কৃপা তোবিগদবা মতম কয়া য়াম্মা রাংলিবনো,
কৃপা ফংগদৌবিবরা, হায়দুনা হংজবনি।

ভেটিব-উনগনি। ব্রজেন্দকুমার-ব্রজ-নিংথো মপারি শ্রীকৃষ্ণ।

৩৩

এইবার পাইলে দেখা চরণ দু'খানি ।
 হিয়ার মাঝারে রাখি জুড়াব শরাণী ।
 তাঁরে না দেখিয়া মোর মনে বড় তাপ ।
 অনলে পশিব কিবা জলে দিব ঝাঁপ ॥
 মুখের মুছাব ঘাম খাওয়াব পাণ-গুয়া ।
 শ্রমেতে বাতাস দিব চন্দনাদি চুয়া ॥
 রূপাবনের ফুলেতে গাঁথিয়া দিব হার ।
 বিনাইয়া বান্ধিব চূড়া কুন্তলের ভার ॥
 কপালে তিলক দিব চন্দনের চাঁদ ।
 নরোত্তম-দাস কহে পিরীতের কাদ ॥

শব্দার্থ

এইবার—হৃদয়; পাইলে—ফলবদি; দেখা—উবা;
 চরণ—খোঙ; দু'খানি—অনীদো; হিয়ার—খন্ডায়গী; মাঝারে
 —মন্ডো; রাখি—ধমছনা; জুড়াব—ইংহনগনী; শরাণী—
 থরাই; তাঁরে—মহাকপু; না দেখিয়া—উদছনা; মোর—
 ঐগী; মনে—পূরীওদা; বড়—অচোবা; তাপ—মৈচাক;
 অনলে—মৈদা; পশিব—চঙগনী; কিবা—নংত্রগা; জলে
 —ইশীওদা; দিব ঝাঁপ—চোংগনী; মুখের—মায়খোঙগী;
 মুছাব—তৈখোকনী; ঘাম—হুমাং; খাওয়াব—পীজগনী;
 পাণ-গুয়া—পাণ-কা; শ্রমেতে—কচাওদা নোহগী রাবদা;

বাডাস—সুংশিৎ; দিব—শীগনী; চন্দনাশি চুয়া—চন্দন চুয়া-
নচিংবা; বৃন্দাবনের—বৃন্দাবনগী; ফুলেতে—লৈয়াংনা; গাঁথিয়া
—লেংদুনা; দিব—শীগনী, হার—লৌক্যাংপরেং; বিনাইয়া
—বেগী লোন্দুনা; বাক্রব—পুনশনগনী; চুড়া—চুড়া; কুস্তলে
—শয়াংগী; ভার—মরুম; কপালে—লাইবক্তা; তিলক—
চন্দন; দিব—শীগনী; চন্দনের—চন্দনগী; চাঁদ—ধাজ;
নরোত্তম দাস—নরোত্তম দাসনা; কহে—হায়; গিরীডেব—
সুংশিবগী; কাঁদ—লাং।

মৈতৈরোন্দা হেন্দোকপা—চন্দনমুক উন্নবদি মথোং অনীছ
খম্মোয়মুন্দা খম্মগা খম্মাই ইংকনগনি। মহাকপু উদবনা ঐগী
পুঞ্জিৎদা য়ায়া চাক্রে। মম্মুন্দা চংগদনা নজগ ইশিংদা চোংখ-
গদরা। মায়থোংগী জমা তৈখোকনি পাং শুয়া হাকনগনি।
(সারহুনা হকচাং) চোকখরবদা জমাই জমগনি (অদুগা) চুয়া-
চন্দন-নচিংবা খোগল তৌগনি। বৃন্দাবনগী লৈ-না পরেং লেংদুগা
খোফলনগনি। শয়াং অত লোখদুনা চুড়া পুঞ্জগনি। লাইবক্তা
চন্দনগী বা ওইনা খিজগনি। নরোত্তম দাসনা জংশি-লাং করিনো
হায়বচু লিভরিয়ে।

টীকাঃ -

চরণ চুখানি শকুঞ্চগী চরণ অনাবুনি।

পরানী—প্রাণ হায়বনি। অনলে পশিব—মৈতুংদা
চলগনি। শ্রীকৃষ্ণ উবা ফন্দবদগী খম্মোয়দা চাক্রিব মৈগী

মৈশা অসি ওশোরা কনধরে । মসিব চান্নবা মৈশী মমুংবা চংলবদি
চান্নবা মৈশী মৈশানা লাকহংখিহুনা কোকদরা মকম ঝংদয়ে
হারিবনি ।

কুন্তলের ভার—খয় মপৈ ।

৩৪

এইবার করুণা কর বৈষ্ণব গোসাঁই ।
পতিত পাবন তোমা বিনে কেহ নাই ॥
যাঁহার নিকটে গেলে পাপ দূরে যায় ।
এমন দয়াল প্রভু কেবা কোথা পায় ॥
গঙ্গার পুরশ হইলে পশ্চাতে পাবন ।
দর্শনে পাবিত্র কর এ তোমার গুণ ॥
হরি-স্থানে অপরাধে তারে হরি-নাম ।
তোমা-স্থানে অপরাধে নাহিক এড়ান ॥
তোমা সবার হৃদয়েতে গোবিন্দ-বিশ্রাম ।
গোবিন্দ কহেন মোর বৈষ্ণব পরাণ ॥
প্রতি জন্মে করি আশা চরণের ধূলি ।
নরোত্তমে কর দয়া আপনার বলি ॥

শব্দার্থ

এইবার—হৃদয়মুক্তি ; করুণা—খোজানবা ; কর—ভৌবিবো ;
যেকহ গোসাঁই—বৈষ্ণব প্রভুমা ; পতিতপাবন—ভোলদহ

ভাস্কবিধা ; তোমা - নও ; বিনে - নন্তনা ; কেহ কনামতা ; নাই
 — লৈতে ; যাঁহার — যথাকী ; নিকটে — নাক্ত ; গেলে —
 চেলগদি ; পাপ — পাপ ; দূরে — লাপ্পা ; যায় - চংলী ; এমন
 — অসিগুদ্বা ; দয়াল — খোজানহৈবা ; প্রভু - মপু ; কেবা
 — কনানা ; কোথা — কদায়দা ; পায় - ফংডী ; গঙ্গার —
 পঙ্গাগী জলবু ; পরশ — খুৎনা পায়বা ; হইলে - হইরগদি ;
 পক্ষাতে — (পায়রুরবা) তুংদা ; পাবন — শেংবা (ওই) ; দর্শনে —
 উদদা ; পবিত্র অশেঙবা ; কর — ওইহল্লী ; এ — অসী ;
 তোমায় — নঙগী ; গুণ — গুণ ; হরিস্থানে — হরিগী মফমদা ;
 অপরাধে — যোলবা লানবা ভৌবদা ; তারে — লানবী কনবী ;
 হরি-নাম — হরি নাম্মা ; তোমাস্থানে — নংগী নফমদা ; অপরাধে
 — যোল-লালবদা ; নাহিক — নন্তে ; এড়ান - নাছোকপা ;
 (এড়ান নাহিক — নাছোকপা যাদে) ; তোমা সবার - নখোয়
 পুথগী ; হৃদয়েতে — থম্মোইমুদা ; গোবিন্দ বিক্রাম — গোবিন্দ
 লৈ ; গোবিন্দ — গোবিন্দনা ; কহেন — হায় ; মোর — ঐগীদি ;
 বৈষ্ণব — বৈষ্ণবনা ; পরাণ — থরাইনী ; প্রতি জন্মে - মপোক
 খুদিংদা ; করি — তৌয়ি ; আশা — আশা ; চরণের — খুয়াগী ;
 ধূলি — টুংফুল ; নরোত্তমে নরোত্তমবু ; কর দয়া — চানবিয়ু ;
 আপনার — নশামকী মীনী ; বলি — হায়তুনা ।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা — হন্দমুক কৃপা ভৌবিরো হে
 বৈষ্ণব গোসাঁই । মহাক নন্তনা তোল্লব লানবীনবা কনা লৈতে ।
 জাগ্রী ভাক্তা চেলগা পাপ (কন্তবা থবক অমহং রাথল)

মাংধিবা (কোকপা), অত্রগুহা খোজালহৈবা প্রভুদি (বৈষ্ণবজি)
কদায়দা চংলগা ফংগনি । গজাদি শোক্তকরগা কোয়া (অমোংপা)
শেংদোকপ'ন ; (নাদি) উবদদ (মৌব) পবিত্র ওইবল্লি, মসি
নংগী গুণ-নি । হঠিগী ম'মদ' অপরাধ তোরগা হরিনাম-না
কোকট, নংগী ম'মদ' অপরাধ তে'রবদি রক্ষা (হিংবা) লৈজে ।
নখোয় লোইনমকী হুদিদা গোবিন্দ-না লৈরিবনি । গোবিন্দ-না
হায় - ঐনীদি বৈষ্ণবনা থহায়নি । ম'পোক খুদিংদা নখুয়া-উৎফুল
অত্র ফংজগে হায়না আশা তৌজরি । নরোদ্দমবু নশামকী
মীনি হায়তনা খোজানবিয়ু ।

টীকা ৪ -

বৈষ্ণব-গোসাঁই—বৈষ্ণবপু গোসাঁই হায়বদি প্রভু (ঐবংজো)
হায়রিবনি । মরনদি বৈষ্ণবকী মনাই অগানবা ভক্ত অমা ওই'রবদা
কৃষ্ণ-ভক্তি ফবা ওল্লিগনি, অত্রগা বৈষ্ণবকী ম'মদা অপরাধ
তৌকরবদি (লাজকরবদি) অপরাধ অত্র কোক্তিবা ফাওবা কৃষ্ণ-
ভক্তি ফাবদি লায়বতুনা ভক্তিগী মনাট ওই'রবী মুক্তি কাওবা
ফবা মনেদে । অতুনা মখাগী পরেদা 'পতিত পাবন' ওইবজি
বৈষ্ণব নওন' কনা লৈতে হায়রিবতুনি ।

বৈষ্ণবকী মাহা হাগী মরনদা ইতুনা বৈষ্ণবকী কৃপা নিহনা
লোংলিবা প্রার্থনানি ইশৈ অসি । বৈষ্ণব মাহা হ্য অমমুং লক্ষণগী
মরমণা ইশৈ ১০ অমমুং ১২ শুবদা য়ে'বিয়ু ।

গঙ্গার পরশ—গঙ্গাগা শোক্তবা । ভাগীরথী গঙ্গাবু পতিত-
পাবনমী হায়রিবনি ; মরনদি গঙ্গাজলগী মগুণদি ফত-হাওদি

অমোং অতাই পুণ্ডরক মাংহন্দুনা শেংদোকপা ডম্মি । গজাদা
লুপ্তদুবসু অতুগা গজাভল থকুদুবসু ককচাংগী অমসুং পুষ্টিংগী
অমোংপা পুণ্ডরক কোকই । অতুন' স স'রদা পতিত ওইকরবা
কাংবুনা মরমচং নাইদবা চংলুবদগী ব্যাপি (অনায়েক) পোকপা,
অহুদগী আধি (পুষ্টিংগী লাইনা) পোকপা অহ কোকবা গজাভল
সেবন ভৌই । পতিতপু লানবিহৈবী গজাসিদগী বৈকবনা হেল্লি,
মরমদি গজাদি মশাগা শম্বকদুবদি পাবন (শেংদোকপা) ওমদে ;
হায়না গজাভলদা লুপ্তদুগা কোয়া দেহ মন অসি পবিত্র ওইরকই
(পক্ষান্তে পাবন) ।

দর্শনে পবিত্র কর—নংদি হায়বদি বৈকবতি উবদদা
অউবা মীহবু পবিত্র (শেংদোকবা) ওইহল্লি । মরমহুনা বৈকবকী
বতপদি হায়কহুনা কামদে ।

হরি স্থানে.....হরি-নাম—ইশৈ ১৯ তবনী টাকাদা
হাতিশ্রে সেবাপরাধ অমসুং নামাপরাধ করিনো হায়বত । শ্রীহরিনী
মকমদা সেবা ভৌবগী মকুগা ন'ম-কীর্তন ভৌবগী অপরাধ
ভৌকরবসু শ্রীহরিনী নাম শোল্লগা কোকপা ডম্মি ।

তোমা-স্থানে অপরাধ—নংগী (বৈকবকী) মকমদা অপরাধ
ভৌবদি ।

নাহিক এড়ান—এড়ানগী অর্থদি লাহোকপা হায়বনি ।
বৈকবকী মকমদা ভৌকবা অপরাধতি শ্রীধরিনসু ভোকপিবা
কোকপিবা ওমদে হায়বদি ওমবসু কোকপিদে । অহুনা অপরাধ
ভৌকববা বৈকবহুনা ভৌকবা ভকর, ঐয়া ভকরকিবা বৈকবহু

কনানো হ'ল্লব' ঞ্জঃপ্রবদি মত্তম পুন্দর। বৈষ্ণৱ-বন্দনা, বৈষ্ণৱ-গুণ
শকু শোনবা অদুগা বৈষ্ণৱ-সেবা তোহুনা অপরাধ অহু কোকণা
হাই।

তোমা-সবা-হৃদয়েতে গোবিন্দ বিশ্রাম --নাথায় (বৈষ্ণৱ-
শিং পুয়মতী থম্মায়নুংদা গোবিন্দনা বিশ্রাম তোই। শ্রীমদ্ভাগবত-
তা হায়ব্বি - “সাব্যো হৃদয়ং মহ্যং সাধুনাং হৃদয়স্থং। নমস্কৃত্যে
ন জানাস্তি নাহং তেভ্যো মনাগ প ॥”

৩৫

হরি হরি! কি মোর করম অনুরত।
বিষয়ে কুটিল মতি সাধু-সঙ্গে নৈল বৃত্তি
কিসে আর তরিবার পথ ॥
স্বরূপ সনাতন রূপ রধুনাথ ভট্ট-বৃগ
লোকনাথ সিদ্ধান্ত-সাগর।
জুনিতার সে সব কথা ঘুচিত মনের ব্যাথা
তবে ভাল হইত অন্তর ॥
যখন গৌর নিত্যানন্দ অদ্বৈতাদি ভক্ত-বৃন্দ
নদীয়া নগরে অবতার।
তখন না হৈল জন্ম এবে দেখে কিবা কল
খিছা যাত্র বহি ফিরি তার।

হরিদাস আদি মেলি মহোৎসব-আদি কেলি
 না হেরি তু তে দুখ বিলাস।
 কি মোর দুঃখের কথা জগৎ গে ওলু রূপা
 ধিক্ ধিক্ নন্দম দাস ॥

শব্দার্থ

হরি হরি -- হে হরি ; কি—ক'রনো ; মোর—ঐগী, ঐসে ;
 করম—যুগান্-কৈদানগী ধাক্তা ; অ-রঙ-লুপা (ওইরে) ;
 বিষয়ে—ইন্দ্রিয়শিখা পান্না পোংতা (লুপ্তনা) ; বুটিল—খোয়দ্রিং-
 খোয়দ্রাংনবা ; মতি—পূক্কেল (চেত্রে) ; সাধু সঙ্গে—সাধুগা লোয়-
 নবদা ; নৈল—ওইদ্রে ; রতি—পূরীঙ লুপ্তা ; আসক্তি ; কিসে—
 করিয়া ; আর—অতৈ ; তরিবার--লাহোরবগী ; পথ--লখী
 (লৈরিবগে) ; স্বরূপ শ্রীস্বরূপ দামোদর গোস্বামী ; সনাতন—
 শ্রীসনাতন গোস্বামী ; রূপ—শ্রীরূপ গোস্বামী ; রঘুন থ—শ্রীরঘু-
 নাথদাস গোস্বামী ; ভট্ট-যুগ—ভট্ট আনী হায়বদি শ্রীরঘুনাথ ভট্ট
 অঙ্গা শ্রীগোপাল ভট্ট ; লোকনাথ - শ্রীলোকনাথ গোস্বামী ;
 সিদ্ধান্ত সাগর - ভক্তিগী মরমদা লোগদবা সিকাহু (রায়েপ) অঙ্গী
 তুংকম ইপাক ; শুনিতাম তারহবদি ; সে সব—মু পুষা ; কথা
 - রা ; ঘুচিতি—কোক্রঃগনী ; মনের পূরীঙগী ; বাখা - অরাবা ;
 তবে—অহ ওইরবদি ; ভাল অফবা ; হইত—ওইরঃগনী ;
 অগুর - ষম্মায়গুং ; যখন - মতনহুদা ; গৌর—শ্রীগৌরাজমহাপ্রভু ;
 নিত্যানন্দ—শ্রীনিত্যানন্দ ওভু ; অদ্বৈতাদি—শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য-
 রজিবা ; ভক্তবন্দ—ভক্তপুষা ; নদীয়া-নদরে - নদীয়া নগরদা ;

অবতার - নোংগুয়া (ওইরসী) ; তখন - মতমদনা ; না হৈল
—ওইহোদে ; জন্ম - (ঐগী) পোকপা ; এবে - হৌজিক্তি ;
দেহে - হকচাঃসীনা ; কিবা - করি ; কৰ্ম - থবক (কামনী) ;
মিহা মাত্র অরেন্দদা ; বাহ - গুহুনা ; ফিরি - কোয়চং চংলি ;
ভার - অরন্থসে ; হরিদাস - শ্রীহরিদাস গোস্থামী ; আস্থি—
নচিংবা ; মেলি - তিন্নুনা ; মহেৎসব-আদি - মহোঃসবনচিংবা ;
কেলি - শান্নবা ; না হেরিনু - উহোদে ; সে - মদ্র ; শুখবিলাস
—শুঃঙাইবগী শান্নবা ; কি - করি ওইরসিগে ; মোর - ঐগী ;
হুঃখের - রাবগী ; কথা - রা ; জন্ম - ইপাক (অসে) ; গোহাঃ
—লেলে ; বুথা - অহেৎদা ; দিক্ দিক্ - তোল্লি তোল্লি ;
নরোত্তম দাস - নরোত্তম দাস (ঐসে) ।

মৈতৈতেরন্দা হন্ডোকপা - হরি হরি । ঐব কৰ্মনা কমা
পুলেদা । বিষয়-সম্পাদি লুপুনা পুঃিং শেগুরে, সধু সঙ্গদা পুক্রিঃ
খিঃজল্লুদরে, বদ ইদনো ঐনা লানগদবা লগীবু । স্বরূপ সনাতন,
রূপ, বঘুনাথ, ভট্ট অমী, শোকনাথ—(মপোয়সি) সিদ্ধান্ত-
সাগরনি । র পুঃতঃংগেরবাদ পুঃিংগী অরাবসি কোঃল্লমগদবনি,
অদ্র ওইরবাদ থরাই অসি হুঃঙাইঃগদবনিকো । গৌর, নিত্যানন্দ,
অদ্বৈত নচিংবা ভক্তশিলা নদীয়া নগরদা অবতার ভৌরস্বা মতমদা
পোকহৌদরে, হৌজিক্তি হকচাং অসি ক'র থবক্তা কারগনি,
অরেন্দদা অরন্থসি থাংলগা চংতুনা লৈরে । হরিদাসনচিংবা
বিবিরা তিন্নুনা মহেৎসব-নচিংবা লীলা (হৌখিবগী) শুখ-বিলাস
অদ্র য়েঃজহোদে । কবিঃক হুঃয়গনি ঐগী অরাবগী বাদি, অরেন্দদা
পুঃী হৌখরে, তোল্লিদা নরোত্তম দাস ।

টীকা ৪-

কি মোর করম অনুরত—মসিদা কর্ম অসি চেৎনাসংসারগী
 বিষয়-আশয় ভাববগী কর্মবু হারিবনি। কর্ম অসগা ঐহাকা
 করা পুনবরে—করা করা ঐহাকসি কর্মদা নপশরথবগে হারিব
 কর্মদা ঐবু আদোক্লিংদরে।

সিদ্ধান্ত-সাগর- ভক্তিগী মরমদা সিদ্ধান্তগী ভুংকম ওইরিবা,
 হারিবদি স্বরূপ, সনাতন-নচিংবা ভক্তশিং অসিনা হরিভক্তি কারিনো
 হারিবহ লেগুনা ময়ামদা তাকপিরমী।

সে সব কথা- বারম পুংকম অহু; ভক্তি-সিদ্ধান্তগী
 হারিব।

হরিদাস—শ্রীহরিদাস-ঠাকুর।

৩৬

বৃন্দাবন রম্য-স্থান দিব্য-চিন্তামণি ধাম
 রতন-মন্দির মনোহর।
 আবৃত কালিন্দী-নাংরে রাজহংস কেলি করে
 তাহে শোভে কনক-উৎপল ॥
 তার মধ্যে হেম-পাঠ অষ্ট দলেতে বেষ্টিত
 অষ্ট-দলে প্রধান নাটিকা।
 তার মধ্যে রত্নাসনে বসি আছেন দুই জনে
 শ্রাম-সঙ্গে সুন্দরী রাধিকা ॥

ও রূপ-লাবণ্য রাশি

অমিয়া পড়িছে খসি

হাস্ত-পরিহাস-সন্তোষণে ।

নরোত্তম-দাস কয়

নিত্য-লীলা সুখময়

সেবা দিয়া রাখহ চরণে ॥

শব্দার্থ

বৃন্দাবন - বৃন্দাবন ; রমা—পূর্ণীঙ হুনা কঙ্করবা ; স্থান
- মফল্লী ; দিবা প্রাকৃত-নন্তবা ; চিস্তামণি—অনৌড়বদা পীবা
মণি মখল স্পর্শমণি ; ধাম - মফল্ল ; (চিস্তামণিধাম - চিস্তা-
মণিগী মশক ওইবা মফল্লী) ; রতন-মন্দির - রত্নদনা শাবা
লাইশঙ ; মনোহর—পূর্ণাংহুরবা ; আবৃত—কোয়শল্লিবা ;
কালিন্দী-নীরে - কালিন্দীয়া (যমুনাগী) লাইজনা ; রাজহংস
—কাঙডনা ; কেলি করে—শাল্লৈ ; তাহে—অহুগী মথকা ; শোভে
- ফজরি ; কনক—সনা ; উৎপল—থস্থাল ; (কনক-উৎপল
- সনাগী থস্থাল্লা) ; তার - নহুগী ; মধ্যে—মনুডদা ; হেম-পাঠ
—সনাগী কয়বা আসন নগ্রগা বেদা । অষ্টদলে—দল নীপাল্লা ;
বেষ্টিত—কোয়শিন্‌বা ; অষ্টদলে - দল নিশান্দা ; প্রধান—
মকোক ওইবা ; নায়িকা—লুচিবী ; তার - মহুগী ; মধ্যে—
মনুডদা, রত্ন-আসনে—রত্ননা শাবা কনক কিদাদা ; বসি—
কমহনা ; আছেন—লৈ ; দুই জনে—মথোর অনীনা ; শ্রাম-
সঙ্গে—শ্রামগা লোয়ননা ; সুন্দরী—শকহেনবা ; রাধিকা
—শ্রীমতী রাধিকানী ; ও - মহ ; রূপ—শক ; লাবণ্য -

কজবা ; রাশি - মতুম-মতুম, মঠৈ ; (রূপলাবণ্যরাশি—শকী
রাশি) ; অমিরা—অমৃত ; পড়িছে—তারি ; খসি—চেষ্টুনা,
কেন্দুনা ; হাশু-পরিহাস - নোব্কেম হায়জোমবা ; সম্ভাষণে
—হারী শাবদা ; নরোত্তম দাস শ্রীনরোত্তম দাসনা ; কয়
—হায় ; নিত্য-লীলা—হুমিং হুদিংগী শাল্লাবা ; সুখময়—
হুংড়াইবগী মশক (ওই) ; সেবা—থোগল ; দিয়া—পীছনা ;
(সেবা দিয়া—থোগলহন্দুনা) ; রাখহ - থম্বিয়ু ; চরণে—খুয়াদা ।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—বৃন্দাবন-দি নিংখি-হুংড়াইববা
মকমনি, প্রাকৃত-নন্দবা হাংনা চিত্তামণি মশক ওইববা ধাম-নি,
(মতুদা) রত্ন-মন্দির (লৈবদি) পুয়িংবনি । কোয়না চেম্বিবা
কালিন্দীগী (যমুনীগী) লাইজখতা কাংডো শাম্নৈ, মতুদা মনীগী
খখাম্মা লৈতেং ওইনা ফজরি । মতুগী মতুদা (সমীলিংগী)
অষ্টদল-না কোয়শিল্লুনা হেম পীঠ লৈ, অদৈশদা মকোক ওইবৌ
নায়িকা লৈ : মতুগী মমুংদা (হেম-পীঠগী মমুংদ) রত্ন-সিংহাসন-দা
অনৌনা—শ্যামগা লোয়ননা ফজরবৌ রাধিকানা—ফমতুনা লৈ ।
রূপ (অনৌতুগী) ফজবা মঠৈহুদি অমৃত খিকথরকপগুহনি - ফাগি
জুগাই তোছনা নোকপতুদা । নরোত্তম-দাসনা হায়জুরি—
শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণগী নিত্য-লীলাদি হুংড়াইবগী মশকি, সেবা তোহন্দুনা
(ননাইব) নখোং-খুয়াদা থ হুউ ।

দিব্য-চিত্তামণি-ধাম—দিব্য হায়বদি প্রাকৃত জগৎসিগী
নন্দবা অমমুং ডাল্লাবা ; বৃন্দাবনদি প্রাকৃত-নন্দবা চৈম্বয় ওইবা
লমদমনি মতুদা নিংবা পুন্ডা থুংনৈয়ে ।

আবৃত—কুপশল্পবা ; মকমসিদ। কোয়শিগ্গবা হায়বনি ।

কনক-উৎপল-সনাগী বস্থাল। মফস্ব অমদ। তাহে
শোভে কনক উৎপল' হায়বগী মজুড়া 'কুবলয় কনক উৎপল'
হায়বা পাঠ লৈ। কুবলয়গী অর্থদি বস্থাল হায়বনি; অহ্না
পাঠান্তরসিগী অর্থদি--(বহ্নাদা শাপা) বস্থালদো সনাগী
বস্থাল ডাক্তনি - ওইগনি।

ଅଞ୍ଚ-ଦଳେତେ-- ସଖି ଭୟମୟ ମହାରୌନଚିଂବି ଦଳ ଭୟମୟ
 ଲେ : ଅଭୁନା ସଖି ନିପାନଶି ଦଳ ନିପାନ୍ନା ହାସସ୍ତିବନି ।

ଅଷ୍ଟ-ଦଳେ ପ୍ରଧାନ ନାୟିକା—ଦଳ ଅମୟମଣି ଲୁଚିବୀ ଅମୟ
 ଲେ; ଅମ୍ବୁକ ଦଳ ନିର୍ମାୟଣୀ ପୁଲ୍ଲବ ପୁନର୍ବା କୋପ୍ରେକ ଲୁଚିବୀ
 (ନାୟିକା) ଅନ୍ତର ବାସାଃସବିନୀ ।

୭୭

श्रीकृष्णपञ्चरत्न-५५

সেই যোঁৱ সম্পদ

সেই মোর ভজন পূজন ।

সেই যোর প্রাণধন

সেই মোর আভরণ

সেই মোর জীবনের জীবন ॥

সেই যোর বাঙা-মিষ্টি

সেই যোর ভক্তি-খাতি

সেই নোর বেদের ধরম।

সেই ব্রত সেই তপ

সেই যোৰ মন্ত্ৰ জপ

সেই মোর ধরম করম ॥

অনুকূল হবে বিধি সে পদ-সম্পদ-নিধি
 নির্বাধব এ ভূট নয়ানে।
 সে পদ-মাধুরী-রাশি প্রাণ-কুবলয়-শশী
 প্রফুল্লিত হবে শিখি-দনে ॥
 তুমি অদর্শন-অহি করলে জারল দেহি
 চিরদিন তাপিত জীবন।
 হা হা প্রভু! কর দয়া দেহ মোরে পদ-ছায়া
 নরোত্তম লইল শরণ ॥

শব্দার্থ

শ্রীমদ্রোহম দাসকী আর্চনা শ্রীমদ্রোহম দাসকী আর্চনা ; সেই--মহনা ;
 মোর--ঐগী ; সম্পদ--লগ্নী ; সেই মহনা ; মোর ঐগী ;
 ভজন--নিংকলী ; পূজন--ইড়াংকলী ; সেই--মহনা ; মোর--
 ঐগী ; প্রাণধন থরাইগী লগ্নী ; সেই--মহনা ; মোর--ঐগী ;
 আভরণ--লৌক-কোমলিচংবা লগ্নী ; সেই--মহনা ;
 মোর--ঐগী ; জীবনের--থরাইগী ; জীবন থরাইগী ; সেই
 --মহনা ; মোর ঐগী ; বাহ্যাসক্তি--নিব-থরাইগী ; সেই--
 মহনা ; মোর ঐগী ; ভক্তি বক্তি ভক্তিগী মায়কৈ শুনা
 চাও থরাইগী ; ভক্তি কোবালন ; সেই--মহনা ; মোর ঐগী ;
 বেদন--বেদগী ; ধরম--ধরগী ; সেই--মহনা ; ব্রত--স্বর্গগী
 ভক্তিইবা, লগ্নিইবা, প্রাণধন নিয়ম নাইনা পূণাকর্ষ হৌবা ;
 পাপ ময়ে তাহ্মবা থবক ; তপস্যা ; সেই--মহনা ; তপ--ব্রত,
 তপস্যা ; সেই--মহনা ; মোর--ঐগী ; মন্ত্র জপ--মন্ত্র শোন্বনী ;

সেই—মহনা ; মোর—ঐগী ; ধৰ্ম কৰ্ম—ধৰ্ম-কৰ্মনী ; অম্বকুল
 --চান্বেবা ; হবে—ওইগনী ; বিধি—নোৎপন্ননা ; সে—
 মহ ; পদ সম্পদ-বিধি—লঙ্কৈ ওইবা খুয়াদো ; নিরখিব—
 উগনী ; এ—অসি ; দুই—অনী ; নয়নে—মীনা ; সে—
 মহ ; পদ-মাধুরী খুয়ানী ফজবা , রাশি—মপৈ ; প্রাণ কুবলয়
 --থায়নী ম—ক ওইবা থায়নী ; শলী—থাজনী ; প্রফুল্লিত—
 শাংপা হায়বদি থানবা ; হবে—ওইগনী ; নিশিদিনে—অহিং-
 লুংখিল অনীমস্তা ; তুয়া নংগী ; অদর্শন—উদবা ; অহি—
 লিল ; (অদর্শন-অহি উদবা হায়বা লিল) ; গরলে—হুনা ;
 জারল—চাক্রে ; দেহি—শকচাঙ ; চিরদিন—মতমপুষ্কা ; তাপিত
 —চাকপা (ওই) ; জীবন—থায় ; হা হা প্রভু—হে প্রভু
 (বানা কোবা) ; কর—দো ; দয়া খোজান ; দেহ—পিয়ু ;
 মোবে ঐষ্টোন্দা ; পদ-হায়া—খুয়া মকম ; নরোত্তম—জীল-
 নরোত্তম না ; লইল—লোজরে ; শরণ চণ্ডজবা ; (শরণ লইল
 —চা জরে) ।

মৈতৈরোহম হৃদয়াক্ষরী জীকপমজরীগী মথোং-খুয়ানা
 ঐগী ইরমি, মহনা ঐগী ভজন-পুজন ভৌকমনি । মহনা ঐগী
 থায়নী লমি, মহনা ঐগী শকচাঙ কপবা কাঙ্কোং-লৈতেং ওইরি ;
 মহনা ঐগী থায়নী থায়নি । মহনা ঐগী নিংবা-খুংবা হায়রিবহনি,
 মহনা ঐগী ভক্তি হায়না লন্দুনি, মহনা ঐগী বেদ-ধৰ্ম্মনি । মহনা
 ব্রতনি, মহনা তপ নি, মহনা ঐগী মন্ত-জপ ভোবা হায়বহনি,
 মহনা ঐগী ধৰ্ম-কৰ্মনি । বিধিনা মায়ঙনশিনবিববদা লংগৈ

ওইরিবা খুয়াখাছু মিৎ অনীসিনা উজগনি । মথোং খুয়াছগী
 মিঃখিজবা ফজবনা থরায়কৌবা থস্থালগী (মফমসিদা থরোণী)
 থা ওইরি. (থা অদু) অতি-কুংখিল অনীমক্কা শাংকায়বগনি
 (থোক্তগনি) । নংবু উদবা হায়বা লীল (অদুগী) হুনা
 হকচংসি চাকথেক্রে মতম পুন্দদা থরায়সে চাক্রে । হে প্রভু থোজান-
 বীযু. নথোং-মরুম অদু ইঙোন্দা পিনবিযু, নরোহমনা চংজরে ।

ভাবার্থ—শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণগী নিত্যলীলা দর্শন ফংজগে হায়রবদি
 শ্রীরূপমঞ্জরীনা তেংবাংবিরবদা ওইগদবনি । অদুনা তানগদবা
 লন, শোনগদবা লাইশোল, ধর্ম, কর্ম পুঃমক শ্রীরূপমঞ্জরীনা
 ওইবা তারে হায়রিবনি ।

বাপ্পা-সিদ্ধি—নিংবা-থুংবা । শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণগী নিত্যলীলাদা
 দেবা ফংজগে হায়না নিংজবহু থুংগে হায়রবদি শ্রীরূপমঞ্জরীগী
 চরণ তনা সিদ্ধি ওইগনি হায়রিবনি ।

ভক্তি-ঋদ্ধি—ভক্তি কোবা লন-থুং ।

প্রাণ-কুবলহ-শশী—থরায়গী মশক ওইরিবা থস্থালগী
 মফমদা থাগী মশক ওইরিবা (শ্রীরূপমঞ্জরীগী চরণ) । কুবলয়গী
 অর্থদি থস্থাল হায়বনি, মফম অসিদা থরো ওইবা ভাই, মরমদি
 কবিশিংনা হায় থা থোক্তগা থরো শাংলি, কুর্মিং থোক্তগা থস্থাল
 শাংলি ।

প্রফুল্লিত—শাংকায়বা, মফমসিদা মপুংকানা ডোলা থা
 থোকনি হায়বনি । থা অসিনা ওইরিবদি শ্রীরূপমঞ্জরীগী চরণ

অনীতুগী ফজবা-মপৈ অহুনি । কনীগী মফমদা থা ওইরিবনো
হায়ববু শ্রীলনরোক্তম মহাশয়গী থরায়গী মশক ওইরিবা থরোগী
মফমদা । থরোনা ওাইজৈ মপুং ফানা ওাল্লবা মবুঙো থা-না
থোরকপবু ; করিনা—থাবল মতম-ফনা ওাল্লবদা মোগী মশক
ওইরবী থরোনা হরাঙনা শাংচতুনা মবুঙো-থাগী মফমদা মশাবু
কংথোকচৈ । শ্রীলনরোক্তমনা হায়রি—শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরীগী পদ-মাধুরী
মপৈ অহু য়েংবদা মাগী মংওাইবগী আপান লৈররোই ।

অদর্শন-অহি—অদর্শন (উদবা) অহুনা লাল ওইরে
হায়রিবনি ।

গরলে—হ-না । জারল—চাক্রে । দেহি—হকচাং ।

৩৮

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ ।
জয়দৈত চন্দ্র জয় গৌরভক্ত-বন্দ ॥
কৃপা করি সবে মেলি করহ করুণা ।
অধম পতিত জনে না করিহ স্থণা ॥
এ তিন সংসার-মারো তুয়া পদ সার ।
ভাবিয়া দেখিনু মনে গাঁত নাহি আর ॥
সে পদ পাবার আশে খেদ উঠে মনে ।
ব্যাকুল-হৃদয়ে সদা করিয়ে ক্রন্দনে ॥

কিরূপে পাইব কিছু না পাই সন্ধান ।

প্রভু-লোকনাথ-পদ নাহিক অরণ ॥

তুগি ত দয়াল প্রভু চাহ একবার ।

নরোত্তম-হৃদয়ের যুচাও অন্ধকার ।

শব্দার্থ

জয় জয়—জয় ওইরে জয় ওইরে ; খুরুমজরি খুরুমজরি ;
 ত্রিকুশ্চৈতন্ত—ত্রিগোরচন্দ্র প্রভুব ; নিত্যানন্দ—ত্রিনিত্যানন্দ
 প্রভুব ; জয়-অদ্বৈতচন্দ্র—ত্রিঅদ্বৈতচন্দ্রব খুরুমজরি ; জয়—
 খুরুমজরি ; গোরভক্তবন্দ—ত্রিগোরাক্ষপ্রভুগী ভক্তাশিব ; কৃপা
 —খোজান ; করি—তোহুনা ; সবে—পুয়মরা ; করহ—
 তোবিয়ু ; করুণা—কুশিবা, চান্দিবা ; অধম—তোহুবা ;
 পতিত—সংসার-মায়াদা তারবা ; জনে—মব ; না করিহ—
 তোবিগনু ; ঘূণা—তুচ্ছচবা, হুঙ্গাইবা ; এ—মসি ; শিন—
 অজম ; স.সার—মরোল ; মায়ে—মনুওদা ; (এ তিন স.সাধ
 মায়ে—স্বর্ণ মর্ত্য পাতাল মরোল অজমসাগী মনুওদা) ; তুয়া—
 নংগী (নখোয়গী) ; পদ—খুয়ানা ; সার মচিনী ; ভাবিয়া
 —খন্দুনা ; দেখিনু য়েলে ; মনে—পুত্রীওদা ; গতি—
 উপায় ; নাহি—লৈতে ; তার—অতোপ্লা ; সে পদ—খোঙ
 অহু ; পাবার—ফংগী ; আশে—আশাদা ; খেদ—(ফংনিংবনা)
 বাবা ; উঠে—পোকয়ি ; মনে—পুত্রীওদা ; ব্যাকুল-হৃদয়ে—
 লাঙতরবা খন্মোয়দা ; সদা—মতম পুয়দা ; করিয়ে—তোয়ি ;

ক্রম্বে—কপা ; ক্রুপে—মর্ত্যে করম্মা ; পাইব—ফংগনী ;
কিছু—করিমতা ; না পায়—ফংজে ; সন্ধান—ধিবা ; প্রভু-
লোকনাথ-পদ—শ্রীলোকনাথ প্রভুগী খুয়াবু ; নাহিক স্বরণ—
নিংলিংজে ; ভুমিত—নহাক্তিনে ; দয়াল—খোজান-হৈবা ; প্রভু
—মপুনী ; চাহ—য়েংথবিরকউ ; একবার—অমুক্তা ; নরোত্তম-
হৃদয়ের—শ্রীলনরোত্তমগী থম্মোয়গী ; ঘুচাও—কোকহন্ন ; অন্ধকার
—অমস্থা ।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দব খুম-
জরি । অদৈতচন্দ্রব গৌরভক্ত পুস্বব খুমজরি । কপা তৌবিহ্না
ময়াম ভিন্নগা খোজানবিয়ু । তোলা-তারবা মৌসিবু ভুচবিহ্না ।
মরোল অহম আসিদা নখোয়গী চরণতনা মকনি । পুক্রিংদা থন্দুনা
য়েংলে—অতৈ গতি অমা লৈতরে । নখোং খুয়াং ফংনিংবগী
আশানা পুক্রিংদা রাবা পোকে । খোয়াংবা থম্মোয়না মতমপুস্বদা
কপিয়ে । করম হায়না ফংগনি, ধিবা ফংদরে । প্রভু-লোকনাথকী
চরণবু কাওরয়ে । নহাক্তি খোজাল হৈবনি প্রভু, অমুক্তা (ঐচোন্দা)
য়েংথবিরকউ । নরোত্তমগী থম্মোইন্দা মল্লিবসি কোকহন্নবিয়ো ।

টীকা :—

এ তিন সংসার—মরোল অহম হায়বদি স্বর্গ, মর্ত্য অমম্মং
পাতাল । সন্ধান—ধিবা । অন্ধকার—অমস্থা, অজ্ঞান-না
হায়বদি ভক্তিগীজ্ঞান ফংদবনা ওইরিবা অমস্থা ।

৩১

হা হা প্রভু লোকনাথ ! রাখ পদ-দ্বন্দে ।
 কৃপা-দৃষ্টে চাহ যদি হইয়া আনন্দে ॥
 মনোবাঞ্ছা-সিদ্ধি তবে পূর্ণ হয় তুমি ।
 হেথায় চৈতন্য মিলে হেথা রাখাক্ষয় ॥
 তুমি না করিলে দয়া কে করিবে আর ।
 মনের বাসনা পূর্ণ কর এইবার ॥
 এ তিন সংসারে মোর আর কেহ নাই ।
 কৃপা করি নিজ-পদ-তলে দেহ ঠাই ॥
 রাখাক্ষয়-সীমা-গুণ গাও রাত্রিদিনে ।
 নরোত্তম-বাঞ্ছা পূর্ণ নহে তুয়া বিনে ॥

শব্দার্থ

হা হা প্রভু—বারেদা হে প্রভু ; লোকনাথ—শ্রীলোকনাথ
 গোস্বামী ; রাখ—ধন্য ; পদ-দ্বন্দে—খুয়া-খা অনীচদা ; কৃপা-
 দৃষ্টে—খোজালগী মীংয়েনা ; চাহ—য়েঙু ; যদি—বহি ;
 (যদি চাহ—য়েংবিরবদি) ; হইয়া—ওইতুনা ; আনন্দে—
 মুংঙাইবা ; মনোবাঞ্ছা-সিদ্ধি—নীংবা ধুংবা ; তবে—অহু ওইরবদি
 পূর্ণ—মপুঙ ফাবা ; হয়—ওই ; তুমি—খোরাংবা ; হেথায়—
 মফমসিদা (মরমসিনা) ; চৈতন্য—শ্রীগোরাঙ্গ প্রভু ; মিলে—
 ফংঙি ; হেথা—মফমসিদা (মরমসিনা) ; রাখাক্ষয়—শ্রীরাখ
 ক্ষয় অনীবু ; তুমি—নহাক্সা ; না করিলে—তোদ্রবদি ; দয়

—খোজাল ; কে—কনানা ; করিবে—তোগনী ; আর—অতৈ ;
মনের—পুক্রীঙী ; বাসনা—অপান্না ; পূর্ণ কর—থুংহল্লো ;
এইবার—হন্দকমুক ; এ তিন সংসারে—মরোল অহমসিদা ;
মোর—ঐগী ; আর—অতৈ ; কেহ—কনামা ; নাই—লৈত্তে ;
কৃপা করি—চানবিদুনা ; নিজ—নশামকী ; পদতলে—থুয়া-
খাদা ; দেহ—পীবিসু ; ঠাঞি—মফম ; রাধাকৃষ্ণলীলাগুণ—
শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণলীলা অমদি মগুণ ; গাঙ—শক্কে শোনগে ;
রাজিদিনে—অহিং-ভুংখিল অনৌমস্তা ; নরোত্তম-বাঙ্গা—নরোত্তম-
না পামজবসে ; পূর্ণ নহে—থুংদরে ; ভুয়া বিনে—নহাক নন্তনা ।

বৈতৈরোন্ম হন্দোকপা—হে প্রভু লোকনাথ ! নখোং
থুয়া অনীদা (ঐব) থসিয়ু । কৃপাগী মিংয়েংনা ভুংভাইনা অমুক্তং
য়েংবিরবদি মনোবাঙ্গা সিদ্ধি ভইগনি, খোরাংবা কোকনি । মফমসিদা
(মরমসিনা) শ্রীচৈতন্তবু ফংই, শ্রীরাধাকৃষ্ণবু ফংই । নহাক্রা খোজান-
বিদ্রবদি কনা অমনা খোজানবিগনি । পুক্রিংগী অনৌংবসি হন্দক্তি
থুংহনবিরো, সংসার মরোল অহম অসিদা ঐগী-নি হায়বা অতৈ
কনা লৈতে । কৃপা তোবিদুনা নখোং থুয়াখাদা চংজফম পিবিসু ।
রাধাকৃষ্ণলীলা অমদি গুণ কীর্তন অহিং-ভুংখিল চুপ্পা শক-
শোনগনি । নরোত্তম-না নিংজরিবসি নহাক নন্তনা থুলরোই ।

ভাবার্থ—শ্রীপাদ লোকনাথ গোস্বামীদি শ্রীনরোত্তম মহা-
শয়গী গুরুনি । গুরু-কৃপা নন্তনা শ্রীরাধাগোবিন্দগী মখোং-ধন্যলবু
ফংজগে হায়না নিংলিবসি ফংবা য়ারোই ; অতুনা গুরুদেবগী
কৃপা পিবিসু হায়না শ্রীলনরোত্তম মহাশয়না প্রার্থনা তৌরিবনি ।

পদ দুস্তে—মখোং অনীদা । রূপা-দৃষ্টে—খোজানগী
মিংয়েংলা । তৃষ্ণ—খোরাংবা ; শ্রীরাধাগোবিন্দনী মখোং-খোজান
অহু ফংনরগীদমক রান্না কন্ন ভোবা লানসা । ছেখান্ন—মক্ষমসিদা
(মরমসিনা) ; শ্রীগুরুগী মখোং-খোজানদা চংজরগা । গুরু-রূপা মৈরবদি
শ্রীচৈতন্যপ্রভুবু অমসুং শ্রীরাধাকৃষ্ণবু ফংবা ওম্মি হান্নরিবদি ।
গাঙ—শক-শোনগনি ।

৪০

লোকনাথ প্রভু তুমি দয়া কর বোরে ।
রাধাকৃষ্ণ-লীলা যেন সদা চিন্তে স্মুরে ॥
তোমার সহিতে থাকি সখীর সহিতে ।
এই ত বাসনা মোর সদা উঠে চিতে ॥
সখীগণ জ্যেষ্ঠা য়েঁহো তাঁহার চরণে ।
মোরে সমর্পিব কবে সেবার কারণে ॥
তবে সে হইবে মোর বাঞ্ছিত-পূরণ ।
আনন্দে সেবিব দোহার যুগল চরণ ॥
শ্রীরূপমঞ্জরী-সখী ! রূপা-দৃষ্টে চেয়ে ।
তাপিত নরোত্তমে সিঞ্চ সেবামৃত দিয়ে ॥

শব্দার্থ

লোকনাথ প্রভু—শ্রীলোকনাথ গোস্বামী ; তুমি—না
দয়া কর—খোজানবিয়ু ; মোরে—ঐহাকপু ; রাধাকৃষ্ণলীলা

—রাধাকৃষ্ণী লীলা ; যেন—অহুয়া ; সদা—মতমপুষ্কদা ; চিত্তে
—পুত্ৰীভদা ; ক্ষুরে—ফাওরকসত্ত্ব ; ভোমার সহিতে—নংগা
লোয়ননা ; থাকি ঠেগে ; সখীর সহিত সখীগা লোয়ননা ;
এই ত—মসিমক্ ; বাসনা—পামজবা ; মোর—ঐহাকী ; সদা
—মতমপুষ্কদা ; উঠে—ধোকয়ি ; চিত্তে—পুত্ৰীভদা ; সখীগণ
—সখীশিংগী ; জ্যোষ্ঠা—খাইদগী হনবা ; য়েঁহো—মহাক ; তাঁহার
—মহাকী ; চরণে—মখোভদা ; মোরে—ঐব ; সমপিব—
শিন্নবিনী ; কবে—কদৌঁঙে ; সেবার—সেবাগী ; কারণে—
মরমগীদমক ; তবে—অহু ওইরবদি ; সে—মহু ; হইবে—
ওইগনী ; মোর—ঐগী ; বাঞ্ছিত-পুরণ—অনীভবা থুংবা ; আনন্দে
—মুংঙাইনা ; সেবিব—সেবা ভোগনা ; দোহার—অনীগী ;
যুগল চরণ—খোঙ অনীব ; শ্রীকৃপমঞ্জরী-সখী—শ্রীকৃপমঞ্জরী
সখী ; কৃপাদৃষ্টে—খোজালগী মইংয়েনা ; চেয়ে—য়েংবিছনা ;
তাপিত—চাকুবা ; নরোত্তমে—শ্রীনরোত্তমদা ; সিঞ্চ—ধিক'পম্ব ;
সেবামৃত—সেবা কোবা অমৃত ; দিয়ে—গীছনা (অহু) ।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—লোকনাথ প্রভু, নংনা ঐব
খোজানবিষু । রাধাকৃষ্ণী লীলাহু মতমপুষ্কদা চিত্তদা নিংশিংজবা
ওইসহু । নহাক লৈমিন্নহুনা সখীগা লৈমিন্নবা পাম্মী । বাসনা
অসি মতমপুষ্কদা থম্মোয়দা হোরি । সখীশিংগী কোকহন ওইরিবী
অহুগী মখোংদা কদৌঁঙে ঐহাকপু সেবা চংবা রাওনবা শিন্নবি-
গদৌরি । অহু ওইরবদি ঐগী নিংজবসি থুংবা হায়বহু ওইরগনি ।
মুংঙাইনা অনীগী (শ্রীরাধাগোবিন্দগী) মখোং অনীহু সেবা

ভোজগনি। ত্রিরূপ মঞ্জরী সখি! কৃপাঙ্গী মিথ্যেং য়েংবিহুনা
 ষ্মোয়-চাক্সবা নরোত্তমদা সেবাঙ্গী মশক ওইরবা অমৃত অহু
 থিকপিরো।

টীকাঃ—

তোমার সহিতে থাকি সখীর সহিতে—শ্রীগুরুদেবনা
 পুশনবিহুনা সখীগী মধুতা শিরগদবনি। অহুদগী সখীহুনা সেবা
 য়াওহুদবা ত্রিরাখাগোবিন্দগী থুয়াখাদা হজংপিগদবনি। অহুনা
 গুরুনা কৃপা ভোবিহুনা মাঙ্গী সেবকপু মনাক্সা লোয়নরবদি
 সখীশিংগী নাক্সা লৈবা হায়বহু ওইরে। মহু ফংগে হায়না
 শ্রীনরোত্তম মহাশয়না মহাকীর্ত্তন দেবদা প্রার্থনা ভোজরি।

সখীগণ-জ্যেষ্ঠা—সখীশিংগী মকোক ওইরিবী। শ্রীললিতা
 দেবীবুনি।

সিঞ্চ—থিকপিয়ু। সেবাঙ্গী মশক ওইরবা অমৃত থিকপিরগা
 ঐগী ষ্মোয় অসি পেহ্লনবিয়ু হায়রিবনি।

স্তনিয়াছি সাধু-যুখে বলে সর্বজন।
 ত্রিরূপ-কৃপায় মিলে যুগল-চরণ॥
 হা হা প্রভু সনাতন! গৌর-পরিবার।
 সবে মিলি বাঞ্ছা পূর্ণ করহ আমার॥

জীকুপের রূপা যেন আমা প্রতি হয় ।
 সে পদ আশ্রয় যার সেই মহাশয় ॥
 প্রভু-লোকনাথ কবে সঙ্গে ল'য়ে যাবে ।
 জীকুপের পাদ-পদ্মে মোরে সমর্পিবে ॥
 হেন কি হইবে মোর নর্গ-সখীগণে ।
 অনুগত নরোত্তমে করিবে শাসনে ॥

শব্দার্থ

অনিয়াছি—নাকোঙনা ভারে ; সাধু মুখে—সাধুগী চান্দগী
 বলে—হায় ; যুগল—অনী ; চরণ—খোঙ ; হা হা ওড়ু ;
 সনাতন—হে প্রভু সনাতন ; গৌর-পরিবার—গৌর ভক্ত পুত্ৰা ;
 সবে—লোইনমরা ; মিলি—তিন্দুনা ; বাঙা—অনীওবা ; পূর্ণ
 কর—খুংহু ; আমার—ঐগী ; জীকুপের—জীকুপ-কী ; রূপা
 —খোঁজাল ; যেন—মহুয়া ; আমা প্রতি—ঐডোন্দা ; হয়—
 ওই ; (যেন হয়—ওইবা ওইসমু) ; সে পদ—খোঙ অহ ;
 আশ্রয়—চঙজফম ; যার—মহাকী ; সেই—মহাতো ; মহাশয়
 —পুকচেল-চাওবা ; প্রভু-লোকনাথ—প্রভু ওইবা লোকনাথ
 গোস্বামীনা ; কবে—কদৌটে ; সঙ্গে—লোয়ননা ; ল'য়ে—
 পুছনা ; যাবে—লেঙগনী ; জীকুপের—জীকুপ মঞ্জরীগী ;
 পাদ-পদ্মে—খোঙ-খম্বালদা ; মোরে—ঐবু ; সমর্পিবে—শিল্লবিগনী,
 কংথোকপিগনী ; হেন—মতো অসুয়া ; কি হইবে—ওইগদরা ;
 মোর—ঐগী ; নর্গসখীগণে—লীলাদা লোয়নবীশিংনা ; অনুগত

—ভুংইন্ডরিবা; নরোত্তমে—শ্রীনরোত্তম মহাশয়বু; করিবে
শাসনে—বারক রাতেহা তোবিগনী।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—মী পুন্না হায়নৈ হায়না
সাধুগী মুখদগী তারে—(করি হায়না। মদুদি:-) শ্রীরূপ
মঞ্জরীগী কপানা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী যুগল-চরণ ফংই। হা প্রভু
সনাতন, হা গোরগী ভক্ত পুন্না, ময়াম তিন্দুনা ঐগী নিংজবসি
ধুংহনবিয়ু। শ্রীরূপমঞ্জরীনা ঐণ্ডোন্দা কপা তোবিবা ওইসক
মহাকী মথোং-খুয়ান আশ্রয় ওইছনা লৈরবা মীদি মহাশয়
(পুকচেল-ফবা ভক্ত) ওইরবনি। প্রভু লোকনাথনা কদৌটৈ
লোয়ননা ঐবু পুবিগদগে। শ্রীরূপমঞ্জরীগী খুয়াদা শিরথোকপি
গদগে। অসিগুসিবু ঐগী ওইরগদরা—প্রিয়নন্দসখীশিংন
চংজরিবা নরোত্তমবু বারক-রাতেহিবা (অহ)।

টীকা :-

শ্রীরূপ-- শ্রীরূপমঞ্জরীবু হায়রিবনি। গৌর-পরিবার-
শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুগী ভক্ত-পদিকর বু হায়রিবনি। নন্দ্য-সখীগণে
শ্রীরূপমঞ্জরীনচিংবৌ প্রিয়নন্দ্য সখীশিংনা।

নীষে আজ্ঞা করিবেন—দাসী ! হেথা আয় ।
 সেবার সুসজ্জা-কার্য্য করহ ত্বরায় ॥
 আনন্দিত হ'য়ে হিয়া তাঁর আজ্ঞা-বলে ।
 পবিত্র মনেতে কার্য্য করিব তৎকালে ॥
 সেবার সামগ্রী রত্ন-থালেতে করিয়া ।
 সুবাসিত বারি স্বর্ণ-ঝারিতে পূরিয়া ॥
 দৌহার সম্মুখে ল'য়ে দিব শ্রদ্ধা-তি ।
 নরোত্তমের দশা কবে হইবে এমাত ॥

শব্দার্থ

এই—অসী ; নব—অনৌবা ; দাসী - মীনাইদুবা ; বলি
 —হায়দুনা ; শ্রীরাগ—শ্রীরাগ মঞ্জরানা ; চাণ্ডিবে—দীর্ঘো হায়গনী ;
 হেন—অসিগুদা ; শুভক্ষণ—আব পুঙ্খকম ; মোর—ঐগী ;
 কত দিনে—কয়ানি লৈরগা ; তবে—ওইদুনা ; নীষে—থুনমক ;
 আজ্ঞা করিবেন—রাগ তাওখবিগনী ; দাসি মীনাইদুবা ;
 হেথা—অসিদা ; আয়—লাও ; সেবার—সেবাগী ; সুসজ্জা-
 কার্য্য—নিংথনা শের-শাবগী বদক ; করহ—তো ; ত্বরায়—
 থুনমক ; আনন্দিত—তুংজাইরবা ; হ'য়ে—ওইরদুনা ; হিয়া
 —থম্মোয় ; তাঁর—মহাকা ; আজ্ঞাবলে—রাগনা পাঙ্গল
 ওইদুনা ; পবিত্র—মজ্জুবা ; মনেতে পূরীহদা ; কার্য্য—
 ইথো ; করিব—তোগনী ; তৎকালে—মতমদুদা ; সেবার—
 সেবাগী ; সামগ্রী—পোং ; রত্ন-থালেতে—রত্নগী পুখমদা ;

করিয়া - ভৌতনা (হাপুনা) ; জ্বাসিত - মনম জুশিরবা ;
 বারি - ব্রীজ ; স্বর্ণ-বারিতে - সনাগী বারি খুজাইদা ; পুরিয়া
 হাপুনা ; দৌহাব - অনীগী (শ্রীরাধাগোবিন্দগী) ; সম্মুখে
 - বাঙদা ; ল'য়ে - পুহনা ; দিব - (ঐনা) পিগনী ; নীভ্রগতি
 - খোঙখাং থুনা খাংহুনা ; নরোত্তমের - নরোত্তমগী ; দশা -
 কীভম ; কবে - কদৌটে ; হইবে - ওইগনী ; এমতি - অনুরা ।

বৈতৈরোন্দা হন্দোকপা - মীনাইগুবী অনৌগীহ অসিয়া
 হাবনা শ্রীকৃষ্ণমঙ্গরীনা মিৎয়েং তাবিগনি - অহুগুয়া যাইকবা
 পুংকম অহু ঐগী কদৌটে খোঙগবা । থুনমক য়াং তাঙখবিগনি
 - বাসী, অসিদা লাঙ ; সেবাগী পোংচে নিংখিনা শেম-শাগৎনবা
 থুনা তো । ময়াংগী শক্তিনা (ঐগী) থম্মোয়সি জুংড়াইজরহুনা
 পুত্রিং শেংনা মতম অহুদা খবক ভৌগনি । সেবাগী পোংলম
 রহুনা শাবা পুখমদা হাপুনা (অহুগা) মনম জুশিরবা ইশিংনা
 সনাগী খুজাই থনা হাপুনা থুনা চংশিন্দুনা মথোয়নিগী (শ্রীরাধা-
 গোবিন্দগী) মাংদা পুহনা থমগনি । নরোত্তমগী দশাবু কদৌটে
 অনুরা ওইগদৌরিবনো ?

ভাবার্থ - শ্রীকৃষ্ণ মঙ্গরীনা চাপুবা হুমিঙগীদি যুগল-সেবা-
 কীদমক পোংলম শেম-শাগৎলু লাল্লু হায়বনাংবা খৌদারকনি ।
 অহুদা গোপকুমারী ওইরবা শ্রীলনরোত্তমনা সেবা চংজবা কংল
 হারহুনা হরাঙজবা হুমিং অহু করহা হুমিত্তা ওইগদগে হারহা
 খৌদারকনি ।

সুসজ্জা-কার্য্য—ফজনা শেষ-শাগৎপণী ববক । আড্ডা-
বলে—স্বাথংগী শক্তিনা, স্বাথং অত্ কয়ামুক কনবগে হারিবব
ইন্দবা স্বাবা নভে । সুবাসিত বারি—মনম মুংখিবা উখিং ।

৪৩

শ্রীরূপ-পশ্চাতে আমি রহিব ভীত হৈয়া ।
দৌহে পুনঃ কহিবেন আমা পানে চাইয়া ॥
সদয়-হৃদয় দৌহে কহিবেন হাসি ।
কোথায় পাইলে রূপ ! এই নব-দাসী ॥
শ্রীরূপমঞ্জরী তবে দৌহ-বাক্য শুনি ।
মঞ্জুলালা দিল মোরে এই দাসী আনি ॥
অতি নম্র-চিহ্ন আমি ইহায়ে জানিল ।
সেবাকার্য্য দিয়া তবে হেথায় রাখিল ॥
হেন তত্ত্ব দৌহাকার সাফাতে কহিয়া ।
নরোত্তমে সেবায় দিবে নিযুক্ত করিয়া ॥

শব্দার্থ

শ্রীরূপ-পশ্চাতে—শ্রীরূপমঞ্জরী স্ত্রীলোমদা ; আমি -
ঐনা ; রহিব—লৈগনী ; ভীত—কিরবা ; হৈয়া—ওইচুনা ;
দৌহে—অনীনা ; পুনঃ—অমুক ইয়া ; কহিবেন—হারগনী ;

আমা পানে—ঐছোলোমদা ; চাইয়া—য়েথোরকুনা ; সদয়-
 হৃদয়—মুংশিহৈবা থম্মোয়না মথোয়গী ওইরবা ; দৌহে—
 অনীনা ; কহিবেন—ডাংবেরকনী ; কাসি—নোকা নোকা ;
 কোথায়—কদায়দগী ; পাইলে—ফংলুরিবা ; রূপ—ওহে রূপ-
 মঞ্জরী ; এই নবদাসী—মানাই অনৌবী অসী ; শ্রীরূপমঞ্জরী
 —শ্রীরূপমঞ্জরীনা ; তাব—অদুদগী ; দৌহ-বাক্য—অনীগী বা ;
 তনি—তারগা ; মঞ্জুলালী—মঞ্জুলালী মঞ্জরীনা ; দিল নীরৈ ;
 মোরে—ঐছোলোমদা ; এই দাসী—দাসী অসিব : আনি—
 পুরকুনা ; অনি—য়ায়া ; ময় চিল নৌজবা পৃকচেন-চেনবা ;
 আমি—ঐনা ; ইকারে—মসীব ; জানিল হুতুহে ; সেবাকার্য্য
 —সেবাগী থবক ; দিয়া—পীড়না ; তবে অহুগী ;
 হেথায়—মফমসিদা ; রাখিল—থয়বনী ; হেন অসিগুয়া ;
 তব—অওইবা রারোল ; দৌহাকার—অনীগী ; সাক্ষাতে—
 মাঙদা ; কহিয়া—হুতুতুনা ; নরোত্তমে—শ্রীনরোত্তমব : সেবা
 —সেবাদা ; দিবে—পীগনী ; নিযুক্ত করিয়া—নীজন্নহুনা ।

মৈতৈরোন্দা হুন্দোকুনা শ্রীরূপমঞ্জরীগী তুংদা ঐনা
 অকি অথ নবদুনা লৈগনি । মথোয়নিনা (শ্রীরাধাগোবিন্দনা)
 ঐছোলোমদা য়েথোরকুনা অতুক হায়বিবরকনি । থৌজালহৈবা-
 থম্মোয় পাল্লবা অনীহুনা নোরা নাগা হায়বিগনি—রূপ (শ্রীরূপ-
 মঞ্জরীবুনি) দাসী অনৌবাস বদাইদা ফংলুই । শ্রীরূপমঞ্জরীনা
 অদুদগীদি অনীগী রাহু তাবদা (থুমগনি)—মঞ্জুলালী-না দাসী

পুরকুনা ঐষ্টোন্দা পিরিবিনি । মহাকসি যান্না নোজ্জবা পুকচেল-
চেনবোনি ঠায়রা ঐ থাজবে । অদুনা সেবাগী থবক্তা খোদাচুনা
অসিদ খাম্বিনি । অসিগুয়া তব্ব (নরোত্তমঈ পরিচয়) অনীগী
মাংদ হজ্জংগা নরোত্তমবু সেবাদা খোদা পিগনি ।

টীকা :

দৌহে - অনীনা : শ্রীরাধাকৃষ্ণ-না । মঞ্জুলালী—মঞ্জু-
লালী মঞ্জরীবুনি । মহাকসি ঐগৌরলীলাদা শ্রীলোকনাথ গোস্বামী
প্রভুনি । শ্রীলোকনাথ গোস্বামীনা শ্রীনরোত্তমগী জ্ঞানি ।
হেথায়—মহম্মাদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী নাক্তা । তত্ত্ব—অতএবা
স্বারম মরি মধোং । নরোত্তম নহ শয়গী তব্ব ঠায়বদি ধরম ।

৪৪

হরি হৃদি । কবে হেন দশা হবে মোর ।
সেবির দৌহার পদ আনন্দে বিভোর ॥
ভ্রমর হউয়া সদা বহিব চরণে ।
শ্রীচরণ-মুখ সদা করিব আশ্বাসনে ॥
এই আশা পূর্ণ কর যত সমীপণ ।
তোমাঙ্গেন রূপায় তব্ব বাঞ্ছিত-পূরণ ॥
বতানন বাজা করি পূর্ণ যাতে হয়
সবে খেলি দয়া কর হইয়া সদয় ॥

সেবা-আশে নরোত্তম কান্দে দিবানিশি।

কৃপা করি কর মোরে অনুগত দাসী॥

শব্দার্থ

হরি হরি - হে হরি ; কবে - কদোঁটে ; হেন - অসিগুহা ।
 দশা - কীভম ; কবে ওইগনী ; মোর - ঐগী ; সেবিস -
 সেবা ভোগনী ; দোহার - অনীগী ; পদ - খোঙ ; আনন্দে
 - মুংড়াইবদা ; বিভোর লুপ্তা (ওইছনা) ; ভ্রমর - খোই ;
 হইয়া - ওইছনা ; সদা - মতম পুন্দদা ; রহিব - লৈগনী ;
 চরণে - থুয়াদা ; শ্রীচরণামৃত - খোঙজম ; সদা - মতমপুন্দদা ;
 করিব - ভোগনী ; আশ্বাদনে - মহাও তংবা ; এই - মসী ;
 আশা - ফংনীওবা ; পূর্ণ-কর - থুংহল্ল ; যত - লৈরিবা থিবিক ;
 সখীগণ - সখীশিং ; তোমাদের নখোয়গী ; কুপায় - খোজান্না ;
 হয় - ওই ; বাঙ্কিত-পুরণ - অনীওবা থংবা ; বহুদিন - মুমিং
 মল্লিও যান্না ; বাঙ্কি করি - পাল্লক্রিবনী ; পূর্ণ - থুংবা ; যাতে
 হয় - মছনা ওইগনী ; সবে - পুয়মক ; মেলি - তিহুছনা ; দয়া
 কর - খোজানবিয়ু ; হইয়া - ওইছনা ; সদয় - চানবিহৈবা ;
 সেবা-আশে - দেবা ভৌনিংবনা ; নরোত্তম - শ্রীনরোত্তমনা ;
 কান্দে - কপ্পী ; দিবানিশি - অহিং-মুংখিল অনীমস্তা ; কৃপা
 করি - খোজান বহুনা ; কর - ওইছনবিয়ু ; মোরে - ঐবু ; অনুগত
 - ভুংইন্বা ; দাসী - ননাইম্বা ।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা - হরি, হরি ! অসিগুহা দশাবু

কদোঁটে ঐগী ওইরগদগে । মুংড়াইবনা মুমহংতুনা অনীগী
মখোং-খুয়াব সেবা তোগনী । খোইমু ওইরছনা মতম পুহুদা
মখোংদা লৈগনি । খ্রীচরণায়তব মতম লৈবধিবিক্তা একচগনি ।
আশা অসি লৈরিবা সখী পুয়মত্বা থুংহনবিয়ু । নখোয়গী কুপাতনা
নিংবা থুংজগদোরিবনি । মতম বুইনা নিংজরকপা অসি থুংবা
য়ানবা ময়াম পুয়া খোজানবিছনা কুংশিবিয়ু । সেবা কংগে
হায়বগী আশাদা নরোত্তমনা দিবানিশিদা কপুনা লেলি । কুপা
তোবিছনা ঐহাকপু য়াং ইনবো দাসী ওইহনবিয়ু ।

৪৫

কিরূপে পাইব সেবা আমি চুরাচার ।
খ্রীপুরু-বৈষ্ণবে রতি না হৈল আম'র ॥
অশেষ মায়াতে মন মগন হইল ।
বৈষ্ণবেতে লেশমাত্র রতি না জন্মিল ॥
বিষয়ে তুলিয়া অন্ধ হৈলু দিবানিশি ।
গলে কঁাস দিতে ফিরে মায়া-পিণ্ডাটী ॥
ইহারে করিয়া জয় ছাড়ান না যায় ।
সাধু-কৃপা বিনে আর নাহিক উপায় ॥
অদোষ-দ্রশী প্রভু পতিত-উদ্ধার ।
এইবার নরোত্তমে করহ নিজার ॥

শব্দার্থ

কিরূপে--করুণা করিয়া; পাইব-ফংগনী; সেবা-
 যোগিনী; আমি-ঐদি; দুরাচার-দীচনাইদনা; শ্রীগুরু-
 বৈষ্ণবে-শ্রীগুরু অমল্য বৈষ্ণবশিষ্য; রাত-কুংলিবা; না
 হৈল-ওইয়ে; আমার-ঐগী; অশেষ-লোইব-নাইদবা;
 মায়াতে-মায়াদা; মন-পুরুষ; মগন-লুপ্তা; হইল-
 ওইয়ে; বৈষ্ণবতে-বৈষ্ণবশিষ্য; লেশমাত্র-খাভক্তকাওবা;
 স্তুতি-স্তুতিবা, নীতবা; না-নন্তে; জন্মিল-পোক্তে;
 (জন্মিল না-পোক্তে); বিবয়ে-ইন্দ্রিয়-না পান্না পোৎ-
 ভাদা; ভুলিয়া-ভাওহিছুনা; অন্ধ-মোংতাওবা; হৈলু-
 ওইয়ে; দিবানিশি-আহং কুংখিল; গলে-ওকলমদা; ফাঁস
 -খোরি কোদে'র; দিতে-কৃষ্ণদোবগী; বিরে-কোয়ৎ
 চংলি; মায়া-পিলাটী-মায়া কোবী ঙিংচারীনা; ইগারে-
 মহাকসিবু; করিয়া-তোহুনা; ভয়-ওহা; ছাড়ান-
 খাদোকপা; না যায়-যাদে; সানু-কপা-সাধুগী খোজান;
 বিনে-নন্তনা; নাহিক-নৈতে; উপায়-পাশৈ; অদোষ-
 দরশী-মরাল য়েবিদবা; প্রভু-প্রভুনী; পতিত-উদ্ধার-
 মায়াদা তাহুনা তোলাবব লানবিবা; এইবার-হনকমুক্তি;
 নরোত্তমে-শ্রীনরোত্তম; করহ-তোবিষু; নিস্তার-লানববা।

বৈতৈরেন্দ্র হন্দোকপা-করয়া সেবা তোবা ফংগনি.
 ঐদি লমৎ নাইদবনি। শ্রীগুরু বৈষ্ণবতা ঐদি ভক্তি অনুরাগ
 লৈকজে। লোইনাইদবা মায়াদা লুপলুবে, বৈষ্ণবতা অনুরাগ

মচেৎ অমাকাতবা পোকত্রে । বিষয়-আশয়দা লুমহৎতুনা শ্রিতাংবা
ওইনা দিবানিশিদা লৈরে । মায়া কোবৌ কিংচাবীনা ওক্কা
থোরি কোলোয় হুদদবগী কোয়না চংলি । মসিবু (মায়াবু)
জয় ভোরগা থাদোকখিবা য়াজে । সাধুকুপা নন্তনা উপায় অতৈ
লৈত্রে । মীলী মরাল য়েংবিদবা প্রভুনি, পতিতপু লানবিবনি,
হন্দকমুক্তি নরোত্তমবু লানবৌরো ।

৪৬

গোরা পঁছ না ভজিয়া মৈনু ।
প্রেম-রতন-ধন হেলায় হারাইনু ॥
অধনে যতন করি ধন তেয়াগিনু ।
আপন-করম-দোষে আপনি ডুবিনু ॥
সৎ-সঙ্গ ছাড়ি কৈনু অসতে বিলাস ।
তে কারণে লাগিল যে কর্মবন্ধ-কঁাস ॥
বিষয়-বিষয়-বিষ সতত খাইনু ।
গৌর-কীর্তন-রসে মগন নহিনু ॥
কেন বা আশয়ে প্রাণ কি সুখ পাটয়া ।
নরোত্তমদাস কেন না গেল মরিয়া ॥

শব্দার্থ

গোরা — শ্রীগৌরানন্দ ; পঁছ — প্রভু ; না ভজিয়া — নীতদৃষ্টনা ;
মৈনু — শিখোরে ; প্রেম রতনধন — (রাধাকৃষ্ণ) লুপ্তিশিবা হায়বা

রত্ননা ওইবা লন ; কেলার - খোশাদবদগী ; হারাইলু—মাওথরে ;
 অধনে—লন নস্তবব ; যতন—চেকশিনবা ; করি—তোছনা ;
 ধন—লন ; তেয়াগিলু—খাদোকথরে ; আপন—ইশাগী ; কর্ম-
 দোষে—তোরুবদা লানখিবনা ; আপনি—ইশা ইথস্তা ; ডুবিলু
 —লুপ্তে ; সংসঙ্গ—অফবগা তিলবা ; ছাড়ি—খাদোকুনা ;
 কৈলু—তোরুরে ; অসতে—ফন্তবদা ওইদবদা ; বিলাস—
 শালবা ; তে-কারণে—মরম অত্না ; লাগিল—ধুররে ; যে—মহু ;
 কর্মবন্ধ-ফাঁস—কর্মনা পুনবা কোবা খোরি কোজোই ; বিষয়-
 বিষম-বিষ—ইল্লিয়শিংনা পান্না পোং বিষয় কোবা শাখিরবা হু ;
 সত্তত—মতমপুন্সদা ; থাইলু—চাকুরে ; গৌরকীর্তন-রসে—
 গৌরাকব শক-শোনবগী মুংঙাইবদা ; মগন নহিলু—লুপ্তহোমরে ;
 কেন বা—করিগীনোনে ; আছয়ে—লৈরিবা ; প্রাণ—থরাইনা ;
 কি—করি ; সুখ—মুংঙাইবা ; পাইয়া—ফংছনা ; নরোত্তম-
 দাস—শ্রীনরোত্তম দাসনা ; কেন—করিগীনো ; না গেল—
 চংজিবা ; মরিয়া শিছনা ।

মৈতৈরোন্দা হন্দোকপা—গৌরচন্দ্র প্রভুবু ভজন তো-
 হোদনা শিদোরে । প্রেমগী মশক ওইরবা রত্ন-ধন অত্ব খোশা-
 দবদগী মাওথ্রে । অধনবু লুনা তোরুবদগী ধন খাদোকথরে
 ইশাগী তোজমরা ইরাল ওইছনা ইশা ইথস্তা (মীনা ভোব
 নস্তনা) লুপ্তদো । সংসঙ্গ খাদোকুনা অসংকা হরাও-খেমিল্লকরে
 মরমত্ননা কর্মনা খোরী কোজোই ওইনা পুল্লরে । বিষয় কোব
 শাখিরবা হু অত্ব ইতং তস্তনা চাকুরে । গৌরকীর্তনগী রস

ଲୁପ୍ତହରେ । କରିଗୌରବକନୋ, କରି କରି ହୁଂଖାଏବୁ କଂଜୁନା ଥନ୍ଦାହିନା
ହିଂଲିବା ? ନରୋତ୍ତମ-ଦାସ-ନା ଶିଞ୍ଜିବସିନା କରିଗୌନୋ ?

ତୀକା :-

ଅଧନ—ନନ୍ଦବା ଲନ, ଲନ ନନ୍ଦବା ପୋଂ । ହୁଂ-ଅଞ୍ଜାଂ ଲନ-
ଧୁମ୍ନଟିଂବା ଅରେଶ୍ନା ନନ୍ଦବା ଲନ-ବୁ ହାୟରିବିନି ।

ଧନ—ଅରେଶ୍ନା ମାଞ୍ଜବା ଲନ ; ମହାଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୌ ଯଥୋଂ-ବନ୍ଦାଲ ।

ଅସତେ ବିଳାସ—ସାଧୁ ନନ୍ଦବା ଯୌଗା ତିମ୍ନଜୁନା ହରାଞ୍ଜ
ଥେମିମ୍ନବା, ଅହନ୍ନା ସତମ ମାଞ୍ଜହନ୍ଦୁନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରଭୁବୁ ଉଦ୍ଧନ
ତୋଦବା ।

ଶ୍ରୀଗୌପ୍ରାର୍ଥନା ସମାପ୍ତ ।

5965/Man

শীতলজিৎকী চাইরীকশিং

উপস্থান—খাদোকপা, ইমা, যোহিনী, জুংপি-বাঠেবা।

স্মারিকা—লৈকোরুং, লৈজুংপি।

শৈংরেং—কেতুকী, বাল্মীকি, ইংখোলাংবা, লকুস্তক।

অতৈ অতৈ—

- ১। নেতাজী স্মরণচন্দ্র বসু অমঙ্গ আত্মা চিন্তা কোত্র;
- ২। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (মৈতৈলোন ভাষা);
- ৩। শ্রীলনরোত্তম দাসকী প্রার্থনা;
- ৪। বৈষ্ণব পদাবলীকী -গায়োন-মৈথন;
- ৫। Friends' English to Manipuri Dictionary,
- ৬। Friends' Pocket Dictionary
(English to Manipuri)।